

سه‌رتویژیک له کتیبی

## خویاکردنی بیرکردنه‌وه

ده‌باره‌ی فیرکردنیک‌ی چه‌مکامیز

نووسینی

ستین ئاره‌فیک Sten Arevik و ئوڤه هاترزهل Ove Hartzell.

Sten Arevik, Ove Hartzell.

*Att göra tänkande synligt: en bok om begreppsaserad undervisning.*

Liber 2015.

ئهم به‌ره‌مه به ئه‌لفیبی لاتینی:

[https://komak.nu/B21/pdf/Xuyakirdni\\_Birkirdnewe\\_B21.pdf](https://komak.nu/B21/pdf/Xuyakirdni_Birkirdnewe_B21.pdf)

## پېرسټ

- 3..... تامانچ له «خوباکردنی بیرکردنهوه».....
- 3..... توانستی بیرکردنهوه.....
- 4..... کام زمان؟.....
- 5..... ماموستا چوډ دهپټه یاریدهری فراژووتنی زمانی فیرخواز؟.....
- 6..... شادوژی فیرکاری.....
- 6..... سازاندنی چهکمکامیزانهی زانیار.....
- 7..... توانستی بیرکردنهوه.....
- 7..... نموونهیهک له چهمکزانی.....
- 8..... بانوورییهک له توانستهکانی بیرکردنهوه.....
- 11..... وردهکاریی توانستهکانی بیرکردنهوه.....
- 11..... دهستهی یهکه، توانستی بیرکردنهوهی خاوهن بنهمای پیشزمانهکی (5-1).....
- 12..... 1. توانستی سیستهماندن و نهخشدوژی.....
2. توانستی گشتانندن 13.....
- 15..... 3. توانستی دیتنی ئاکامی بهرشیان له کاریکی مروّف دهیکات.....
- 16..... 4. توانستی ههلویتگرتنی کهسهکی.....
- 17..... 5. توانستی بیرکردنهوهی رهخهگر.....
- 18..... دهستهی دووهه، توانستی بیرکردنهوهی خاوهن بنهمای زمانهکیی ئالۆز (10-6).....
- 19..... 6. توانستی تیگهیشتنی کیشهی ساکاراندنی داکهوت.....
- 20..... 7. توانستی هوشگیران له نینوان جووته لایهنی دهرههست و بهرههستدا.....
- 22..... 8. توانستی پوختانندن و پهیردن به پهیامی بابته.....
- 24..... 9. توانستی بهکارهینانی چهمک و روانگهی ههمهجوړی زمانهکی وهک دهستاویژی بیرکردنهوه.....
- 25..... 10. توانستی روانگهگورکی له جیگه و کاتدا.....
- 26..... دهستهی سیههم.....
- 26..... 11. توانستی پهژاندنی چهمکی نوی.....
- 28..... سهراچاوه.....

## ئامانچ له «خوياکردنى بيرکردنهوه»...

ئامانچ بریتیه له خوياکردنى تاوى زمان لهسهر بيرکردنهوه و ههروهها خوياکردنى ئهوهى له پهيوهندى نىوان زمان و بيرکردنهوهدا پهيدا دهبيت و پئويسته له فيرکاريذا تيچين بکريت. مهبهست باسه له چه مک و چه مکزاني وهها که مروفي هوشمهند به يارمه تى دستاويزى هيماکار<sup>1</sup> هوه دهيهنيتته بهرهم. دستاويزى هه ره گرینگيش ليره دا زمانه، زمانى هه م ئاخفتن و هه م نووسين.

### توانستى بيرکردنهوه

«توانستى بيرکردنهوه» واته: بيرکردنهوهى ساختاربهند بو سازاندنى<sup>2</sup> ئەزموون،<sup>3</sup> ئاگادارى<sup>4</sup> و زانيار.<sup>5</sup> ئەم توانستگه له دستاويزى زمانه کى و ئاوه زمه ندانه ن بو سازوسه ودا له گه ل ده وروبهردا. چه مکى «توانستى بيرکردنهوه» هه ولدانيکه بو ناوزه دکردنى به شیک له و پيئاژوگه له<sup>6</sup> سهر به زمان و زاناندن،<sup>7</sup> که مروف بو سازاندنى ئەزموون و ئاگادارى، ده يانچه رخييت. له م باسه دا، ئەو «توانستانهى بيرکردنهوه» دپته ديارىکردن و راقه کردن که پئويسته فيرخواز له پرؤسهى فيربووندا په يديان بکهن. ههروهها باس له و هه لومه رجه ش ده کريت که پئويسته بو گه يشتن به و «توانستانه».

له فيرکاريذا رهه نده جوړاو جوړه کاني نيوه روکى بابه ت دپته خوياکردن. ليره دا سى رهه ندى زانيار، دپته به رباس:

- رهه ندى چه مکاميزى<sup>8</sup> زانيار - ئاگادارى ساختاربهند و چه مکاميز، ئاگادارى جوړه کى
- رهه ندى چه نده کى زانيار - ئاگادارى ساختاربهند و په رت، ئاگادارى چه نده کى
- زانيار له ئەزموونى به رهه سته وه<sup>9</sup>

سازاندنى جوړه کى زانيار واته سازاندنىکى وههاى زانيار قوولاى چه مکاميزى هه بيت. فيگوتسکى Vygotsky ده لپت:

- 
- 1 - هيما: symbol، هيماکار: symbolic.
  - 2 - سازاندن: treatment, processing، چاره کردن، ريکخستن.
  - 3 - ئەزموون: experience، ته جره به.
  - 4 - ئاگادارى: information.
  - 5 - زانيار: knowledge، مه عريفه، زانست و هونه ر.
  - 6 - پيئاژو: Process.
  - 7 - زاناندن: Cognition، ئەو زانينه ي به تيفکرين، وردبوونه وه، ليکولينه وه، شروقه کارى و... هتد په يدا ده کريت نه ک زانينى ئاساى. بو «زاناندن» بروانه مه سهوود محمه د، «زاراوه سازى پيوانه»، سايتى [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).
  - 8 - چه مکاميز: conceptual، ويتاکار، بيردوزه کى، واتادار. چه مکاميزاندن: conceptualization.
  - 9 - به رهه ست: به رجه سته، کونکريت. بو پيچه وانهى «به رهه ست» بروانه «ده رهه ست».

«زانیاریک خاوهن قوولایی چه مکامیز بیت ئه وهیه له نهۆمینیکی ئاگایانه دا لای ئیمه واتاداره. له بهستینیکی<sup>10</sup> مه بهسته لگردا بوونی ههیه. ئه زانیاره هه فبهندی ههیه له گه ل زیان و ئه زموونی خۆماندا، له گه ل ساختار و بهستینی دیکه ی مه بهسته لگردا هه فبهنده. ئه زانیاره له بهستینیکی جفاکیدا به رده رکه.<sup>11</sup> ئه زانیاره له هه فبهندی له ته ک چه مک، بوچوون، بیروکه و بیردۆزه ی دیکه ی په یوه ستدا به رده رکه ده بیته. ئه زانیاره به جوړیک ریکخراوه که ئیمه بتوانین به که سانی دیکه ی راگه یه نین. زانیاری چه مکامیز ته نها له سیسته مدا ده بیته ئاگایانه و ئاگا کرد»<sup>12</sup>.

زانیار گه چه مکامیز نه بیته به زوری ده چیه خانه ی «زانیاری ئه زبه رکه راو»-هوه. بنه مای ئه م جوړه زانیاره بریتیه له وهی مروف پیناسه یه کی ئه زبه ر کردوه، فیر بووه ئامازه به باسیک بکات، به ستیری ساکاری دوور له قوولایی لوژیکانه بناسیت - ئه وهی مروف فیری بووه بی ئه وهی تی بگات و بی ئه وهی بتوانیت به شیوه یه کی واتادار رایگه یه نیت. بو نمونه ده زانم پایته ختی ئه م وه لات ناوی چییه، به لام به وردی نازانم واتای وه لات چییه، شار و پایته خت چین، چ واتایه کی سیاسی و فرهه نگیان له پشته. زور که س ده زانن تاینشتاین Albert Einstein خاوهن «بیردۆزه ی ریژه کاره تی» Theory of relativity یه و هاوکیشه ی  $E = mc^2$  دارشتووه. به لام که م که س ورده کاری ئه و باسه ده رکه ده که ن.

## کام زمان؟

زمان ئه و ده ستاوێزه یه بیر کردنه وهی ئاگایانه و سازاندنی ئاگایانه ی زانیار به رشیان<sup>13</sup> ده کات. مروف زمان وه ک ده ستاوێز به کار ده هیتیت بو روونکردنه وهی بیری هه م خوی و هه م که سانی دیکه. بیر به و جوړه به رده رکه ده بن، «چه مکامیز» ده بن. به لام ئه م ده ستاوێزه زمانه کییه لای هه موان له یه ک ئاستدا نییه، پله ی فراژووتنی سه روژییه. زمانی چوست لیته دا به «زمانی نه به ستراو»، «کوودی فراژووی زمانه کی» ناو دیر کراره. «زمانی نه به ستراو» زمانیکی ده رهه ست<sup>14</sup> و مه ودا گیره.<sup>15</sup> نه به ستراوه ته وه به م ده وره به ره به رهه سته ی ئیستا و ئیره. ئه میان جودایه له «زمانی به ستراو» که پتر باسی له گوزهرانی روژانه یه.

«زمانی به ستراو» توند په یوه سته به «فرهه نگی زمانی زاره کی» یه وه. ئه و فرهه نگی له ره وتی میژوودا به پاله په ستوی «فرهه نگی زمانی نووسین» رووبه ری به رته سک بوته وه. له فرهه نگی زمانی زاره کیدا، ئادگاری

10 - به ستین: context، بوار، چیوه، (سیاق-ی عاره بی). به ستینه بند contextual. بابته تی به ستینه بند واته بابته که له به ستینی دیاریکراودا سه یر ده کریت.

11 - به رده رکه: understandable, comprehensible. ده کریت بیزانیت، تی بگه یت و ده رکی بکه یت، (مفهوم).  
12 - Vygotsky (1999), p. 226.

13 - به رشیان: possible، ئیمکانی هه یه... پیچه وانیه ی شیانه ده ره impossible.

14 - ده رهه ست: abstract. ئه بستراک، مجاز. بو پیچه وانیه ی «ده رهه ست» بروانه به رهه ست.

15 - مه ودا: distance. مه وداگیری: distancing.

وہک بہرہستاندن،<sup>16</sup> زمانی جہستہ و ھاویرایی نیوان ئاخوہر و بیسہردا بہرچاون. لیرہدا «مہبہست» گرینگہ بگاتہ کہسی بہرانہر.

لہ فہرہنگی زمانی نووسیندا، ئادگاری وہک دہرہستاندن،<sup>17</sup> مہوداگیری و پیدابوونی دہرفہت بؤ لیکدانہوہی جؤراوجؤری باسیک بہ نووسین، خوبا دہبن. ئەم فہرہنگی زمانی نووسینہ لہ فیرگہدا بالادہستہ و بؤ بہشیک لہ فیرخوازن کیشہدارہ. فیرخواز ہہیہ سہر بہم فہرہنگی نووسینہ نییہ و توانای گیرانہوہی باسی دہرہست، باسی دوورہدستی لاوازہ.

