

هنگاو
به
هنگاو

بهرگی پینجه م

مافی چاپ و بلاو کردنه وهی «هنگاو به هنگاو»
© 2002 Committee for Children, USA
Second Step, third edition
www.cfchildren.org

تهرجه مه و ناماده کردنی کومهک
www.komak.nu
2006

بهشی یهکهم - پراهینانی هاوسۆزی

دهربارهی بهشی یهکهم

مه‌بهستی ئەم به‌شه‌گه‌شه‌دانه به‌توانای هاوسۆزی (نیمپاتی) ی مندال. هاوسۆزی ریشالیکی سهره‌کییه له‌گه‌شه‌پیدانی رەفتاری چفاکی و توانای چاره‌کیشه‌ی نیوان خه‌لکا. ئەو مندالە‌ی هه‌ست دهرک ده‌کات مه‌یلی درپی که‌متره‌، باستر جیی خۆی له‌ نیو خه‌لکا ده‌کاته‌وه و توانای گشتیی چفاکیی باستره‌. مندالیکی توانای هاوسۆزیی به‌رز بی‌ت ئەم خالانه‌ی پێ ده‌کریت:

- 1- دیاری کردنی هه‌ست. ئەمیان بریتییە له:
 - ناسینه‌وه و ناوانی هه‌ستی خۆ له‌ رپی سهرنج دانه نیشانه‌گه‌لی فیزیکی و دۆخه‌کی.
 - ناسینه‌وه و ناوانی هه‌ستی به‌رانبه‌ر له‌ رپی سهرنج‌دانه نیشانه‌گه‌لی فیزیکی و زاره‌کی و دۆخه‌کی.
 - جودا کردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کان له‌ یه‌کتر.

- 2- وه‌رگرتنی پوانگه‌ی به‌رانبه‌ر. ئەمیان بریتییە له:
 - په‌ی بردن به‌وه‌ی ده‌شی مرۆفی جیاواز بۆچوون و هه‌ستی جیاوازیان، دهرباره‌ی هه‌مان دۆخ، هه‌بی‌ت.
 - دهرک کردنی پوانگه‌ و دیدی که‌سی به‌رانبه‌ر.

- 3- وه‌لام دانه‌وه‌ی به‌سۆزانه‌ی به‌رانبه‌ر. ئەمیان بریتییە له:
 - دهربرینی په‌رۆشی و نیگه‌رانی.

خالئ سهره‌کی

چه‌مکی زمانه‌کی

له‌م به‌شه‌ی یه‌که‌مدا ئەو چه‌مکانه‌ دینه‌ به‌ریاس که‌ په‌یوه‌ستی بیر کردنه‌وه‌ی رەخنه‌گرانه و ئەنجامگیرانه‌ن. زۆربه‌ی وانه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌مکی زاره‌کیی و هه‌ها هه‌لنراون که‌ یاریده‌ر بن بۆ دهربرینی ئالۆزیی هه‌ست.

دیاری کردنی هه‌ست

دیاری کردنی هه‌ست، هه‌م لای خۆ و هه‌م لای به‌رانبه‌ر، بنه‌مای هاسۆزییه و کارئاسانی بۆ به‌شه‌کانی داها‌توو ده‌کات. به‌بێ په‌ی بردن به‌ هه‌ستی به‌رانبه‌ر، هیچ هاندانیکی له‌ ئارادا نابیت، نه‌ بۆ چاره‌ی کیشه‌ی چفاکی و نه‌ بۆ جله‌و گرتنی تووره‌یی. سهره‌داوی زاره‌کی، فیزیکی و دۆخه‌کی یارمه‌تی مندال دده‌ن هه‌ست دیاری بکه‌ن. بابته‌کانی ئەم به‌شه‌ بریتین له‌ پوانگه‌ گرتن، سهرنج دانه ویکچوون و جودا‌وازی، باس کردنی هه‌ستی خۆ، دهرک کردنی هه‌ست و دهربرینی په‌رۆشی.

وانه‌کانی به‌شی یه‌کهم

- 1- وانه‌ی یه‌که‌م: دهرباره‌ی پراهینانی هاوسۆزی - کورته‌باسیکی شاپه‌مه‌که‌کانی هاوسۆزی، وه‌ک: ناسینه‌وه‌ی هه‌ست، پوانگه‌ گرتنی به‌رانبه‌ر و وه‌لامدانه‌وه‌ی هاوسۆزانه‌ی به‌رانبه‌ر.
- 2- وانه‌ی دووهم: باس کردنی هه‌ست و دهربرینی په‌رۆشی - دۆزینه‌وه‌ی که‌سیکی جیبا‌وه‌ری وه‌ها هه‌ستی خۆتی لا باس بکه‌یت و هه‌روه‌ها په‌رۆشیی خۆت دهربریری بۆ که‌سیک هه‌ستی خۆی لای تۆ باس ده‌کات.
- 3- وانه‌ی سێهه‌م: هۆکار و ئەنجام - په‌ی بردن به‌ ئەنجامی رەفتاری خۆم له‌سه‌ر که‌سی به‌رانبه‌ر.
- 4- وانه‌ی چواره‌م: پێشبینیی هه‌ست - پێشبینیی هه‌ستی به‌رانبه‌ر دهرباره‌ی رەفتاری من یان رەفتای که‌سانی دیکه‌.
- 5- وانه‌ی پینجهم: ره‌وايه‌تی - ناساندنی مافی به‌رانبه‌ر و خسته‌ن روه‌ی چاره‌سه‌ری ره‌وا بۆ کیشه‌.
- 6- وانه‌ی شه‌شه‌م: گوئ گرتنی چالاکانه - دیاری کردن و پیا‌ده‌ کردنی توانا‌گه‌لی بیستنی چالاکانه‌.
- 7- وانه‌ی هه‌فته‌م: سه‌لماندنی جودا‌وازی - په‌ی بردن به‌ جودا‌وازیی مرۆف و دۆزینه‌وه‌ی شیواز بۆ سه‌لماندنی ئەو جودا‌وازییه‌.