فیرگہ و جفاک داوای زمانی نہبہستراو دہکەن، واتہ توانستی بہکارہینانی چہمکی دہرہست لہ زمانیکدا مہوداگیر بیت لہو بہسہرہاتہی لئی دہدویت. فیرگہ دہبیت ہہول بدات چارہیہک بؤ ئەم بہرؤکگیریہ زمانہکیہ بدؤزیتہوہ. فیرگہ دہبیت ہہول بدات لایہنہ بہہیزہکانی زمانی بہستراو، وہک بہرہستاندن و زمانی جہستہ، لہ ریی خستہسہری لایہنہ بہہیزہکانی زمانی نہبہستراوہوہ، وہک توانستی مہوداگیری، شروؤفہکاری و دہرہستاندننی زمانہکی، راہیزیت.

### مامؤستا چؤن دہبیتہ یاریدہری فراژووتنی زمانی فیرخواز؟

«بیرنامہ» ریبازیکی یاریدہرہ لہم بوارہدا. مامؤستا دؤزیک ئاراستہی فیرخواز دہکات، بہ نمونہ لہ وانہی جفاکناسیدا دہپرسیت: «بؤچی سزادانی مروؤف لہ جفاکی جؤراوجؤردا بوونی ہہیہ؟» فیرخواز پاش پەيجوری، گفتوگوی نیوخو و رامان، بؤچوونی خوئی لہ بیرنامہدا تۆمار دہکات. ئەمہش سی خالی یاریدہر:

- فیرخواز فیری ہہلینجانی پوختہی باس بیت لہ نیوہرؤکینکی دیاریکراودا، واتہ دؤزینہوہی کرؤکی باس.
- ئەوجا پیشانی بدات کہ پەہی بہ پەيامہ کہ دہبات، واتہ خہریکی راہیتان بیت لہسہر «گویرادیرانی چالاک».
- لہ کۆتادا فیرخواز پیشانی بدات ئەم وانہیہ چ بؤچوونیتی لہلای چاندوہوہ، واتہ راہیتان لہسہر رامان و ہہلویت وەرگرتن.

ئەنجامگیری، گویرادیرانی چالاک و توانای وەرگرتنی ہہلویت کارزانییہکی پیوستن بؤ فراژووتنی ئەو شینوازانہی باسیان ہات دہربارہی زمان و بیرکردنہوہ. فیرخواز لہم «بیرنامہ» یہدا پینگہی ئەمرؤی خوئی دہکاتہ سہرشار و بہدہم کۆشینہوہ ہہلدہکشیت.

16 - بہرہستاندن: concretization. بروانہ «بہرہست». بؤ پیچہوانہی بہرہستاندن بروانہ دہرہستاندن.

17 - دہرہستاندن: abstraction. بروانہ «دہرہست». بؤ پیچہوانہی دہرہستاندن بروانہ بہرہستاندن.

## شادۆزى فير كارى

دۆزى ھەرە بنەرەتتى فیركارى بریتىيە لەوھى دونیای راستینە، دونیای دەرەوھى ژوورى پۇل، بکاتە بابەتى نىزىكە دەست، بەردەرک و بەرساز.<sup>18</sup> ئەمە كىشەيە و رۇژانە بەرۇكى گشت مامۇستايان دەگریت. دونیای ئەم سەردەمە، ئەم داكەوتەي<sup>19</sup> ئەمرۆ ئیمەي تىداين، ھىند ئالۆزە مرۇف ناتوانیت، ھەر بەوھەندەي بوونی تىیدا ھەبە، دەرکی بکات.

رووکارى<sup>20</sup> ھەمەجۆرى ئەم داكەوتەي دەوروبەر دیتە ژوورى پۇلەوھ و دەستاویزی سازاندىان بریتىيە لە بیر کردنەوھ و دەرھەستاندى زمانەكی ئەو بیر کردنەوھەي. ئەم داكەوتەي دەوروبەر تەنھا بە دیتن و بیستن، تەنھا بە روونوووسکردن و ئەزبەر کردن نابیتە بەردەرک. سەلوئى Säljö<sup>21</sup> ی تۆزەرى سویدی بۇ راقە کردنى ئەم كىشەيە چەمكى contextualization - decontextualization - recontextualization «بەستىنبەندانن - بەستىنبەلۆھەشانن - بەستىنبەندانن»<sup>22</sup> بە کار دەھینیت. دژواریەکانى لەم شادۆزەدا پەيدا دەبن داواي «توانستی چەمكامیز» دەكەن بۇ دەروەستھاتنى ئەو دەرھەستاندەي پىويستە، بۇ سازاندى رووکارە جۆراوجۆرەکانى داكەوت، لە پۇلدا.

## سازاندى چەمكامیزانەي زانیار

گواستەوھى فاکت و ناوئاخن لە مامۇستاوھ بۇ میشكى فیرخواز سەر نانیت بە فراژووتنىكى چەمكامیزانەي زانیار. ئەوھ تەنھا لەبەر گرتنەوھەي.<sup>23</sup> جیھىشتنى بەرپرسایەتتى فراژووتنى زانیار بۇ فیرخواز نابیتە سازاندىكى چەمكامیزانەي زانیار، ھەر دەبیتەوھ خەرىكبوون لەگەل چەندایەتتى زانیار. ئەم دوو جۆرەي فیركارى بەرادەيەكى زۇر فیرخواز ناچارى لەبەر گرتنەوھ دەكەن نەك تیگەيشتن.

بنەماي ئەو جۆرە فیركارىیانە دەگەریتەوھ بۇ ئەو بۇچوونەي دەلیت تیگەيشتن ھەر خۆرەوت لە ناوئاخنەوھ پەيدا دەبیت. بۇ جیھىشتنى بەرپرسایەتتى فیربوونیش دەلیت مرۇف ھەر خۆرسک وەھایە: گەر بەرپرسایەتتى بگریتە ئەستۆ، تیگەيشتنى چەمكامیز لە ناخییەوھ ھەلدەكشیت. فیگۆتسكى بۇچوونى وەھا رەت دەكاتەوھ و دەلیت تیگەيشتنى چەمكامیز تەنھا لە دیداردا پەيدا دەبیت، دیدارى كەسكى كەمتر دەزانیت لەگەل كەسكى زیادتر دەزانیت:

18 - بەرساز: manageable. دەكریت چارە بكریت، دەشیت سازى بکەيت و مامەلەي لەتەك بکەيت.

19 - داكەوت: reality، واقع (واقع).

20 - رووکار: aspect، ديو، لایەن، روانگە، گۆشەنيگا.

21- Säljö R. *Lärande i praktiken - Ett sociokulturellt perspektiv*. Stockholm: Prisma.

22 - بەستىن: context .

بەستىنبەند: contextual، بابەتى بەستىنبەند واتە بابەتەكە لە بەستىنى ديارىكراودا سەير دەكریت.

بەستىنبەندانن: contextualization.

بەستىنبەلۆھەشانن: decontextualization.

بەستىنبەندانن: recontextualization.

23 - لەبەر گرتنەوھ: reproduction، مەبەست لیرەدا كۆپیکردن و زیادکردنى ژمارەي ھەمان بابەتە لە میشكى فیرخوازاندا.

«هم ئەزموونی پىداگوگى و هم تۆزىنەوہى بىردۆزەكى ئاشکرايان کردووه که به کردووه فىرکردنى راستەوخوى چەمک بەرشىان نىيە و لە رووى پىداگوگىيەوہ نەزۆکە. مامۆستايەكى ئەو رېنازە دەگرىتە بەر بەگشتى لە فىرکردنى وشەى قالا چى دىکە وەدەست ناهىنيت، ئەمە وشەوازییەكى رووتە و خەرىكى لاسايکردنەوہ<sup>24</sup> و زەرەويتاندنى<sup>25</sup> بوونى ئەو چەمکانەى لای زارۆک و لە راستیدا تەنھا قالاى تى پەنامپۆش دەکات»<sup>26</sup>.

### توانستى بىرکردنەوہ

مەبەست لە بەکارهينانى توانستەکانى بىرکردنەوہ فەراھەمکردنى دەرەفەتە بۆ مامۆستا يارمەتیی فىرخواز بەدات رووہو «بىرکردنەوہى بەرزەپلە»<sup>27</sup> Higher-Order-Thinking، رووہو تىگەيشتنىكى چەمکامىز، رووہو شىوازی فرەجۆر لە «بىرکردنەوہى زمانەكى». توانستى بىرکردنەوہ دەستاوێژى چەمکامىزن يارمەتيمان دەدەن پەى بەرىن بە شەچەمک، نيوەرۆک و ساختارى بابەت. فىگۆتسكى دەلېت فىرکردنى ئاگايانە دەشیت بىيتە سەرچاوەیەک بۆ فراژووتنى بىرمەندانە.

### نموونەىەک لە چەمکزانى

مامۆستای دىن بەنيزاھ کار لەتەک چەمکسازى بکات کە يەکىکە لە توانستەکانى بىرکردنەوہ. مامۆستا چەمکى «ئەفسانە» Myth دەکاتە سەرشار و سى رېچکەى لە پيشە:

- داوا لە فىرخوازان بکات خويان، لە ئىنتەرنىت و کتیباندا، بکەونە پەيدۆزى «ئەفسانە».
- زۆربەى فىرخواز لە نيو زەريای ئىنتەرنىت و کتیباندا تەنھا دەمىن و تەنانەت جياوازی ئەفسانەى زمانى رۆزانە و ئەفسانەى چەمکى زانستى نابىن.
- مامۆستا خوى پىناسەى زانستانەى چەمکى ئەفسانە بە نووسىن/گوتن ديارى بکات. «ئەفسانەى دىنەكى داستانىکە تىيدا دىنى جياواز تىدەکووشن دۆزى بوون راقە بکەن، بۆ نموونە گەردوون و مروف چون پەيدا بوون».
- مامۆستا هەول دەدات ئەم چەمکە زانستىيە دەرەستە بە زمانىكى ساکارتر، کەمتر دەرەست راقە بکات و جوداشى بکاتەوہ لە وشەکەى زمانى رۆزانە. ئەمە باشتەرە لەو تىکەلىيەى لە زۆر سەرچاوەدا دىتە پيش. بەلام هيشتا ئاستى دەرەستبوونى چەمکەکە لای زۆربەى فىرخواز، زىدە بەرزە.

24 - لاسايکردنەوہ: imitation.

25 - زەرەويتاندن: simulation.

26 Vygotky (1999), p. 256.

27 - بىرکردنەوہى بەرزەپلە: Higher-Order-Thinking وانا توانستى زاناندن، دەرککردن، پىادەکردن، شروقه کارى، تىکبەستن، نرځاندن، داھىتان... هتد، بەپىچەوانەى «بىرکردنەوہى نزمەپلە» Lower-Order-Thinking، کە دەکاتەوہ زانىنى ئاسايى و ئەزبەرکردن.

• كۆشائىكى پتر ئاڭايدانە بۇ دارشتنەوہى ئەم چەمكە لەتەك فېرخوازاندانە. مامۇستا دەروازەى نوئى لە دۆزەكە دەكاتەوہ: «ئەو دياردەيە چيىە كە ئەم چەمكە خەرىكى راقە كردنەتې؟»، «مرؤفى دینناس، ئەو كەسەى خەرىكى تۆژینەوہیە لە دین، بە بەكارهینانى ئەم چەمكە مەبەستى بوو چى تېیگات؟». مامۇستا بۇ فېرخوازانى روون دەكاتەوہ كە مرؤف لە دیرزەمانەوہ خەرىكى رامانە لە سەرچاوە، لە مەبەست و لە پەیدابوونى ژيان. نموونەش لە روانگەى دینی جیاوازەوہ بۇ فېرخوازن دەهینتەوہ. ئەوجا مامۇستا دەپرسیت «دەيسا چ ناویكى هاوكو بدۆزینەوہ گشت ئەم داستانانە بگریته خوئى كە لە دینی جوراوجوردا باس لە سەرچاوە، مەبەست و بوونى مرؤف و گەردوون دەكەن؟». فېرخواز بەدەم كار و گفتوگوى گەلدەستەوہ دەگەنە پیناسەى چەمكى ئەفسانە.

- ئەم مامۇستایە بە شىوازىكى ئاڭايدانە و بېرمەندانە واتای چەمكە كەى پېشكەش كرد و لەگەل فېرخوازاندانە سەرلەنەوئى چەمكى دینەكی «ئەفسانە» یان دارشتەوہ.

ئەمیان نموونەيەك بوو لە چەمكى سەر بە دین، مامۇستای زمان دەتوانیت چەمكى جینا و بكانە كەرەستەى باس، لە كیمیدانە ئوكسیژین و نایترۆژین، لە جیوگرافیدانە جورى چیا، لە میژوودا زلھیز، لە هونەرى نیگار كیشیدا چەمكى روانگە... هتد.

### باننۆرییەك لە توانستەكانى بېر كردنەوہ

لەم باسەدا یازدە توانستى بېر كردنەوہ دابەشكراون بەسەر سى دەستەدا.<sup>28</sup>

دەستەى یەكەم، توانستى بېر كردنەوہى خاوەن بنەماى پېشزمانەكین. ئەمانە بریتین لە:

(1) توانستى سیستەماندن<sup>29</sup> و نەخشدۆزى.<sup>30</sup>

رېنكخستنى كۆمەلێك ئاڭادارى و فاكتى سەر بە بابەتیک لە ساختارىكى ديارىكرادا. دۆزینەوہى نەخش و ئادگارى هاوكو لە نىوان بەشەكانى ئەو ئاڭادارى و فاكتانەدا بۇ دابەشكرديان بەگوێرەى سیستەمىكى تايبەت.

بۇ نموونە: مامۇستا، لە وانەى میژوودا، داوا لە فېرخوازن دەكات هەر یەكەیان رووداویك تۆمار بكات كە لە میژووى ئەم پینجسەد سالدە رووى داوہ. رووداوەكان لەسەر تەختى پۆل گرد دەكریتەوہ و ئەوجا بۇ رايەزانى بېر كردنەوہى سەر بە سیستەماندن و نەخشدۆزى دەكەوینە رېنكخستن و دابەشىنى ئەو رووداوانە بەگوێرەى پێوہرى ديارىكرای وەك سەردەم، بوار، جى... هتد.

28 - دەستە: category, پۆل, گروپ. دەستەبەندى: categorize, دەستەبەند كردن categorization.

29 - سیستەماندن: systematization, رېنكخستن لە سیستەمدا.

30 - نەخشدۆزى: patterning, دۆزینەوہى نەخشى هاوكو, وینەى گشتى و خەتوخالى هاوبەش.



(2) توانستی گشتاندن<sup>31</sup> - بۇ فرەواندنى مەوداى سوودوەرگرتن لە ئەزموونى خۆ.

بۇ نموونە: بە دەم کارەو دەربارەى فرانسەى سەردەمى فيودال ئاۋر بدهينهوه لە هەمان سەردەمى  
وہلاتى زاپۇن و بکەوینە پەیدۆزىي سەرئەنجامى تەریب.

لیرەدا دەبیت کیشەى واتای «گشتاندن» تیبگەین، چى دەلېت و چى نالېت. بۇ نموونە: «تیکرای  
نمرەى فیرخوازی گەرەکه زەنگینەکان بەرزترە لە هی گەرەکه هەزارەکان». جار هەیه مرۆف گشتاندنى  
وہا رەت دەکاتەوہ و باریش هەیه پەنا دەباتە بەر رەشەگشتاندن (گشتاندنى زیدەرۆ).

(3) توانستی دیتنى ئاکامى بەرشیان لە کارىکى مرۆف دەیکات.

بۇ نموونە لە رېي کیشەرېژکردنى ئەو کارەوہ: چى روو دەدات گەر گشت مرۆفى سەر زەوى رۆزانە  
خۆيان بشۆرن؟ چى روو دەدات گەر سەرلەبەرى مرۆفایەتى رۆزانە گۆشتى سوور بخۆن؟

(4) توانستی هەلوپستگرتنى کەسەکی.

توانای داکۆکیە لە بۆچوونى خۆ بۇ ئەوہى بۆچوونەکان خویا و بەردەست بن بۇ تیرامانى هەم خۆ و  
هەم کەسانى دیکە. فیرخواز گەر پرسىارى لى کرا «چۆن بىرت کردەوہ؟» دەبیت فیر بیت چۆن وەلام  
دەداتەوہ.

(5) توانستی بىر کردنەوہى رەخنەگر.

فیرخواز توانای هەبیت لە تیکستدا «رافە کردن»<sup>32</sup> لە «روونکردنەوہ»<sup>33</sup> جودا بکاتەوہ. توانای هەبیت  
ئەم سەردەمە و ئایەندە لە روانگەيەکی میژوو کرددا ببینیت.

دەستەى دووہەم، توانستی بىر کردنەوہى خاوەن بنەماى زمانەکی ئالۆز. ئەمانە بریتین لە:

(6) توانستی تیبگەيشتنى کیشەى ساکاراندنى داکەوت.

تیبگەین لەوہى ئەو چەمک و هێماگەلەى ئیمە بە کاریان دەهینین بۇ پەبیردن بە دەوروبەر تەنھا  
دەستاویژن، بۆخۆيان نابنە داکەوتى راستینە. دارشتنى ویتەيەک لە داکەوت، ویتەيەک لە دونیای  
راستینە، بۇ نموونە نەخشە بە نیشانەکانیەوہ، بە ئاسۆخولەک<sup>34</sup> و ستوونخولەک<sup>35</sup> یەوہ، بە

31 - گشتاندن: generalization, سەپاندنى بۆچوونى گشتى بەسەر بەشى جیاوازدا.

32 - رافە کردن: description, باسکردن, شیکردنەوہ.

33 - روونکردنەوہ: explanation.

34 - ئاسۆخولەک: Latitude (parallels), هیللى خەيالکردى ئاسۆبارە بە دەورى نەخشەى گۆی زەويدا, لە خۆرەهلاتەوہ بۆ  
خۆرئاوا, دەکیشریت.

35 - ستوونخولەک: Longitude, هیللى خەيالکردى ستوونبارە بە دەورى نەخشەى گۆی زەويدا, لە باکوورەوہ بۆ باشوور,  
دەکیشریت.

ژماره كانييه وه، دستاويزه بو دهر ككردني دونياى راستينه، دهر كردني داكهوت، نه خشه خوئ داكهوت نيه.

(7) توانستى هوشگيران له نيوان جووته لايهني دهرهست و بهرسته.

ئهميان بناخهيه بو گشت زانانديك. دهشيت سهرهدهري بيت له سيستميكى ههرهمي چهك، بو نمونه له ريزماندا. يان په ببردن بيت بهوى دهرتهنجامى «بوچى-پرسيار» دهشيت بهرسقى ههم بهرسته و ههم دهرهست وهربگيريت، بو نمونه مندال دهپرسيت «باوهگوره بوچى مردوه؟».

(8) توانستى پوختاندن و په ببردن به پيامى بابته.

مرؤف دهبيت تواناي دهر كردني سهرله بهر (گشته) ي باسى ههبيت و ئهميش پيشمه رجه بو تيگه يشتني پيام. برى زانيار له سهردهمه دا نيزيكه ي كوتابه دهره، گهر مرؤف نه توانيت سهردهري له گشته ي باس بكات ناتوانيت سوود له تيكستى نووسراو وهربگيريت.

(9) توانستى به كارهيناني چهك و روانگه ي ههمه جوئى زمانه كى وهك دستاويزى بير كردنه وه.

واته مرؤف تيگات له وهى، بو خويا كردني لايه نه جوړاوجوره كاني دياردهيه ك، ده توانيت چهك و روانگه ي جوړاوجور بكاته دستاويز.

(10) توانستى روانگه گوړكى له جيگه و كاتدا.

واته مرؤف بتوانيت خوئ بخاته دونياى كهسى ديكه وه، بو نمونه ههول بدات له روانگه ي كهسيكى موسلمانوه سهرى دهوروبه ر بكات بو ئه وهى په ي بهريت به بير و رهفتارى مرؤفى موسلمان. يان ههول بدات روانگه ي دايكينكى سهدهى ههفدهمى وه لاتينكى دياريكراو بگريت. مهبهست ئه وه نيه ديد و رهفتارى كه سانى ديكه بيته سهلماندن، مهبهست رهچاوگرتنى هه لومه رجي كات و شوينه.

دهسته ي سپههم، برتتبه له:

(11) توانستى په ژراندني چهكى نوى.

ئهم توانسته بنه مايه بو فراژووتنى بير كردنه وه، ساختار به بير كردنه وه ده به خشيت و هه لى ده كشينيت. چهك ياريدره بو چالاكاندني زانيارى خاموش. بو نمونه چهكى «هوكارى بهرهمهينان» له بوارى «ئابوورى جفاكى» دا (كه دهبيت بهميكى سهردهست بو چهكى ديكه ي وهك «هيزى كار»، «سهرمايه ي جيگير»<sup>36</sup> و «سهرچاوه ي سروشتى»)، دهرهفت بو فيرخواز فهراهم ده كات بكهونه گفتوگو دهرباره ي سهرچاوه، به كاربردني دهرامه د و مهبهست له ئابوورى.

## وردە کاریی توانسته کانی بیر کردنهوه

ئەم توانستەنی بیر کردنهوه کراونه ته سنی دەسته. یە کەمیان ئەو توانستەنن کە پە یوهستی پیناژۆی خۆرسکی هزرین، واتە پیناژۆی پینشمانە کی، ئەمانە ساختاری هزرینی خۆرسک دە کەنە بنەما. دەستە دووهەم توانسته زمانە کییە جفاکییە کان دە گریته خۆ. توانستی یازدەهەمیش سەربە دەستە دووهەمە بە لام لە بەر ئەو هی لەوانە دی کە بالاترە، لە دەستە سەربەخۆدا جودا کراوتهوه. ئەو توانستی دارشتنی چەمک و زماناندنی چەمکە لای مرۆف دەرفەتی بیر کردنهوهی ئاگایانە ی زمانە کی دەرهخسینیت.