ده‌می ئاماده‌ کردنی وانه‌کان، کاتی ته‌واو بۆ خۆیندنه‌وه‌ی سیناریۆکانی رۆلوازی ته‌رخان بکه‌ تا بتوانیت دۆخه‌کان له‌گه‌ل رهنگدانه‌وه‌ی ئەزموونی خۆیندکاراندا بگونجینیت. ده‌توانیت وینه‌ی رۆلوازیی نیو کارتی وانه‌کان بگریته‌وه و بیانکه‌یته به‌ش به‌ش بۆ ئەوه‌ی خۆیندکاران به‌کاری به‌ینن.

چه‌مکی زمانه‌کی

باس کردنی هه‌ست رۆلی گرنگی له‌ پێش‌خستنی هاوسۆزی و توانای دیکه‌دا هه‌یه‌ که‌ پێویستن بۆ چاره‌ی کیشه (کنییی Spivak and Shure، چاپی سالی 1974). چه‌مکی زمانه‌کیی وانه‌کانی «هه‌نگاو به‌ هنگاو» له‌ هه‌ر وانه‌یه‌کی به‌رنامه‌که‌دا ده‌ست نیشان کراون. ده‌شیت به‌شیک له‌ وشه‌کان نوێ نه‌بن، به‌لام واتای تازه‌یان هه‌بی‌ت. چه‌مکی زمانه‌کیی سهره‌کی بریتین له:

- په‌یوه‌سته‌ی «ویکچوو - جودا» یارمه‌تی مندال دده‌ت له‌ هه‌سته‌کانی به‌رانبه‌ر ئاگادار بی‌ته‌وه‌.
- په‌یوه‌سته‌ی «بۆچی - له‌به‌ر ئەوه» ده‌که‌ینه‌ هاندهریک بۆ بیر کردنه‌وه‌ی ئەنجامبه‌ندانه‌. تیگه‌یشتنی «هۆکار و ئەنجام» مه‌رجه‌ بۆ بریاری دروست.
- په‌ی بردن به‌ چه‌مکی «ره‌وايه‌تی» ده‌بی‌ته‌ یاریده‌ر بۆ دهرکی پوانگه‌ی به‌رانبه‌ر.
- بیستنی چالاکانه و دهربرینی په‌رۆشی توانای گرنگی دانوستاندنن.

لیسته‌ی چه‌مه‌که‌کانی به‌شی یه‌کهم

بیستنی چالاکانه، هۆ، گۆران، نیشانه، دژیه‌ک، ئەنجام، هه‌ست، دهربرینی په‌رۆشی، سوودی به‌کسان، مافی به‌کسان، ره‌وا، ئەگه‌ر- ئەوا، مه‌به‌ست، دهرک کردن، پێشدا‌وه‌ری، نازۆ، ویکچوو - جودا، دۆخ، پوخته‌ی باس

سه‌رچاوه

Spivak, G., and Shure, M. B. (1974). *Social Adjustment of Young Children: A Cognitive Approach to Real-Life Problems*. San Fransisco: Jossey-Bass.

گواستنه‌وه‌ی زانیار

مۆدی‌لی گواستنه‌وه‌ی زانیار که‌ له‌ سێ به‌ش پیکهاتوو له‌ رینامه‌ی مامۆستادا به‌کاربه‌ینه‌ بۆ یارمه‌تیدانی خۆیندکار له‌ گشتاندنی توانا‌گه‌لی هاوسۆزیدا.

«خه‌یالی ئەمرو» له‌ ده‌ستپێکی رۆژه‌که‌دا، یارمه‌تی خۆیندکار بده‌ بریار بدات که‌ی هونه‌ری نوێ به‌کاربه‌ینیت. بۆ نموونه، لێ بپرسه:

- له‌ کام باردا ده‌شیت بۆچوونی جودامان هه‌بی‌ت؟ (ده‌می گفتوگۆ دهرباره‌ی رووداوی ئیستا. ده‌می هاوکاری له‌ گروپی فی‌ر کردندا.)
- له‌ کام باردا توانای بیستنی چالاکانه به‌کار ده‌هینن؟ (خۆیندکاریکی نوێ دیته‌ نیو پۆل و ده‌ته‌ویت له‌ باره‌یه‌وه‌ بزانت.)
- له‌ کام باردا ده‌بی‌ت بیر له‌ «ره‌وايه‌تی» بکه‌ینه‌وه‌؟ (کاریکی گه‌وره‌مان له‌ رپییه و ده‌بی‌ت کاره‌کان دابه‌ش بکړین.)
- له‌ کام باردا په‌رۆشیی خۆمان دهربرین، باشه‌؟ (دۆستیکمان نمره‌ی که‌می هیناوه، ناکامه‌.)

«پراهینانی رەفتار». له‌ ماوه‌ی رۆژه‌که‌دا، زۆر دهره‌تی سروشتی دینه‌ پێش بۆ به‌هیز کردنی رەفتار. ئەمانه‌ی خواره‌وه‌ نموونه‌ن له‌ هاندانی خۆیندکارانه‌ بۆ به‌کار هینانی توانا‌گه‌لی هاوسۆزی:

- به‌ بۆچوونی تۆ «له‌یلا» هه‌ست به‌ چی ده‌کات؟ چۆن ده‌زانیت؟ ئەری، مۆره‌ ده‌کات و قۆلی خستونه‌ته‌ سه‌ر یه‌ک. (هه‌ست دیاری کردن.)
- هه‌ر به‌ ته‌نیا پرۆژه‌که‌ت ته‌واو کردوو! هه‌ست به‌ چی ده‌که‌یت؟ (به‌ستنه‌وه‌ی هۆکار و ئەنجام)
- «جوتیار» ته‌نیا و خه‌مبار بوو. پاشان تۆ بانگت کرده‌ یارییه‌که‌وه‌. ئەوجا هه‌ست به‌ چی ده‌کات؟ (هه‌ست گۆرین.)
- «دانا»، ئەوه‌ بۆ «بیس‌توون» بزه‌ی دئ؟ (بیر کردنه‌وه‌ له‌ هۆکار)
- سه‌گه‌که‌ی «ئاراز» مرد. چۆن په‌رۆشیی خۆمانی پێشان ئاراز بده‌ین؟ (دهربرینی په‌رۆشی)
- «یادی ئەمرو». پرسیار له‌ خۆیندکاران بکه‌ ئەو کاتانه‌ دیاری بکه‌ن که‌ توانا‌یه‌کی دیاریکراویان تیدا به‌کاره‌یناوه‌:
- کئ ئەمرو هه‌ستی به‌ دل گه‌رمی کرد؟ بۆچی هه‌ستان به‌ دل گه‌رمی کرد؟
- کئ ئەمرو بیسه‌ریکی چالاک بووه‌؟
- کئ ئەمرو به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌وا کیشه‌ی چاره‌ کرد؟

تیک به‌ستنی «گواستنه‌وه‌ی زانیار» له‌گه‌ل کاری رۆژانه‌دا، یارمه‌تی خۆیندکار دده‌ت هونه‌ره‌کانی خۆ ئارام کردنه‌وه‌، چاره‌ی کیشه‌ و پراهینانی هونه‌ری رەفتار له‌ ژيانی رۆژانه‌دا پیا‌ده‌ بکات.

بهشی یهکهم - راهیانی هاسوژی

تیبینی دهرباره‌ی گه‌شه سهندن

پیناسه و بابته‌ی گرنگ

هاوسوژی له منداآا بریتیبیه له چهن‌دین توانای په‌یوه‌ندیاری وهک ناسینه‌وه‌ی ههستی خۆ و ههستی به‌رانبه‌ر، تیگه‌یشتنی هۆکاره‌کانی ههست و ههروه‌ها وه‌لامدانه‌وه‌ی ههستی به‌رانبه‌ر به شیوه‌یه‌کی کارامه. به‌های فهره‌هنگی کار ده‌کهنه سهر چۆنی‌تیبی دهربرینی هاسوژی، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌شیت گه‌شه‌ی تواناگه‌لی هاسوژی له فهره‌هنگیه‌وه بو فهره‌هنگیک جودا بی‌ت.

سهره‌تای خویندنی دواسالانی پله‌ی سهره‌تایی منداآ ده‌توانی‌ت:

- ههست دیاری بکات.
- هۆکاره‌کانی ههست تی بکات.
- روانگه‌ی به‌رانبه‌ر بگری‌ت.

ماوه‌ی دواسالانی پله‌ی سهره‌تایی:

منداآ ئاشنای ههستی ناسکی وهک نیگه‌رانی و ههستی تیگه‌ل ده‌بن. منداآ به‌ر له لۆمه‌ باشتر مه‌به‌ستی به‌رانبه‌ر ره‌چاو ده‌گری‌ت. منداآ هه‌یه‌ تواناگه‌لی هاسوژی له لا کز ده‌بیته‌وه.

گرنگی ئه‌م به‌شه

کزیی ئاستی هاسوژی ده‌بیته‌ مایه‌ی زیادبوونی درپی فیزیکی، ناته‌بابی، لاوازی له خویندنا و به‌گشتی لاوازی گه‌شه‌ کردنی جفاکی و ههسته‌کی. ئه‌م لاوازییه‌ ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریشی ده‌گریته‌وه.

چالاکیی دیکه

ئه‌م خالانه‌ پینشیان بو تیگ به‌ستنی بابته‌کانی به‌شی یه‌کهم و بابته‌ی دیکه:

1- «گه‌ریانه‌لیست running list» (لیسته‌یه‌که ده‌گه‌ریت له نیو پۆلدا) یک بو ههست ساز بکه و پۆله‌که هان بده تا رسته‌ی زیادی بخه‌نه سهر، بو نمونه تو بنوسه «من ههست به ئارامی ده‌کهم کاتیک». ئه‌وجا داوا له خویندکاران بکه رسته‌که ته‌واو بکه‌ن. (هونه‌رگه‌لی زمانه‌کی)

2- وا له خویندکاران بکه ژماره‌ی ئه‌و جارانه‌ تو‌مار بکه‌ن که ههستیکی دیاریکراو له ماوه‌ی پشوی ههفته‌دا لایان په‌یدا ده‌بی‌ت. ئه‌نجامه‌کان به هیلکاری پیشان بده. (ماتماتیک، هونه‌ر)

3- کتیبیک دهرباره‌ی فریوی نیگا‌کاری optical illusion په‌یدا بکه. وینه‌ی هه‌مه‌جو‌ر و لی‌کدانه‌وه‌ی خویندکاران به‌کار بی‌نه بو پیشان‌دانی گو‌رانی روانگه. (زانست، هونه‌ر)

4- داوا له خویندکاران بکه گه‌مه‌ی «وشه‌وازی» بکه‌ن. به جوتیک خویندکاری دل‌خواز ده‌ست پی بکه. وشه‌یه‌کی ههست، وهک «سه‌رسوپمان»، به گو‌بی خویندکاریکیاندا بچرپینه. داوا له‌و خویندکاره بکه نیشانه و سهره‌داو

پیشان بدات، خویندکاری به‌رانبه‌ر هه‌ول ده‌دات وشه‌که هه‌لی‌بی‌ت. بو نمونه، ده‌شیت خویندکاره‌که بل‌یت، «ساکاویت، له‌وه ده‌چیت سهرت سووپاب‌یت». (زمان، بیرری ورد)

5- بابته‌یک هه‌لب‌زیره بو خویندکاران گف‌تو‌گو‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن. داوا‌یان لی بکه لایه‌نیک بگرن و به‌لگه بو به‌رزه‌وه‌ندی ئه‌و لایه‌نه ساز بکه‌ن. پاشان داوا‌یان لی بکه لایه‌ن بگورن. (لی‌کو‌لینه‌وه‌ی چفاکی، زمان، بیرری ورد)