فینگۆتسکی دەلیت بیر کردنهوه و زمان دوو سەرچاوهی جودایان هەیه. سەرچاوهی بیر کردنهوه دە گەریتهوه بو مەملانی مرۆف لە گەل دەوروبەردا، بو زیندووومان<sup>37</sup> و پەله ی ژیان. سەرچاوهی زمان دە گەریتهوه بو پیتویستی جفاکی و سۆزە کیی مرۆف.

مرۆف بەر لەو هی بەر کەوتی لە گەل وشە هەبیت، هۆش و توانای بیر کردنهوهی هەیه، بە لام کە ئەم بەر کەوتە پەیدا دەبیت ئەوجا ئادگاری بیر کردنهوه دیتە گۆرین. لەو هودوا چی دی بیر کردنهوه نابیتە رەنگدانەوهیە کی کوتومی داکەوت لە ریی هەستەوهەرە کانەوه، بە لکۆو بە یارمەتی واتای وشە، دەبیتە رەنگدانەوهیە کی گشتینراوی داکەوت. مرۆف ئەوجا، بە یارمەتی گشتاندنیکی وشە دەبیهخسیت، بیر دە کاتەوه و بەو جۆرەش مەودا دە گریت لەو داکەوتە ییری لی دە کاتەوه. فینگۆتسکی دەلیت:

«هەرە گرینگترینی ئیمە دەیزانین دەربارە ی فراژووتنی بیر کردنهوه و زمان لای زارۆک، ئەو هیە کە ئەو رینچکانە ی فراژووتن، کە زووتر رەوتیان جودا بوو، لە کاتیکی تایبەتدا، نینیکە ی تەمەنی دوو سالان، یە کانگیر دەبن و لەو هودوا ویکرا ری دە کەن و دەبنە مایە ی شینوازیکی تەواو نوپی رەوشت، کە تایبەتە بە مرۆف»<sup>38</sup>.

### دەستە یە کەم، توانستی بیر کردنهوهی خاوەن بنەمای پینشمانە کی (1-5)

مرۆف بەر لە گەشتن بە توانای زمانی زارە کی، یادەوهری<sup>39</sup> هەیه و ئەزموون پەیدا دە کات. ئەم یادەوهرییانە کوتومت و راستەوخۆن، لە پینچ هەستەوهەرە کانەوه وەر دە گیرین و کاریگەری بەهیزیان هەیه هەم دەستییک و هەم ئایەندە.

پینچ هەستەوهەرە کان بەشی تیکبەستەن لە نیو مرۆفی ژینەوهردا و ئەو هی دەستبەجی لەو هەستەوهەرەکانەوه بە مرۆف دەگات دەستبەجی دەبیتە بەشیک تیکبەستە ی ئەو مرۆفە - ئەمە جودایە لەو ئەزموونە هیماکارە ی ویتە، وشە و ژمارە دەبیهخسن، ئەوانە هیمان و مرۆف دەبیت لە ریی زمانەوه سازوسەودایان لەتە ک بکات بەر لەو هی

37 - زیندووومان: survive.

38 Vygotsky (1981), (1999).

39 - یادەوهری: experience. لە زمانە کانی سکاندینافیدا چەمکی upplelse هەیه بو بەسەرەهات و سەربوردە ی تایبەت، خۆش یان ناخۆش، کە دەبنە یادەوهری و ئەزموون و لە هۆش و دەروونی مرۆفدا جیگیر دەبن. لیرەدا یادەوهری بەرانبەر دانراوه هەتا چەمکیکی باشتەر پەیدا دەبیت.

لیکبدریتتهوه و بکریته بابته بهردهک. پاش ئەم فراژووتته زمانه کییه ئەوجا ئەزموونی هیماکاریش تیکدەبسترین و دەبنه بەشیک له مرۆف.

بوون و نەبوونی یادەوه‌ری و ئەزموونی راستەوخۆ لای مرۆف، کاریگەری مەزنی هەیه لەسەر بیرکردنەوه و بەکارهێنانی ساختاری هزری. ئەم باسه هەم نەهۆمی پێشزمانه‌کی دەگریتهوه و هەم نەهۆمی ئاگایانه‌ی زمانه‌کی. مرۆف هەر دایکزا پێشمەرجی هزری هەیه بۆ سازاندنی ئەو یادەوه‌ری و ئەزموونگەله. ئەوجا زمانی زاره‌کی دیتته پەنا و دەبیتته دەستاوێژیکێ دیکه بۆ سازاندنی دەورووبەر. پەیدابوونی توانستی زمانه‌کی ناییتته مایه‌ی خامۆشبوونی توانای سازاندنی یادەوه‌ری و ئەزموونگەلی پێشزمانه‌کی، ئەمانه هەر دەمینن و دەبنه هاندەر بۆ، یان رێبەست له، سازاندنی زمانه‌کی دەورووبەر.

ساختاری هزری پێشزمانه‌کی پاش گەشه‌کردنی زمانیش لای مرۆف هەر دەمینن و پەيوه‌ندی پتهو له نیوان هەردوو جۆره توانستدا پەیدا دەبیت. توانستگەلی زمانه‌کی هیز و تین له توانستگەلی پێشزمانه‌کییهوه ده‌گرن. له‌بەر ئەوه‌شه‌ فێرگه‌ دەبیت کار له‌ته‌ک هەردوو جۆریان بکات، هەم پێشزمانه‌کی و هەم زمانه‌کی.

زارۆکی بچووکی دەتوانیت دەوره‌به‌ر «ساختاربه‌ند» بکات، دایک له‌ که‌سی دیکه‌ی نا-دایک جودا بکاته‌وه، «نه‌خش» له‌ دەورووبه‌ری خۆیدا ببینیت و بناسیتته‌وه، به‌ گۆی‌ره‌ی بنه‌مای جۆراوجۆر کالاً «پۆلین» بکات. زارۆک فیر دەبیت که‌ ره‌فتاری جیاواز ره‌نگدانه‌وه‌ی جیاواز لای دەورووبه‌ر پەیدا ده‌کات، که‌واته‌ ره‌فتاری جیاواز «ئاکام»ی جیاوازی لێ ده‌که‌وتته‌وه. ئەوه‌ ته‌نها کورته‌پێنای توانستی بزاون<sup>40</sup> نییه‌ زارۆک خواردن و خواردنه‌وه‌ ده‌رێژیت. به‌شیکێ پەيوه‌سته به «ساختاربه‌ندی» و «گشتاندن»ی ئەزموونه‌کانی خۆی و ئاکامی ئەو ئەزموونانه. ئەو پەنده‌ی ده‌لێت: «زارۆکی داچراو له‌ ئاگر به‌په‌رێزه» جۆرێکه له‌ گشتاندن. جه‌ختکردنی فێرگه له‌سەر هەردوو جۆری ساختاری هزری، هەم پێشزمانه‌کی و هەم زمانی ده‌بیتته کۆشانیکی بۆ تیکبه‌ستنی ئەو ساختاره‌ هزرییه‌ مرۆفکرده‌ می‌زووکرده له‌ته‌ک ئەو پێوسته‌ دایکزایه‌ و توانسته‌ خۆرسکه‌ دایکزایه‌ی مرۆف هەیه‌تی بۆ ساختاردۆزی.

### 1) توانستی سیسته‌ماندن و نه‌خشدۆزی

له‌ بواری سیسته‌ماندن و نه‌خشدۆزیدا ئارستۆ (ئارستۆتەلیس Aristotle) ده‌بیتته‌ پێشه‌نگی مەزن و بناخه‌رێژی هزری خۆراوا. ئەو هزری خه‌ریکی ساختار، سازمان، دابه‌شین و ده‌سته‌به‌ندییه. له‌م بواره‌دا سویدیش شانای خۆی هەیه: کارل فۆن لیننێ Carl von Linné.

مرۆف بۆ ده‌رکردنی بابته و دیارده‌ی هه‌مه‌جۆر له‌ دەورووبه‌ردا نه‌خشی تایبه‌ت ده‌گریته‌ به‌ر. مرۆف ده‌که‌وتته‌ ساختاربه‌ندی، ده‌سته‌به‌ندی و جودا‌کردنه‌وه، خه‌ریکی دۆزینه‌وه‌ی نه‌خشی هاوکۆ ده‌بیت – نه‌خشدۆزی... ده‌شیت ئەم جۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه به «بیرکردنه‌وه‌ی ساختاردۆز» ناودێر بکه‌ین.

فینگۆتسکی، به‌ده‌م رافه‌کردنی فراژووتنی چه‌مکزانینی لای زارۆک، هیزی ئەم پێفاژۆی ساختاردۆزی و نه‌خشدۆزییه‌ روون ده‌کاته‌وه. زارۆک له‌ سه‌ره‌تادا دەورووبه‌ر له‌ چه‌مکی کاتیدا گیر ده‌کات و پاشان ده‌رباز ده‌بیت بۆ ریکخستنی چه‌مکی ئالۆز له‌ ساختاری پتر دامه‌زراوی چه‌مکدا. ئەوجا به‌ده‌م کاته‌وه، ئەم چه‌مکه‌ ئالۆزانه، زیادتر و زیادتر، ویکچووی چه‌مکی مرۆفکردی په‌ژریتراو ده‌بن.

ئىمە دەبىت ئاگادارېن لەوھى ئەم ساختارگەلە مرؤفكردهى زانيار و تيگەيشتن، بەرادەيەكى زۆر كاريگەر و برياردەرە لەوھى مرؤف چۆن پەي بە دەوروبەر دەبات. ئەمانە بناخەى جيهانبيني ئىمە دادەرېژن. ئەم ساختارگەلە مرؤفكرده داوستاوين، بەدەم كاتەو دېتە گۆرېن، بەلام ھەر ھەن. ميژووى مرؤفايەتى چەندىن ساختارى جفاكيي جوراوجورى ھېناوھتە بەرھەم، بەشېك لە كاركرديان راگرتنى شيرازەى گوزەران بوو. لەوھ دەچىت پيويستىي ساختاربەندكردى گوزەران لاي مرؤف، پيويستىيەكى جيگير و داوھستاو بېت، بەلام ئاشكرايە كە شىواز و جورى دەربرېن لەو پيويستىيە بەرگۆرە (دېتە گۆرېن).

نموونەى كاري پۆل: مامۆستا پەنجا وشە ديارى دەكات و داوا لە فيرخواز دەكات بە پي پيوھريكي برياردەى خويان ئەم وشانە پۆلين بکەن. بۆ نموونە: پيتى يەكەم، ژمارەى پيت، ژمارەى برگە. يان جوداكردەنەوھى «وشەى كردن» (بۆ نموونە: بارکردن، راکردن، سازکردن) و «وشەى كەلوپەل» (بۆ نموونە: پينووس، كاخەز، كتيب). بەم كارە دەستەبەندى و پۆليني فرەجۆر دېتە بەرھەم. پاش گفگوگوى نيو پۆل، مامۆستا ئاراستەيان دەكات بۆ دۆزىنەوھى خالى ھاوبەش لە نيوان بېرکردنەوھ و جوداكردەنەوھى خورسكانەى خويان لە لايەك و پۆليني فرەھەنگزا و زانياربېژ - كە ليرەدا دەكاتەوھ «جورى وشە» - لە لايەك. گرېنگە مامۆستا بۆ فيرخوازاني روون بکاتەوھ كە ئەم دابەشېنە فرەھەنگييە دامەزراو، رېكەوتنە، پېكھاتنە، بريارە و دەشېت بېتە گۆرېن. زانيني ئەم راستىيە دەبېتە ياريدەر بۆ وھلامدانەوھى پرسيارى وەك: «تۆ دەلئيت ئوسيانا<sup>41</sup> (ئوكيانووسيا) كيشوھرە<sup>42</sup> بەلام باوكم دەلئيت ئاوستوراليا (Australia) كيشوھرە».

## 2) توانستى گشتاندىن

گشتاندىش وەك توانست رېشەى پېشزمانەكى ھەيە. زارۆكى بچووك بۆ ئەوھى باشتەر لەتەك دەوروبەردا ھەل بکات پەنا دەباتە بەر گشتاندىنى ئەزموون و يادەوھى خوى. زارۆك دەتوانيت سوود لە ئەزموونى زووتر وەربرگريت. بەلام بەشېك لەو ئەزموونگەلە بەرايىە پېشزمانەكییە ناکۆژىنەوھ و ھەر دەمىنن، دەبنە جورېك لە «زىدەگشتاندىنى پېشزمانەكى».

ئەزموونى پېشزمانەكى ھەر دەمىنن و لە زۆر رووھە بەھيتر لەو ئەزموونگەلە زمانەكییەى پاشان مرؤف تووشيان ديت، تېكبەستەى مرؤف دەبن. ئەزموونگەلى پېشزمانەكى راستەوخۆ لە پېنج ھەستەوھرەكەوھ دېتە ھەناومان، ھەرچى زمانەكییە لە رېي ھېماو، لە رېي وشە، ویتە و ژمارەوھ پېمان دەگەن. ئەم بەشەى داکەوت كە ھېماكردە، دەبېتە ئەزموونى دوورەدەست، ھېماكان دەكەونە نيوان ئىمە و داکەوتەوھ. ئەم كيشەكارىيەى لە

41 - ئوسيانيا: Oceania، ئوكيانووسيا.

42 - كيشوھرە: Continent، پارزەمىن. لە زمانى سوېدیدا دوو چەمكى جياواز ھەيە، يەكەم världsdal مەبەست لئى پارچە زەمىنى وھا ھەم لە رووى فرەھەنگ و ميژووھوھ و ھەم لە رووى جيوگرافىيەوھ جودان. ئەمیان مرؤفكردە و لەوانەيە «كيشوھرە»-ى بۆ باش بېت. دووھەمیان kontinent و مەبەست لئى پارچە زەمىنى تەنھا لە رووى جيوگرافىيەوھ جودا. ئەمیان سروشتكردە و لەوانەيە «پارزەمىن» ى بۆ باش بېت. لە ئېنگليزیدا بۆ ھەردووکیان تەنھا Continent ھەيە. بۆ نموونە: ئاسيا و ئوروپا دوو كيشوھرى جودان بەلام يەك پارزەمىن و پي دەگوتريت ئەوراسيا Eurasia، چونكە لە رووى جيوگرافىيەوھ تېكبەستەن.

ئەزمۇونى پېشمانە كىيەۋە پەيدا دەپت، لە دەروونشيكارىدا<sup>43</sup> بە يارمەتتى چەمكى «ئاگايى»<sup>44</sup> و «نەست / ئاگايى ون»<sup>45</sup> دېتە بەرباس. «زىدە گشتاندىن»ى پېشمانە كى لامان ماۋە و كاريگەرى لەسەر نەستمان ھەيە. توانستى گشتاندىن پېشمەرچىكە بۇ ئەۋەى مروّف بتوانىت ئاگايانە و زمانە كىيانە خەرىكى زانىار و ئەزمۇون بىت. تەنەت دەربىرپنە ھەرە ساكارە كانى زمانە كى، ۋەك درەخت، خانوو، دووچەرخە لە راستىدا لە رووى زمانەۋە، دەرھەستاندىن. فېر كارى دەپىت جەخت لەسەر روونكر دنەۋەى ئەم ھەقەندىيە بكات بۇ ئەۋەى فېرخواز لىي بەئاگا بن. مامۇستا داۋا لە فېرخوازان دەكات ھەر يەكەيان بىر لە «درەخت»ىك بكاتەۋە. پاش ماۋەيەك لە گتوگوى نىو پۇل روون دەپىتەۋە كە گشت پۇلەكە بىر لە ھەمان درەخت ناكاتەۋە، ھەر فېرخوازيك بىر لە درەختىكى تايبەت بە خۇى دەكاتەۋە. فېرخواز تىدەگەن لەۋەى چەمكى درەخت ژمارەيەكى نىزىكە ناكۇتاي درەخت دەگرىتەۋە و مروّف خۇى، لە رېى ئەزمۇونى خۇيەۋە، درەختى خۇى لە ھۇشى خۇيدا دەئافرئىت.

مامۇستا بە كارى ۋەھا دەتوانىت دەرەت بداتە فېرخواز ھەقەندىي نىوان ھىماى زمانەكى و داكەوت پىشان بدەن و تىبگەن كە ھىماى زمانەكى برىتبيە لە پىكھاتن. ئا لىرەدا ھەم ھىز و ھەم لاۋازىي سازاندىن زمانەكى بۇ فېرخواز خويا دەپىت.

مروّف لە گشتاندىن دەپىت توانا بىت خالى يەكتا<sup>46</sup> لە خالى گشتى جودا بكاتەۋە، بزانىت ئەو گشتاندىنە چى دەلىت و چى نالىت. فېرخواز بۇيان روون دەپىتەۋە كە ئەزمۇونى كەسەكى تايبەتى خۇيان، بۇ نمونە لە باسى درەختدا، مەرج نىيە ھاۋكوى ھەموو پۇلەكە بىت بەلام وپراى ئەۋەش لايەنى ھاۋكۆ ھەن لەو چەمكەدا گرد دەبنەۋە.

لەم سەردەمەدا مەلىكى باۋ ھەيە بۇ جەختكر دن لەسەر لايەنى يەكتايى و پشتكر دنە گشتايەتى. ئەمەش زۇر سەير نىيە چونكە لە راستىدا ھەموو كەسىك بۇ خۇى يەكتايە، لەۋەش دەچىت ئەم دياردەيە بەرتەكىكى پۇستمۇدىرئانە بىت بەرانبەر زانىارىبىنى سەربە پروژەى ھاۋچەرخاندىن (مۇدىرئىتى) كە رىشەى دەگرىتەۋە بۇ سەردەمى رۇشنگەرى. سازاندىن زانىار چى بەسەر دىت گەر يەكتايى جىي گشتايەتى بگرىتەۋە، يان سۇزايەتى و سۇسەگرى<sup>47</sup> بەرانبەر بىر كرنەۋەى ھۇشەكى راگىرئىن. راستە مروّف بەرتاۋى سۇزايەتى و سۇسەگرىيە، رەمەك و ھەلپە<sup>48</sup> دەبنە ھاندەرى رەفتارى ۋى بەلام پروژەى فەرھەنگىي مروّف داۋاي ھۇشمەندى و ئاۋەزمەندىش دەكەن. ئەندامى نوى كە دىتە جفاكەۋە، بۇ ھەلكر دن لەتەك پروژەى فەرھەنگىدا كە رىك دەكاتەۋە جفاك، ناچارە خەرىكى فراۋوتنى توانستى بىر كرنەۋەى ھۇشەكى و رەخنەگر بىت.

مىژوو نمونەى زۇرە لە دەرھاۋىشتەى دۇخىكى ھۇش و ئاۋەز تىيدا مەيدان بۇ سۇز و ھەلپە چۇل بكەن. پۇل دەپىت دەرەت برەخسىنىت بۇ كۇبوونەۋەى ھەست، سۇز، رەمەك و ھەلپە لەگەل پىۋىستىي فەرھەنگىي مروّف بۇ ھۇش و ئاۋەز. جفاكاسازى خەباتە لە نىوان ھۇشەكى و ناھۇشەكىدا. ھەردوو لايەنىش دەپىت لە پۇلدا جىگەيان ھەپىت. لە وانەى دىندا بۇ نمونە دەكرىت باس لە خالە يەكتايە كانى دىنىكى تايبەت بكەيت، بەلام دەشكرىت

43 - دەروونشيكارى: Psychoanalysis.

44 - ئاگايى: Conscious.

45 - نەست: Unconscious، ھۇشى ون، ئاگايى ون.

46 - يەكتا: unique، تاك، تايبەت، بىمانەند.

47 - سۇسە: intuition، سۇسەى دەروون.

48 - ھەلپە: impulse.

بكهوينه په يدوژي هاشيوه و هاجوړی ټو تايه تمه نديانته لای دینی دیکه، به و هاش لایه نی گستاندن به سهر ده کهینه وه.

فيگوتسکی ده لیت دوژینه وهی ویکچوون به روکگیریه کی هوشه کی سخته ره له دوژینه وهی جوداوازی - مروف جوداوازی هاسانتر ده بینیت وهک له ویکچوون. زاروک زووتر ده رک به جوداوازی ده کهن و درهنگر به ویکچوون. رافه ی بیردوژه کی ټم دیاردهیه ده لیت هه فیه ندی ویکچوون ټالوژترن و پیوستیان به چه مکی سهردهسته که پتر دهرهستن. مروف، بو نمونه، به هاسانی جوداوازی نیوان سی کالای جودا ده بینیت به لام گهر به راوردی هه لکشوتر مه به ست بیت ټوا پیوستمان به چه مکی سهردهستی وهک رهنگ، شیوه، ټه اندازه، کارکرد... هتد ده بیت.

### 3) توانستی دیتنی ټاکامی بهرشیان له کاریکی مروف دهیکات

توانستی دیتنی ټاکامی بهرشیان له کاریکی مروف دهیکات، ههر وهک دوو توانسته کهی زووتر باسیان هات، بهرانبه ری هه یه له ساختاری هزری پیشرمانه کیدا. ټادگاری وپته پیشرمانه کییه کهی ټم توانسته بریتیه له ټاکامی دهمودهست. گیاندری شیردهر، به مروفی پیشرمانه کیسه وه، کاریک دهکات و دهمودهست ټاکامه کهی وهرده گریټ. پاشان، که ژوورخانی زمانه کی په یدا ده بیت، ټهوجا مروف ده ستاوژی ده بیت بو سازاندنیکی پتر ټاگیانهای ټه زموون. مروف ده توانیت گوزهرانی خو ی پلانریټ بکات، ټاکامی جوړاوجور بینیت و ده ستوانیت داینکر دنی پیوستیه کانی خو ی به جوړیک دوا بخت که گیانه وهری دیکه نایتوانن.