6- ئه‌م چالاکییه‌ خویندکاران هان ده‌دات ویکچوون و جیاوازی دیاری بکه‌ن. سهره‌تا، داوا له خویندکاران بکه وه‌لامی ئه‌م ده‌سته‌واژانه بده‌نه‌وه. پاشان، داوا‌یان لی بکه ئه‌نجامه‌کانی پۆله‌که به‌ ریژه دهربرن (بو نمونه، 8/24 یاخود 1/3 ی خویندکاران به‌سته‌نی - یان پی خوشره له نه‌سته‌له)

- ئه‌وه‌ی به‌سته‌نی له لا خۆشه‌ بچیته‌ لای ئه‌و دیواره‌وه. ئه‌وه‌ی نه‌سته‌له‌ی له لا خۆشه‌ بچیته‌ لای دیواره‌که‌ی دیکه.
- ئه‌وه‌ی وانه‌ی ماتماتیکی له لا خۆشه‌ بچیته‌ لای ئه‌و دیواره. ئه‌وه‌ی وانه‌ی زمانی له لا خۆشره‌ بچیته‌ لای دیواره‌که‌ی دیکه.
- ئه‌وه‌ی گه‌مه‌ی نیو به‌فری له لا خۆشه‌ بچیته‌ لای ئه‌و دیواره. ئه‌وه‌ی گه‌مه‌ی نیو ئاوی له لا خۆشره‌ بچیته‌ لای دیواره‌که‌ی دیکه.

7- پارچه‌ی گه‌وره‌ی په‌ره‌ی وینه‌کی‌شان دابه‌ش بکه و داوا له خویندکاران بکه په‌ره‌که دوو جار به نیوه‌ی بنوشتینه‌وه تاکوو چوار به‌ش دروست ده‌کهن. کارتیک به‌رنامه‌ی «هنگاو به هنگاو»، که ههست ده‌نوین‌یت، پیشانی خویندکاران بده. داوا‌یان لی بکه ئه‌و هه‌سته، به شیوه‌کاری - واته به هیل و ره‌نگ - بکیشن. ناب‌یت وینه‌یه‌کی وهک وینه‌ی کارته‌که بکیشن‌وه. ئه‌م پرۆسه‌یه له‌گه‌ل وینه‌ کارته‌کانی دیکه دووباره بکه‌روه هه‌تا خویندکاران هه‌ر چوار به‌شی په‌ره‌که پر ده‌کهن‌وه. ناب‌یت هیل له هیلکارییه‌کان نیشانه بکری‌ت. پاشان داوا له خویندکاران بکه وینه‌کان له‌گه‌ل هاوبه‌شیکدا بگورنه‌وه و هه‌ول بدن بزنان هه‌ر وینه‌یه‌ک وینای کامه هه‌ست ده‌کات. ده‌توانی‌ت په‌ره به‌م ئه‌م چالاکییه‌ بده‌یت و کاری هونه‌ریی ناودار، که وینای هه‌ستی جودا ده‌کات، پیشان بده‌یت و داوا له خویندکاران بکه‌یت ناوی هه‌سته‌کان بدۆزنه‌وه. (هونه‌ر).

8- کلیپیک کورت هه‌لب‌زیره، که‌سایه‌تییه‌کی تی‌دا بی‌ت هه‌ستی به‌هیز پیشان بدات. چهن‌دین جار کلیپه‌که پیشان بده. داوا له خویندکاران بکه دهرباره‌ی هه‌ستی ئه‌کته‌ره‌که، نیشانه‌کانی هه‌سته‌که و بار‌دو‌وخ بنوسن. (هونه‌رگه‌لی زمانه‌کی، دراما)

9- بو روون کردنه‌وه‌ی کاریگه‌ریی بار‌دو‌وخ له‌سه‌ر دیدی خه‌لک، داوا له خویندکاران بکه له چهن‌د نووسراویک ورد ببنه‌وه که له روانگه‌ی جوداوه‌ی باس له رووداویکی تایبه‌تی می‌زوو ده‌کهن. (زمان، لی‌کو‌لینه‌وه‌ی جفاکی، بیرری ورد)

10- ئه‌م راهیانه‌ بو دهرخستنی توانای سهرنج دانه. سه‌به‌ته‌یه‌ک پرته‌قال به‌ینه‌ره نیو پۆل. پرته‌قاله‌کان به‌سه‌ر بازنه‌یه‌کی 10-12 خویندکاردا دابه‌ش بکه. پاش ئه‌وه‌ی هه‌ر خویندکاریک «ئاشنای» پرته‌قاله‌که‌ی خۆی بوو، پرته‌قاله‌کان بخه‌روه‌ نیو سه‌به‌ته‌که. ئه‌م جاره دانه دانه پرته‌قاله‌کان بگری‌ه به نیویاندا. ئه‌وه‌ی پرته‌قاله‌که‌ی خۆی ناسییه‌وه گلی بداته‌وه، هه‌تا هه‌موویان پرته‌قالیان خو‌یان ده‌دۆزنه‌وه. ئه‌وجا به‌رسه:

- چۆن پرته‌قاله‌که‌ت ناسییه‌وه؟
- ئایا پاش وردبوونه له پرته‌قاله‌که‌ مامه‌له‌ت به‌رانبه‌ری گو‌را؟ (سروش‌تناسی، بیرری ورد)

11- داوا له خویندکاران بکه وینه‌ی هه‌ستر‌اگه‌یه‌ن له گو‌فار و رۆژنامه‌ دهر بکه‌ن (بو نمونه، پلنگیک دهنه‌رپین‌یت «توره‌یه»). خویندکار وینه‌که دوو کهرت بکات و خۆی وینه‌ی کهرته‌که‌ی دیکه‌ی بکیشن‌وه. (هونه‌ر)

12- له کتیبی وانه‌ی جفا‌تناسی باسیک دیاری بکه خویندکاران لی‌ی ورد ببنه‌وه و بیکه‌نه رۆلوازی. کات بده به خویندکاران تا ئاماده‌ بن و له‌گه‌ل که‌سایه‌تییه‌کانیان هاسوژ ببن. (لی‌کو‌لینه‌وه‌ی جفاکی، دراما)

بو زانیاریی زیاتر و گو‌رینه‌وه‌ی بیرو‌را سهر‌دانی به‌شی مامۆستایان بکه له سایتی کۆمه‌له‌که‌ماندا www.cfchildren.org

کتیب

گه‌ر کتیبی کوردیی گونجاوت بو ئه‌م بابته‌ته ده‌ست که‌وت ناگادارمان بکه بو ئه‌وه‌ی که‌سانی دیکه‌ش لی‌ی سوودمه‌ند بن.

بەشى يەكەم - ھەنگاۋى ھاسۆزى

ۋانە يەكەم: دەربارە ھاسۆزى ھەنگاۋى

ۋانە فىدېئودار

چەمك

دىيارى كىردى ھەستى بەرانبەر مەرجە بۇ تواناي ھاسۆزى. بەشىكى پروانگە گرتن برىتئىيە لە پەي بردن بەۋەي مروقى جىاواز بەرانبەر ھەمان دوخ دىدى جىاوازيان ھەيە.

چەمكى زمانەكى: نىشانە، دوخ، نازۇ، ويكچوو - جودا، مەبەست، گوپان، دژىەك، ھەست

ئامانچ

خوئىندكاران توانايان دەبىت:

- نىشانە و سەرەداۋ بەكار بېنن بۇ دىيارى كىردى ھەستى جوړاوجوړ.
- پەي بەرن بەۋەي ھەست دىتە گوپىن.
- ھەستى دژىەك بناسن.
- پەي بەرن بەۋەي خەلكى جىاواز، دەربارە ھەمان دوخ، ھەستى جىاوازيان ھەيە.
- بىسەلمىنن كە مروقت پېويستى بە زانىارى زياتر ھەيە بەر لەۋەي برپار لەسەر مەبەستى بەرانبەر بدات.

پىداۋىستى

- كاسىتى فىدېئو بەرگى 5 «ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ»: «ۋانە سىرامىك».
- تەلەفىزىئون و ئامىرى فىدېئو لىدان.
- نامەيەك بۇ مالىۋە، ژمارە 1، دەروازەيەك پوۋە «ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ» - خىشتەي خوئىندى رېبەستىن لە توندوتىژى.

ئامۇزگارى بۇ مامۇستا

لەگەل خوئىندكاراندا، ھەۋلى بەسەر كىردنەۋە و گەشە پىدانى رېساگەلى گىفتوگوۋى ئىيو پۇل، بەدن.

ئەم ۋانەيە بە ھاسۆزىدا دەچىتەۋە، كە بناخەي بەرنامەكەيە. خوئىندكاران فىر دەبن بگەرپىن بۇ نىشانە و سەرەداۋى ھەست. فىر دەبن لە ويكچوون و جوداۋازىي ھەستى مروقت ورد بىنەۋە و ھەرۋەھا چۆنىتتىيى گوپانى ھەست تى بگەن. ئەو مىندالەي باشتەر لەگەل دۇستاندا ھەل دەكات ئەۋەيە ھەتا زانىارىي تەۋاۋى نەبىت برپار لەسەر كەسانى بەرانبەر نادات.

ھانى مىندالان بەدە گوپانى ھەستەكانى خۇيان بناسىنن.

كاسىتى فىدېئوكە پىشتەر لى بەدە و پاشان ھەلكەرۋە سەرەتا.

چىرۆك و گىفتوگو

ئەمرو دەست بە بەرنامەي «ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ» دەكەين. ھەموۋ ۋانەيەك وئىنە و چىرۆكى خۇي ھەيە. ئەۋەي فىرى دەبن، لە پى «پۇلۋازى» و «چالاكىي دىكە» ۋە، پىادە دەكەين. لە ۋانەكانى «ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ» دا دەربارەي ھەستى خۇمان و ھەستى بەرانبەر، چارەي كىشە و جەلو گرتنى توۋرپىي دەدوئىن.

ئەمرو، بۇ دىيارى كىردى ھەستى بەرانبەر، بە دۋاي نىشانە و سەرەداۋا دەگەرپىن. دەبىت بە وردى لە پوخسار و لەشى بەرانبەر بېوانىن و گوئى گرتنى گوتەكانى بىن. لە پى سەرنج دانە دوخەكە، نىشانەي زياتر دەدۆزىنەۋە. سەرەتا تەماشاي فىلمىك دەكەين دەربارەي «ئازۋ» و «پىبوار». ئىۋە بگەرپىن بە دۋاي نىشانەي ھەست راگەيەندا. (فىلمەكە پىشان بەدە. وچانىك بۇ گىفتوگو. وئىنەكە پىشان بەدە.)

- 1- ئازۋ ھەست بە چى دەكات؟ (شاد، نازۇ). نىشانەكان چىن؟ (بزەي دىت).
- 2- «نازۇ» چى دەگەيەنئىت؟ (ھەست كىردن بە دلخۇشىە دەربارەي شتىك، تۇ ياخود كەسىكى نىكت، ئەنجامى داۋە).
- 3- ئەدى كاك «پىرۇت» ھەست بە چى دەكات؟ (بە ئازۋەۋە نازۇيە، شادە). چۆن دەزانن؟ (ستائىشى كارەكەي كىرد). ئازۋ و كاك پىرۇت ھەمان ھەستىان ھەيە. ھەردووكيان شاد و نازۇ.
- 4- «پىبوار» ھەست بە چى دەكات؟ (توۋرپىي، بەغىلى). چ نىشانەيەك ئەۋە پىشان دەدات؟ (كارە قورپىنەكەي تىك دەدات). تىيىنى بەن پىبوار ھەۋلى دا سەرنجى كاك پىرۇت رابكىشىت. كاك پىرۇت سەرنجى نەدايە رىبوار، ئەمىش كارەكەي خۇي تىك دا.
- 5- بە بۇچوونى ئىۋە، پىبوار چى بە خۇي دەگوت؟ («كاك پىرۇت كارى ئازۋ پەسەند دەكات»). پىبوار زوۋ گەيشتە ئەۋ دەرنەنجامەي كە كاك «پىرۇت» ئەمى فەرامۇش كىردوۋە.
- 6- ئايا دلنىايىن لەۋەي كاك پىرۇت ئەمى فەرامۇش كىردوۋە؟ (نەخىر). پىويستىمان بە زانىارىي زياتر دەبىت تا تەۋا دلنىابىن.
- 7- ئايا كاك پىرۇت مەبەستى بوۋ پىبوار توۋرە بكات؟ (نەخىر). مەبەستى ستائىش كىردى ئازۋ بوۋ. مەبەستى نەبوۋ پىبوار توۋرە بكات.
- 8- ئەگەر مامۇستاكە ياخود ئازۋ ئاۋرپى بدايەتەۋە و پىبوارىان بە گوتەي خۇش ھان دابا، ئەۋ دەمە رىبوار ھەستى بە چى دەكرد؟ (شادى، ئومىدەۋارى). ھەستى دەگوپىردا.