گریانی زاروک له وانه یه بهرته ک بیت له روودانیک، به لام دووریش نییه زره گریان بیت بو راکیشانی سهرنج. له وه ده چیت پیوستی، ویست و توانستی مروف بو جله وگرتنی دهوروبه به سته ری به هیزی به ساختاری پیشرمانکیه وه هه بیت.

ټم باسه له «بیردوژهی دنه»<sup>49</sup> -ی فرؤید Sigmund Freud- دا ده بیته شاباس. دنه ی وهک برسیه تی و تینوه تی ده بیت دابین بکرین دنا مروف دهریت. دنه ی زایه ند ده کریټ دوا بخریټ بو کاتی دیکه و شیوازی دهربرینی دیکه بگریټ خو (هه لکشان).<sup>50</sup> ټم وزه یهش له پروژهی فهره نگیدا ده خریته کار. هه موو شیوازیکی جفاکی ناسراو هه ولی داوه سوود وهر بگریټ له وزه ی زایه نده کی به مه بهستی جفاکاندن<sup>51</sup> مروف به ټاراسته یه کی دیاریکراو.

سازاندنی زمانه کی بو ټاکامه کانی ره فتاری مروف کرد هیزیکی نو ی ده داته ټم توانسته. له ټاست ټاکه که سدا، دهره فت دده داته مروف هوشه کییانه سازوسه ودا له ته ک ټابه نده ی دوورمه ودا ی خو ی بکات. له ټاست جفاکدا، دهره فت دهره خسینیت بو سازوسه ودا ی ټاگیانته و هوشه کییانه له ته ک ټامانجی دوورمه ودا که ده کاته وه فراژوتنی جفاک.

49 - بیردوژهی دنه: Drive theory, theory of drives. بو «دنه» بهرانبه drive، پروانه مه سعود محمه د، زارواه سازی پیوانه، سایتی ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).

50 - هه لکشان: sublimation، له دهوروناسیدا ده بیته رووگوپینی دنه ی ژینه وهری وهک زایه ند له ټامانجه دهمودهسته کهی خو یه وه به ره و ټامانجیکی دیکه ی پتر په سندرکراوی جفاکی و فهره نگی.

51 - جفاک: society، جفاکی: social، جفاکاندن: socialization.

ئەم توانستى ئاكامبىننە ھەم ھەقبەندى و ھەم داترازانى<sup>52</sup> دوو لايەنى خواستى تىنگەشتىنى جفاک و خواستى گۆرپىنى جفاک بە روونى خويا دەكات. تۆزىنەو ھەن خەرىكى رافە کردنى دونيان، تۆزىنەو ھى دىكە ھەن خەرىكى ھەم رافە کردن و ھەم روونکردنەو ھەن، دەستەى سىپھەمىش ھەن خەرىكى رافە کردن، روونکردنەو ھەن ئەوجا گۆرپىن. بۇ نموونە پروانە دانانە كىيەتى،<sup>53</sup> ھەرمەنوتىك<sup>54</sup> و ماركسايەتى (ماركسىزم).

دەيسا ئەم توانستى دىتنى ئاكامى بەرشىيان لە رەفتارى مروفکرد چۆن لە فیرگەدا چارە بکرىت؟ لە شابابەتى بۇ نموونە مروف و «جفاكى خوراگر» دا، پرسىياري لەم جۆرە دەبنە بزوينەر: چى روو دەدات گەر گشت مروفى سەرزەمىن رۆزانە خویان بشۆن؟ چى روو دەدات گەر گشت مروفى سەرزەمىن رۆزانە گەرۆک (ئوتوموبىل) باژون؟ چى روو دەدات گەر... ھتد. پرسىياري لەم جۆرە دەبنە بەرۆكگىرى ئەو سەرشارە كەسە كىيەى فیرخواز ھەيەتى، پىشانى دەدەن ئاكام چى دەبىت گەر ئەو پىويستىيانەى فیرخواز بە مەرجى دەگرىت، بىتە مافىكى گشتى بۇ ھەموان.

لە وانەى جفاكناسىدا دۆزى ناكۆكىي نىوان بۆچوونى تاك و بەرژەو ھەندى جفاك دىتە بەرباس. بابەتى ھەك: گيانەو ھەرىيارىزى،<sup>55</sup> لافەرمانىي<sup>56</sup> لاشەر<sup>57</sup> (لافەرمانىي سىقىل، مەدەنى) و ديار دەى دىكەى جفاكى كە دەبنە مایەى كىشەرئىژ کردنى برىياري دىمۆكراتىيانە گرینگە لە فیركارىدا جىيان ھەبىت. ئەركى فیرگە لىرەدا رەخساندى دەرفەتە بۇ فیرخواز بۆچوونى خویان درەبرن نەك بىنە لایەنگرى ئەم يان ئەو بۆچوونە. سىرەى ماموستا دەبىت لەسەر شىوازی دەربرىن و دارىشتى پرسىيار بىت لای فیرخواز.

گەر ھاتە سەر چەمكى دىمۆكراسى، گرینگە شىوازی فەرمانرەوایى دىمۆكرات جودا بکەبەنەو لە باسى تاكى دىمۆكرات. لە پەرورەدەى دىمۆكراتدا جەختکردن لەسەر تايبەتمەندى مروفى دىمۆكرات گرینگەرە لە باسکردنى فەرمانرەوایى كى ديارىكراوى دىمۆكرات.

#### 4) توانستى ھەلوپستگرتنى كەسەكى

زرىكەى زارۆكى بچووك جۆرىكە لە ھەلوپستگىرى، لە پىشاندى پىداگرى و لە خواست، داواى پەژراندنە، دىتن و لىبىستەنە. بۆيە ئەم توانستەش رىشەى لە پىشزمانە كىدا ھەيە. ھەلوپستگرتنى مروف توانايە كە خاوەن بناخەى

52 - داترازان: distinction. لىك ھەلبران، جودا کردنەو، جوداوازی.

53 - دانانە كىيەتى: Positivism. ناو ھە بۇ رشتە فەلسەفەىيانەى دەلین لە جفاكناسىدا، ھەر ھەك لە سروشتناسىدا باو، دەبىت فاكت (راستىنە) بىتە بنەماى زانىار. دەرئەنجامى تۆزىنەو ھى ئەزمونەكى دەبىتە بنەما بۇ ھەلبەستى زانىار. ئەو ھى بەرىپوان و بەركىشانە دەبىتە بنەما، ئەو ھى دىكە كەمتر گرینگە.

بۇ چەمكى دانانە كىيەتى پروانە مەسعوود محەمەد، زاراو ھەسازى پىوانە، ساىتى ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).

54 - ھەرمەنوتىك: Hermeneutics. زانستى لىكدانەو ھى نووسىيار، ھونەرى تىنگەشتىن و پەبىردن. رىشەى ئەم چەمكە دەگەرپتەو ھە بۇ وشەى hermēneō ی یونانى دىرىن، بە واتاى لىكدانەو ھە و تەرجمە و لەویشەو ھە بۇ hermeneus بە واتاى لىكدەرەو ھە و تەرجمان كە دەگەرپتەو ھە بۇ ھەرمەس Hermes ی پەيامبەرى خوداوەند لە ئەفسانەى یونانىدا، ئەو ھى پەيامى ئالۆز و پەنامپۆشى خوداوەندى تەرجمە دە کرد بۇ ئەو ھى مروف تىيان بگات.

55 - گيانەو ھەرىيارىزى: Animal rights movement. بزافى پاراستن و داکۆكى لە مافى گيانەو ھەران.

56 - لافەرمانى: disobedience. نافەرمانى، ياخييوون، سەركىشى، سەرىپچى. پروانە مەسعوود محەمەد، زاراو ھەسازى

پىوانە، ساىتى ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).

57 - لاشەر: nonviolent, peaceful. پروانە مەسعوود محەمەد، زاراو ھەسازى پىوانە، ساىتى ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).



قول و فيركارى دهبيت هاندەر بيت بۇ گەشەكردنى ئەم توانستە. فيرگە زەمىنە فەراھەم دەكات، ساختار و رېچكە ديارى دەكات بۇ ئەوۋەى فيرخواز تواناى ھەبيت شيۋەى لەبار بدۆزىتەوۋە بۇ ھەلۆيىستىگىرى.

زارۇكى بچووك يەكنەوازانە لارى يان لايەنگىرى خۇى دەنوئىت بەرانبەر دياردەيەك. دونيا بەسەر سىپى و رەشدا دابەش دەكات. لە ئاست پرسىبارى دژواردا چاۋەرىپى ۋەلامى ساكارە. لەمىژە داستانى گەلپىر پەى بردوۋە بەم جۆرە بىر كوردنەوۋەيەى زارۇك. داستان سوود لەم بىر كوردنەوۋە جووتجەمسەرەى چاك و بەد، راست و چەوت، سىپى و رەش... ۋەردەگىرەت. داستان بەم جۆرە رېى جفاكاندى زارۇك خۇش دەكات، بىر كوردنەوۋەى زارۇك دەكاتە سەرشار و ئەوجا ھەستى دەبزوئىت و لەويشەوۋە خەيالى دەھرووژىتت پوۋەو فراژووتنى بىر كوردنەوۋەى ئافرىتەر.

فيرگە دەبيت پشتىوانى لە فيرخواز بكات بۇ ھەلۆيىستىگىرى و رادەربىن، تەنانەت گەر ئەو ھەلۆيىست و بۇچوونە لە دىدى جفاكى ئەمرۇشدا كەمتر پەسەند بيت. ئەوجا رووكارى زمانەكى گرینگە. مرۇف تەنھا بە دەربىن دەتوانىت بىر و بۇچوون و ھەلۆيىستى خۇى خويا بكات. فراژووتنى زمان دەبيتە ھۆى خويابوونى دىد و ھەلۆيىست ھەم بۇ خۇ و ھەم بۇ ئەوانەى دىكە و بەوھش دەرفەتى باشتر دەرەخسىت بۇ فيرخواز داکۇكى لە بۇچوون و ھەلۆيىستى خۇى بكات. ئەركى فيرگە فرەواندى بىر كوردنەوۋەى فيرخوازه نەك سەپاندى ئەو بىر كوردنەوۋەيەى لاي مامۇستا «دروست» ە.

## 5) توانستى بىر كوردنەوۋەى رەخنەگر

ھەلۆيىستى رەخنەگر لە دياردەكانى دەوروبەر ستراتىژىكى دايكزايە بۇ مرۇف ماۋەتەوۋە. زارۇكى شىرەخۇر ھەموو شتىكى تفت دەتفېئىتەوۋە. دوور نىيە رېشەى ئەم رەفتارە بگەرېتەوۋە بۇ ئەوۋەى روۋەكى زەھرىن لە سروشتدا بەگشتى تفتن. زارۇك گەر ئەزموونىكى ترسناكى لەگەل شۆردن ھەبيت، شۆردنى پىيخۇش نايىت. ھەلۆيىستى رەخنەگر لە ئاۋ دەگىرەت. ئەمانە نموونەن لە توانستى رەخنەگر لە ئاستى پىشزمانە كىدا.