چار ھەيە ھەست دىتە گوپىن. ئازۋ پار ھەزى لە كارى ھونەر نەبوۋ. ئىستا چىز لە ۋانەي ھونەر ۋەردەگرىت و شانازى بە كارى خۇيەۋە دەكات.

9- روى داۋە ھەستى تۇ بىتە گوپىن؟ باسى بەكە. (بەسەرھانتىكى خۇت ۋەك دەستپىك بىخەرە پوۋ).

چار ھەيە ھەستى «دژىەك» ياخود «پىچەۋانە» مان ھاۋكات دەبىت. 10- پىبوار و ئازۋ دۇستن. پىبوار چ ھەستىكى دژىەكى ھەيە؟ (دلخۇشە بە ئازۋ، بەلام بەغىلى پى دى). ئازۋ چ ھەستىكى دژىەكى ھەيە؟ (نازۇيە، بەلام خەمبارىشە كە پىبوار ھەست بە ناكامى دەكات).

11- روى داۋە تۇ ھەستى دژىەكت بوۋبىت؟

پۇلۋازى

ھاۋكارىك بىينەۋە. ھەستىك بە بە گوپى ئىۋەدا دەچرپىنن. تۇ و ھاۋكارەكەت ئەۋ ھەستە بوئىنن، خوئىندكارانى دىكە ھەستەكە ھەل دەھىنن. (كاتىك خوئىندكاران ھەستەكە ھەل دەھىنن، داۋا لە ئەكتەرەكان بەكە بلىن، «ئەرى، ھەست بە _____ دەكەم.»)

(پىشانى خوئىندكارانى بەدە. پۇلى ھەستى شلەزان بوئىنە بەدەم دۆزىنەۋەي چارەي كىشەيەكى ماتماتىكەۋە. بەپەلە بنوۋسە، بىسپرەۋە، دوۋبارە ھەۋل بەدەرەۋە. بلى): خەرىكى ھەۋل دانم بۇ تىگەيشتنى ئەم كىشەيەي ماتماتىك، بەلام تى ناگەم چۆن كەرتەكان كۆ بەكەمەۋە! كاتىك خوئىندكاران بە راستى ھەلى دەھىنن، بلى: ئەرى، ھەست بە شلەزان دەكەم. پاش خۇنۋاندنەكە، بىرسە: چ نىشانەيەك ھەستى منى پىشان دا؟

ئەۋجا سەرەي خوئىندكارانە. ئەم ھەستانەي خوارەۋە بەكار بەئىنە. داۋا لە خوئىندكاران بەكە چەند دۇخىك ساز بەن تىيدا ھاۋكات ھەستى جودايان ھەبىت.

داچلەكىن	خۇشى	دل گەرمى
شانازى	ئازاردان	شەرمىنى

ئەنجامگىرى

ئەمرو فىرۋوۋىن چۆن نىشانە و سەرەداۋ بەكار دىنن بۇ ناسىنەۋەي ھەستى بەرانبەر. ھەرۋەھا باسما لە ھەستى دژىەك، چۆنىتتىيى گوپانى ھەست كىرد. فىرىش بوۋىن كە دەشخ خەلك، بەرانبەر ھەمان بابەت، ھەستى جىاوازيان ھەبىت.

بۇ مالىۋە

نامەيەك بۇ مالىۋە، ژمارە 1، دەروازەيەك پوۋە «ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ»: خىشتەي خوئىندى رېبەستىن لە توندوتىژى.

گواستىنەۋەي زانىار

بەدەم چالاكىي پۇزانەۋە، خوئىندكاران ھان بەدە ھەستى خۇيان دەرك بەكەن و ھەرۋەھا پىشپىنى لە ھەستى بەرانبەر بەكەن لە ۋەلامى كىردارىكى دىارىكراۋدا. لە باسى ھەست گوپىندا، ئامازە بە دىاردەكە بەكە، بۇ نمونە: «نامۇ، پىشتەر پۇلۋازىيىت لە لا خۇش نەبوۋ. ئىستا، يەكەم كەسى دەست بەرز دەكەيتەۋە.»

بهشی یهکهه - راهینانی هاسووزی

وانه‌ی دووهم: باس کردنی ههست و دهربرینی په‌روشی

چه‌مک

له‌رپی نیشانه‌ی هه‌مه‌جووره‌ده‌زانیی که‌ی کاتی دهربرینی په‌روشییه. دهربرینی په‌روشی توانایه‌کی گرنکه.

چه‌مکی زمانه‌کی: دهربرینی په‌روشی.

نامانج

خویندکاران توانایان ده‌بیٚت بۆ:

- ریز کردنی نیشانه‌کانی هه‌ست.
- ریز کردنی شیوازی دهربرینی په‌روشی.
- پیشان دانی «دهربرینی په‌روشی».

پیداویستی

- په‌ره‌ی پۆسته‌ر و قه‌له‌می مارکه‌ر.
- نامه‌یه‌ک بۆ ماله‌وه، ژماره 2، به‌شی یه‌که‌می «هنگاو به هنگاو».

ناموژگاری بۆ ماموستا

پیناسه‌ی به‌رنامه‌ی «هنگاو به هنگاو» بۆ هاسووزی به‌ توانای دیاری کردنی هه‌ست ده‌ست پی ده‌کات. لیره‌دا ئه‌م توانایه‌ روون ده‌کریته‌وه. هه‌ستی نیگه‌رانی و هاسووزی توانایه‌که‌ و دهربرینی ئه‌و نیگه‌رانییه‌ توانایه‌کی دیکه‌یه.

هه‌ردووکیان پیویستیان به‌ راهینان هه‌یه. مندالیش ده‌بیٚت فی‌ر بیٚت که‌ی و چۆن په‌روشیی خۆی بۆ به‌رانبه‌ر ده‌رده‌بریت. هۆکاری وه‌ک راده‌ی ناسینی به‌رانبه‌ر، شیوازی ره‌فتاری به‌رانبه‌ر و دۆخی تایبه‌ت ده‌بیٚت ره‌چاو بگه‌ریین. ئاماژه‌ به‌وه‌ش بده‌ ته‌نها وه‌لامی نه‌یارانه‌ ناسووزی نین. «خه‌مساردی» ش ناسووزیه.

چیرۆک و گفتوگۆ

ئه‌مپرو دیاری کردنی هه‌ستی به‌رانبه‌ر و دهربرینی په‌روشی پیاده‌ ده‌که‌ین. «دهربرینی په‌روشی» به‌ واتای پیشان‌دانی نیگه‌رانی بۆ به‌رانبه‌ر دیت. وینه‌که‌ پیشان بده. ئه‌مانه «مه‌ریوان»، «بیستون» و «شلیر» ن. هاورپی چاکن و زۆربه‌ی جار له‌ مالی بیستون فوتبولین ده‌که‌ن. «مه‌ندانه‌ی پووری بیستون، هاتۆته‌ سه‌ردانیان. پووره‌ مه‌ندانه‌ به‌ بیستونی گوت «تۆ زۆر جوانیت! هه‌موو کچان تۆیان ده‌ویٚت.» پووره‌ مه‌ندانه‌ سه‌رنجی دایه‌ شلی‌ر و به‌ بیستونی گوت: «بۆچی به‌ یاره‌که‌تم نانا‌سینی؟» بیستون سوور هه‌ل گه‌را و گوتی: «پووره‌ مه‌ندانه!» پووره‌ مه‌ندانه‌ قاقایه‌کی لی دا و چوو ره‌زوری.

1- بیستون هه‌ست به‌ چی ده‌کات؟ (شه‌رمه‌زار). سه‌ره‌داوه‌کان چین؟ (به‌رته‌ک / کاردانه‌وه). بۆچی به‌و شیوه‌یه‌ هه‌ست ده‌کات؟ (پوری له‌ به‌رده‌م هاورپیکانیدا شه‌رمه‌زاری کرد).

مه‌ریوان ده‌ستی کرد به‌ پیکه‌نین، به‌لام که‌ تییینی بیستونی کرد، پاره‌ستا. ده‌رکی کرد شتی‌ک رووی داوه. دۆستایه‌تی بریتییه‌ له‌ پیشان‌دانی گرنگی دان به‌ هه‌ستی به‌رانبه‌ر و دهربرینی په‌روشی.

2- کامانه‌ن شیوازی دهربرینی په‌روشی؟ (گوئ بگره. بپرسه‌ داخۆ به‌رانبه‌ر سه‌لامه‌ته.)

3- مه‌ریوان چی بکات، باشه‌؟ (پیشان‌ی بیستونی بدات که‌ هه‌ستی ئه‌وه‌ی له‌ لا گرنکه.)

مرو‌ف په‌روشیی خۆی بۆ که‌سی‌ک ده‌رده‌برئ، هه‌ست به‌ دلته‌نگی یاخود شه‌رمه‌زاری بکات. به‌لام ده‌شکریت په‌روشی بۆ که‌سی‌کی شاد دهربرین. ده‌شیت پیرو‌زبایی له‌ هاورپی‌ه‌ک بکه‌یت تازه‌ رۆلیکی له‌ شانۆی فی‌رگه‌دا وه‌رگرتوه.

مه‌ریوان دلی بیستون ده‌داته‌وه. بیستون ده‌لیت: «پووره‌ مه‌ندانه‌ سه‌یره‌! تۆ ده‌زانیت من شلی‌رم وه‌ک هاورپی خۆش ده‌ویٚت، به‌لام به‌و شیوه‌یه‌ نا.» مه‌ریوان ده‌لیت، «ده‌رکت ده‌که‌م. باپیره‌ی منیش شتی وه‌ها ده‌لیت پیی شه‌رمه‌زار ده‌بم.»

4- ناموژگاری مه‌ریوان بۆ بیستون چی بیٚت باشه‌؟ (له‌ بیر خۆی بباته‌وه. قسه‌ له‌گه‌ل دایکی بکات.)

ئه‌گه‌ر دلنیا نیت له‌ چۆنیٚتی دهربرینی په‌روشیی خۆت بۆ که‌سی‌ک، پشینازی پی بکه‌ راپو‌یز به‌ که‌سی‌کی گه‌وره‌سالی جیباوه‌ر بکات. مه‌ریوان هانی بیستون ده‌دات داوای یارمه‌تی له‌ دایکی بکات. مه‌ریوان، بیستون دلنیا ده‌کات له‌وه‌ی شلی‌ر ئه‌و باسه‌ به‌ هه‌ند هه‌لناگریت. بیستون بزهی دیت و ئه‌وجا مه‌ریوان پیی ده‌لیت: «وه‌ره‌ داوا له‌ شلی‌ر بکه‌ین ئه‌و گه‌مه‌یه‌مان فی‌ر بکات که‌ ده‌یکات.»

5- ئیستا بیستون هه‌ستی چۆنه‌؟ (باشتره، ئارامتره.)

6- مه‌ریوان چه‌ند شاره‌زایانه‌ ئه‌م دۆخه‌ی چاره‌ کرد؟ گه‌ر تۆ بایٚت، چۆنت ساز ده‌کرد؟

وه‌رن چه‌ند پشینازی‌ک بۆ دهربرینی په‌روشی بنوسینه‌وه. (پینوینی خویندکاران بۆ ریز کردنی چه‌ند پشینازی‌ک. ئه‌مه‌ش نمونه‌: 1- پیشان‌ی که‌سی به‌رانبه‌ری بده‌ که‌ تۆ ئاماده‌یت هاکاری وی بکه‌یت. 2- گه‌ر به‌رانبه‌ر ده‌یه‌ویٚت ته‌نها بیٚت، هه‌راسانی مه‌که. 3- گه‌ر دوولیت پرسی‌ک به‌ که‌سی‌کی گه‌وره‌سالی جیباوه‌ر بکه‌.

زۆر جار که‌سی به‌رانبه‌ر پیویستی ته‌نها به‌وه‌یه‌ تۆ گوئی لی بگریت. گوئ گرتن ده‌رفه‌ت ده‌داته‌ هاورپی‌که‌ت باسی هه‌ستی خۆی لی که‌سی‌کی جیباوه‌ر بدرکینیت. جار هه‌یه، مرو‌ف پیی خۆشه‌ ته‌نها بیٚت. گرنکه‌ تۆ ئه‌و خواسته‌ ده‌رک بکه‌یت.

رۆلوازی

وه‌رن دهربرینی په‌روشی بکه‌ینه‌ رۆلوازی. پیشان‌ی به‌رانبه‌ری بده‌ که‌ تۆ هه‌ستی ئه‌وت له‌ لا گرنکه‌ و ئاماده‌ی یارمه‌تی بده‌یت.

(پیشان‌ی خویندکارانی بده. رۆلی مه‌ریوان بنوینه‌ که‌ پشٹیوانیی بیستون ده‌کات. دلخوازی‌ک هه‌ل‌ب‌زیره‌ بۆ رۆلی بیستون.) بلئ: ده‌زانم په‌ستیت. چیم پی ده‌کریت تا یارمه‌تیت بده‌م؟ له‌وانه‌یه‌ دایک چاره‌یه‌کی باشی هه‌بیٚت. خه‌مت نه‌بیٚت، شلی‌ر ئه‌م باسه‌ به‌ هه‌ند هه‌لناگریت. (کاتی‌ک بیستون هه‌ست ده‌کات باشتره، بلئ: ده‌ی، وه‌ره‌ با داوا له‌ شلی‌ر بکه‌ین گه‌مه‌که‌ی خۆیمان فی‌ر بکات.)

پاش نواندن بپرسه. چۆن بووم؟ ئایا به‌ جوانی په‌روشیی خۆم دهربرپی؟

(ئه‌وجا سه‌ره‌ی خویندکارانه. به‌پی پیویست راهینان به‌ خویندکاران بکه‌. بیریان بخه‌روه‌ رۆله‌کان ئالوگۆر بکه‌ن.)

1. هاورپی‌ه‌ک رۆلی له‌ شانۆی فی‌رگه‌دا به‌ده‌ست نه‌هیناوه.
2. له‌ پشین‌رک‌یی‌ه‌کی هونه‌ریدا، به‌ره‌می خوشکه‌ه‌ت خه‌لاتی برده‌وه.
3. هاورپولیک په‌سته‌ چونکه‌ خه‌لکی ده‌نگۆ ده‌رباره‌ی بلاو ده‌که‌نه‌وه.
4. هاوره‌ندامیکی بان‌دی موزیک دوا‌جار پاش پی‌نج هه‌ول‌دان، ئاوازی‌ک به‌ راستی ده‌ژنه‌نیٚت.

ئه‌نجامگیری

ئه‌مپرو فی‌ربوون په‌روشیی خۆمان دهربرین بۆ ئه‌وه‌ی پیشان‌ی به‌رانبه‌ری بده‌ین که‌ هه‌ستی ئه‌ومان له‌ لا گرنکه‌.

بۆ ماله‌وه

نامه‌یه‌ک بۆ ماله‌وه، ژماره 2، به‌شی یه‌که‌می به‌رنامه‌ی «هنگاو به هنگاو».

گواستنه‌وه‌ی زانیار

راهینان به‌ خویندکاران بکه‌ په‌روشیی خۆیان دهربرین. بیریان بخه‌روه‌ که‌ جار هه‌یه‌ ته‌نها گو‌یگرتن یاخود پینشکه‌ش کردنی وشه‌یه‌کی دۆستانه‌ یارمه‌تی به‌رانبه‌ر ده‌دات هه‌ستی ئارام بیٚته‌وه.

«رۆژه‌که‌ت له‌بیر بیٚت»: داوا له‌ خویندکاران بکه‌ یادی به‌سه‌ره‌اتی‌ک بکه‌نه‌وه‌ که‌ تییدا باسی هه‌ستی خۆیان لی دۆستی‌ک کردوه‌ یان په‌روشیی خۆیان بۆ که‌سی‌ک دهربرپیوه. ئاگاداری لایه‌نی راز گرتن به‌ له‌ باسی‌کی تایبه‌ت که‌ مندالانی ده‌یگه‌رنه‌وه.

چالاکیی دیکه

کاتی خویندنه‌وه‌ی چیرۆک بۆ پۆله‌که‌، گه‌ر هاته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی کاراکتاری‌کی نیو چیرۆکه‌که‌ پیویستی به‌ پشنگیری هه‌یه، وچانی‌ک بگره. داوا له‌ خویندکاران بکه‌ ده‌رباره‌ی ره‌فتار و گو‌تاری پیویستی ئه‌م دۆخه‌ بنوسن، چی بکری و بگو‌تری باشه‌ بۆ پشٹیوانیی له‌و کاراکتاره‌.