لە وىتە پىشزمانە كىيەكەى ئەم توانستەدا جۆرىك لە گشتاندى ھۆشنىيار<sup>58</sup> ھەيە و تەنانەت پاش فراژووتنى زمانىش ھەر دەمىنيت. ئىمە دەبىنن چۆن ترس و رەى مرۇف پەك دەخات، ئەمە نموونەيە لەوۋەى ئەزموون ھەيە مرۇف ناتوانىت بە شيۋەيەكى ھۆشەكى چارەى بكات و ئەم جۆرە ئەزموونگەلە تاۋى مەزنىان ھەيە. ھەر ئەم لايەنە ھەستەكى و ھۆشنىيارەيە بازار لە رېكلامدا بەكارى دەھىتت بۇ خۇشكردنى خەرجمەنى. بازار دەزانىت ھەست جودايە و بەھىزترىشە لە بىر كوردنەوۋەى ئاۋەزمەند.

ئىستا دەزانىن مرۇف يادەوۋەرىى خۇى لە رېگەى ھەم ھەستەكى و ھەم ھۆشەكىيەوۋە چارە دەكات و گرینگە فيرگە خەرىكى فراژووتنى ئەم توانستە رەخنەگرە بيت لاي فيرخواز. فيرخواز دەبيت تواناى ھەبيت ئاگانە لايەنى ھۆشنىيارانەى خۇى روومال و دەرک بكات. لەوھش بترازىت گرینگە فيرخواز بيتتە خاۋەن دەستاۋىژى لەبار بۇ پەيىردن بەو ھەولانەى لە دەوروبەردا دەدرېن بەمەبەستى داگىر كوردنى ھەستى مرۇف و فرىودانى مرۇف روۋەو ھەلۆيىستىگىرى و برىاردانى ھۆشنىيارانە.

ههست و ئاوهز ههقبه ندىييه كى دىاله كتيكانه يان ههيه. يادوههري و ئەزموونى پيشزمانه كى كاريگهري ههيه لهسهه كوشانى مروّف بو چاره دوزىي ئاوهزمه ند و هوشه كى. سازاندى ئاوهزمه ند، هوشه كى و رهخنه گر دهبنه ياريدهر بو دهركردنى يادوههري و ئەزموونى پيشزمانه كى.

ئهم ههقبه ندىييه ههست و ئاوهز رههه ندى ديكه شى ههن سه ره به جفاك و سياسه تن. فهيله سووفانى سه رده مى روشنگهري جهختيان لهسهه ر ئاوهزمه ندىي مروّف و فراژووتنى مروّفى ئاوهزمه ند بوو. جاروباريش زيده پروي كراوه له باوهر به ئاوهزمه ندى و چاوه نوپر بووه ئاوهزى هوشه كى جلهوى لايه نى هوشنه يار بگريّت. به لام ميژوو نمونه ي زوره له رهفتارى ئهم مروّفه ئاوهزمه نده. گه له كوژي سه رده مى دووه هم جهنگى جيهانى له جفاكيكى ژيارمه ندى بالادا چون روون بكه ينه وه؟ ئه وه ههژهنده به رهه مى ئاوهز نه بوو. له م رۆزگار هه شدا دهيينين رهوتى وهك بنه ماگهري چون به ره پهيدا ده كه ن.

بهر كردنه وه ي رهخنه گر گرنگه و فيرگه له م بواره دا ده بيت رزگار كه ر بيت. واته ماموستا، به داين كردنى ده ستاويزى زمانه كى و هزريي پيوست، ده رفه ت بو ئازاد كردنى توانستى رهخنه گهري فيرخواز فه راهه م بكات. لي ره دا هونه ري پرسيار كردنى ماموستا شادوزه. پرسيارى ماموستايه ده روازه ي بير كردنه وه به رووى فيرخوازا ده كاته وه. فير كارييه ك جهختى ته نها له سهه ر پرسيارى سه ره به كو تر و لكردنى فاك ت بيت، نابيته خو يندنيكى رزگار كه ر.

پرسيارى وهك: «سيسته مى خوشگوزه رانيى سويد چون هه لبه ستراوه؟» نابيته پرسيارى رزگار كه ر، چ ده رفه تيك بو بير كردنه وه و هه لو يستگيري رهخنه گر نار هه خسي نيّت. پرسيارى ديكه ههيه له م بواره دا ده روازه ي رامن و رهخنه باشتر ده كه نه وه، بو نمونه: بيت وايه ئهم سيسته مى خوشگوزه رانييه گشت كه سيك ده گر يته وه؟ بيت وايه داها تى باج له ئايه نده دا توانا بيت خه رجىي ئهم سيسته مى خوشگوزه رانييه بچه رخي نيّت؟ پرسيارى جو راو جو ر ده روازه ي بير كردنه وه ي جو راو جو ر ده كه نه وه.

### دهسته ي دووه هم، توانستى بير كردنه وه ي خاوه ن بنه ماى زمانه كى ئالوز (10-6)

هه تا ئيستا باس له و توانستگه له بووه كه پيمان وايه ريشه ي پيشزمانه كيان ههيه. مه به ست ئه وهيه ئهم توانستانه ويته يان له ساختارى هزريي پيشزمانه كيدا ههيه و له ويشه وه وزه ده گرن. ئهم ساختارانه هيند بنه رته ين كه به گشتى جودا ناكر يته وه له ساختارگه لي شيرده ره كان. ئهم ساختاره هزريانه سه رچاوه ن بو ئه و ده ستاويزه به راييه هاو كو يه ي مروّف و شيرده ره كان پيوستن بو هه لكردن له سروشتدا و ريك له بهر ئه مه شه، پاش وه رگرتنى رهه ندى زمانه كى، هيزى هينده مه زن پهيدا ده كه ن.

له م به شه دا پينج توانستى ديكه ديته به رباس كه به سته ري روونيان له ساختارى پيشزمانه كيدا نييه. ئه مانه بنه ماى ئالوز تر يان ههيه، بنه ماى هه م سه ره به ساختارى هزريي به رايى، هه م سه ره به ساختارى ئاوه زمه نده نى زمانه كى كه زمانى هيمكار پيشمه رجى بو دار شتووه. به چه ر خاندنى ئهم توانستانه، ده كه وينه جيهانيكه وه هوشزاده و مروّف كرد، به سته ري روونى له گه ل ده ور به ردا نييه. ئهم توانستانه لاي زاروكى پيشزمانه كى رهنگيان نييه. پيشمان وه ها يه لاي جفاكي بيسه واد، واته جفاكيك زمانى نووسينى نه بيت، ته نها زمانى زاره كى تييدا بنه ما بيت، فراژووتنى ئهم توانستانه دژواره. ئه وه سه واد و زمانى نووسينه، به تواناي مه ودا گيرييه وه، ده بيته ئه و فراژووتنه ي پيوسته بو په يدا بوونى ئهم توانستگه له.

## 6) توانستی تیگه‌یشتنی کیشهی ساکاراندنی داکهوت.

په‌یوه‌ندیی مرؤف و ده‌وروبه‌ر، که ده‌کاته‌وه په‌یوه‌ندی له‌ته‌ک «داکهوت» دا، باسیکی چره و هه‌زاران ساله‌ مایه‌ی په‌رؤشیی مرؤفه. سه‌ره‌تای ئەم باسه‌ راقه‌یه‌کی گشتیه‌یه‌ ده‌باره‌ی دیدی جؤراوجؤر له‌ ماکی داکهوت. پاشان کؤشانی مرؤف بؤ ساکاراندنی ئەم داکهوته‌ - به‌ مه‌به‌ستی ده‌رککردنی - دیته‌ به‌رباس. ئەوجا له‌ کؤتادا ئاور له‌ و دؤزگه‌له‌ ده‌ده‌ینه‌وه‌ که ده‌بنه‌ زاده‌ی ئەم ساکاراندنه‌.

ماکی داکهوت ئەو کاته‌ ده‌بیته‌ دؤزیکه‌ی فه‌لسه‌فی که مرؤف توانای هه‌بیته‌ به‌ یارمه‌تیی زمان له‌ داکهوت رامینیت. ریک ئەم جؤره‌ تیرامانه‌یه‌، تیرامانی مرؤف به‌ ده‌ستاویژی زمانی هه‌ماکاره‌وه. ده‌رفه‌ت ده‌ره‌خسینیت بؤ مه‌وداگیری له‌ داکهوت و بیرکردنه‌وه‌ لێ. زمان په‌یدا ده‌بیته‌ و مرؤفی زمانه‌کی ده‌که‌ویته‌ دارشتنی پرسپاری وه‌ک: داکهوت چیه‌؟ ئیمه‌ ده‌توانین چی له‌ باره‌یه‌وه‌ بزاین؟ چۆن ده‌توانین په‌ی به‌ داکهوت به‌ین؟ ئەمانه‌ نمونه‌ن له‌ و پرسپاره‌ کاتبه‌ده‌رانه‌ی له‌میژه‌ مرؤف په‌رؤشی وه‌لامدؤزییانه‌.

بیرمه‌ند هه‌ن ده‌لین داکهوت به‌ده‌ر له‌ بوونی مرؤف بوونی نییه‌، بیرمه‌ندی دیکه‌ هه‌ن پیداکر له‌سه‌ر بوونی مرؤفه‌ده‌ری داکهوت. ئەو رامانه‌ی ده‌لیته‌ داکهوتی مرؤفه‌ده‌ر بوونی نییه‌، ئاماژه‌یه‌ به‌ سه‌نگ و هه‌زیی زمان. لیره‌دا زمان ده‌بیته‌ به‌سه‌ریک له‌ نیوان مرؤف و داکهوتدا. ئەوجا ده‌رفه‌تیش ساز ده‌بیته‌ بؤ ئەوه‌ی به‌ یارمه‌تیی زمان هه‌ول به‌دین کاریگه‌ریمان هه‌بیته‌ له‌سه‌ر داکهوت.

تۆزینه‌وه‌ی سه‌ربه‌ مرؤفناسی<sup>59</sup> هه‌ن پینشانی ده‌ده‌ن چۆن په‌یف (وشه‌) له‌ نیو فه‌ره‌ه‌نگی ته‌واو زاره‌کیدا (گه‌لانی سروشتنشین) وزه‌ی تاراده‌یه‌ک جادووبار (سیحری) په‌یدا ده‌که‌ن. مرؤف باوه‌ری هه‌یه‌ به‌وه‌ی گه‌ر گیانه‌وه‌ریک ناودیر بکات ئەوا هه‌م زال ده‌بیته‌ به‌سه‌ریدا و هه‌م هه‌زی لێ وه‌رده‌گریت. له‌ به‌ستیی دیندا باوه‌ که په‌یف واتای جادووبار وه‌برگرن، ده‌ستیکی ئینجیلی یوحه‌نا ده‌لیته‌: «سه‌ره‌تا په‌یف هه‌بوو، په‌یفیش لای خودا بوو، په‌یف خودا بوو». له‌ «سه‌ره‌تا» دا<sup>60</sup> خودا دیته‌ گؤ، ده‌بیته‌: «... ((رووناکی دروست به‌!)) و رووناکی دروست بوو. خودا دیتی رووناکی باشه‌ و رووناکی له‌ تاریکی جودا کرده‌وه. خودا رووناکی به‌ رۆژ ناودیر کرد و تاریکی ناو نا شه‌و». په‌یفه‌کانی خودا پیش داکهوت ده‌که‌ون. وه‌ها دیته‌ رانواندن که خودا به‌ یارمه‌تی په‌یف دونیا ده‌تافرینیت. هه‌زی جادووگه‌رانه‌ی په‌یف زۆروکه‌م له‌ گوزه‌رانی رۆژانه‌ی مرؤفدا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌. مرؤف له‌ ناخی خۆیدا به‌ بیده‌نگی وشه‌ به‌ کار ده‌هینیت بؤ دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌وروبه‌ر.

مرؤف بؤ په‌بیردن به‌ ده‌وروبه‌ر چه‌ندین ستراتیژ به‌ کار ده‌هینیت، یه‌ک له‌وان ساکاراندنی داکهوته‌، بؤ نمونه‌ به‌ یارمه‌تی نه‌خشه‌. هاوکات ده‌بیته‌ بزاین که ئەم ساکاراندنه‌ی داکهوت ده‌کاته‌وه‌ گۆرینی ئەو داکهوته‌. مرؤف له‌م ساکاراندنه‌دا کام رووکار له‌و داکهوته‌دا خۆی به‌ گرینگی ده‌زانیت ره‌پیشی ده‌خات و کام رووکار به‌لایه‌وه‌ له‌م به‌ستییه‌دا که‌متر گرینگی وێلی ده‌کات. به‌م کاره‌ ده‌گوتریت «پینقاژوی ده‌ره‌ستاندن» - داکهوت تیدا له‌

59 - مرؤفناسی: Anthropology، ئانترۆپۆلۆژی.

60 - سه‌ره‌تا، یه‌که‌م به‌شه‌ له‌ پینج به‌شه‌کی ته‌ورات که بریتین له‌:

1. Bereshit/Genesis/Sereta سه‌ره‌تا
2. Shemot/Exodus/Korew کۆره‌و
3. Vayikra/Leviticus/Lawiname لاونامه‌
4. Bamidbar/Numbers/Jimardin ژماردن
5. Devarim/Deuteronomy/Yasay Dûhem یاسای دووه‌م

ئاستىكى پتر دەرھەستدا دېتە پىشكەشكردن. نەخشە داكەوت نىيە، دەرھەستاندەنە لە داكەوت بەلام سەير لەوھدايە كە يارمەتيمان دەدات بۇ ئەوھى ھاسانتر سەرھەدرى لە دەوروبەر بگەين. لىرەدا روون دەبىتەوھە چۇن نەخشە دەبىتە بەستەرىكى نيوان مرۇف و داكەوت.

بە ھەمان شىوھ چەمكى زمانەكى، مۇدېل و بىردۆزە دەكەونە نيوان مرۇف و داكەوتەوھە و ھەر بەو جۇرەش دەبنە يارىدەر بۇ ھۆشەدرى لە دەوروبەر. چەمكى زمانەكى، مۇدېل و بىردۆزە زادەى بىر كەرنەوھى مرۇف. ئەمانە بەرھەمى ھزرزان، لە بىر كەرنەوھى مرۇفكاردا دەبنە دەستاويز بۇ ھۆشەدرى لە داكەوت. بەلام ھاوكات دەشبنە سنووركىشى بىر كەرنەوھە و چىنوپرېژى سەرھەدرىمان لە دەوروبەر. ئەم چەمكى، بىردۆزە و مۇدېلانە، ھەر لەبەر ئەوھى ھزرزان، خاوەن بەھاي ھەم راقەكارن (زۆر يان كەم) و ھەم سەرھەدرى (باشتر يان خراپتر). ئەوجا مەوداشيان لە داكەوتەوھە دوور و نىزىكى ھەيە.

مرۇف بۇ نموونە بەبى نەخشە، رېي دەكەوتە دارستان يان شارىكى زووتر شارەزاي نىيە و بۇ سەرھەدرى و رەودەر كەردن ھەول دەدات ساختارىكى ھزرزا بەيارمەتى توولەرى، جۇرى درەخت، چەم، گرد، يان بالەخانە، پرد، كووچە و بازار دارىزىت. ئەم مرۇفە ھەول دەدات نەخشەيەكى ھزرزا دارىزىت و وەك دەستاويزىكى ساكاراندن بەكارى بەھىتت بۇ سەرھەدرى لەو دەوروبەرەى تىدایە. ئەم مرۇفە تەنھا ھۆش و سەرنجدانى خۇى، ویتە، وشە و بىرى ناخەكى خۇى بەكار دەھىتت بۇ رەودەر كەردن. ئەم ساكاراندەنى داكەوت كىشەتامىزە.

دەيسا پەبىردن بەم كىشەيە، كىشەى ساكاراندن و دەرھەستاندنى داكەوت، واتاي چىيە؟ بەكورتى واتاي ئەوھىە مرۇف ئاگادار بىت لەوھى ئەم ساكاراندەنە چ كاريك بە داكەوت دەكات و ئەوجا چ كاريگەرىيەكى ھەيە لەسەر ئىمە و بىر كەرنەوھەمان. لەم سەرھەمدە «مەودا»ى نيوان مرۇف و ئەم داكەوتە ئالۆزە فرە بەرىنە بۆيە توانستى دەر كەردنى كىشەى ساكاراندن گرینگە بۇ سازاندنى زانىار.

لە فیر كاریدا پىويستە پەى بەرىن بەوھى چى لە مېشكى فیرخوازدا دەگوزەرىت، چۇن بىر دەكاتەوھە و چ توانستىكى ھەيە بۇ تىگەيشتن لەو ویتە ساكارانەى داكەوت كە رۇزانە لە ئاخافتن و نووسىندا تووشيان دىت. ئەم توانستى دەر كەردنى كىشەى ساكاراندەنە، مرۇف دەباتە دونىاي زمان و ئاوەزەوھە، دونىاي دوور لە داكەوت. لىرەدا سىرە لەسەر ھىماگەلى ھزرزايە و بەناچارەكى دەكەونە نيوان مرۇف و داكەوتەوھە. سازاندنى چەمكامىزانەى زانىار داوا لە مرۇف دەكات پەى بەرىت بە پەيوەندى ئەم ھىماگەلە، ھەم بە مرۇفەكەوھە و ھەم بە داكەوتەكەيەوھە.

ئەم كىشەى دەر كەردنى ھىماگەلە باسكى گرینگە و لە گشت سازاندنىكى بىر كارانەدا خويایە. فیرگە دەتوانىت بىتە يارىدەر بۇ فراژووتنى توانستى مرۇف بۇ ھەل كەردن لەگەل ئەم كىشەيەدا. فیرخواز گەر ئەم توانستە پەيدا بكات و پەى بە كىشەى ساكاراندن بەرىت، لە بواری ئاوەزمەندىدا ھاسانتر دەكەوتە ئافراندىن.

## 7) توانستى ھۆشگىران لە نيوان جووتە لايەنى دەرھەست و بەرھەستدا

لەوانەيە گرینگىرین كار كەردى زمانى ھەلكشىو برىتى بىت لەوھى بىتە دەستاويز لاي مرۇف بۇ راقە كەردنى جىهان و پەبىردن بە داكەوت. فراژووتنى زمان بۆتە مايەى ھەرماندىنى<sup>61</sup> پەيف، بنەمايەكى گشتىي

فراژووتنیش بۆته مایه‌ی زیادبوونی چه‌مکی دهره‌هست، یان هه‌لکشانی دهره‌هستبوونی چه‌مک. ئاستی دهره‌هستانی په‌یف، واته‌ په‌یفه‌که‌ چی و چند ده‌گریته‌ خو، هه‌رده‌م له‌ گۆرانکاریدایه‌ و سه‌رباری ته‌وه‌ش ئاسته‌کانی دهره‌هستاندنیش زیاد ده‌بن.

فیگۆتسکی ده‌لپت فراژووتنی زمان دوو ره‌وتی هه‌یه‌ به‌ دوو ئاراسته‌ی جودا، یه‌ک رووه‌و ئاستیکی بالآتري دهره‌هستاندن و یه‌ک رووه‌و ئاستیکی دهره‌هستاندن نزمتر، رووه‌و پتر به‌ره‌هستاندن.<sup>62</sup> چه‌مکی «دره‌خت» به‌ نمونه‌ بگره‌، له‌وه‌ ده‌چیت سه‌ره‌تا چه‌مکیک بوویت بو هه‌رچی پیی ده‌گوتريت دره‌خت. پاشان چه‌مکی وه‌ک دره‌ختی په‌لکده‌رزی<sup>63</sup> و دره‌ختی په‌لکپان<sup>64</sup> سی لی په‌یدا ده‌بن. ته‌وجا چه‌مکی دره‌ختی په‌لکپان ده‌فراژیت و سپیدار (خووشه‌) و داربه‌روو... هتد ده‌گریته‌ خو. ته‌م کاره‌ ده‌وامه‌ی هه‌یه‌ و سپیدار چه‌مکی دیکه‌ لی ده‌که‌ویته‌وه‌ و رووه‌کناسان هه‌ر خه‌ریکی پۆلینکاری و چه‌مکاندن.

هاوته‌ریبی ته‌م ره‌وته‌ی به‌ لیژاری<sup>65</sup> چه‌مکاندنا رووه‌و پتر به‌ره‌هستاندن، ره‌وتیکی دیکه‌ هه‌یه‌ رووه‌و به‌رزاری<sup>66</sup> چه‌مکاندنا. وشه‌ی دره‌خت که‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌ره‌ژیر ئاماژه‌ بووه‌ به‌ دره‌ختی به‌ره‌هستی دیاریکرا، رووه‌و هه‌ورازیش گه‌شه‌ ده‌کات و ئاماژه‌ی به‌ره‌ژووری ده‌بیت. دره‌خت ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ چه‌مکی پتر سه‌رده‌ست و دهره‌هستی وه‌ک «روه‌ک»، «ژینه‌وه‌ر» و «سروش‌ت» - و بالآتريش ده‌روات و دیته‌ بواری میتافۆره‌وه‌. که‌واته‌ ته‌م «دره‌خت» له‌ سه‌ره‌تا چه‌مکیک به‌ره‌هست بوو، به‌ده‌م ره‌وتی فراژووتنی زمانه‌وه‌ روو له‌ دهره‌هستاندن ده‌کات و هاوکات ویته‌گه‌لی به‌ره‌هستی زیادتر له‌ ژیر خویدا ریز ده‌کاته‌وه‌.

زمان یه‌کیکیشه‌ له‌ ده‌ستاویژه‌کانی زانست. زانست سوود له‌ ئادگاری هه‌ره‌میی زمان وه‌رده‌گریت و ساختاری دیکه‌ی هه‌ره‌میی چه‌مک دروست ده‌کات بو روونکردنه‌وه‌ی ده‌وروبه‌ر. زانست سیسته‌می بو چه‌مکی هه‌ره‌می له‌ گشت بواره‌کاندا ساز کردووه‌، بو نمونه‌: ریزمان، بایۆلوژی، کیمیا، جیۆگرافی، ماته‌ماتیک و... هتد.

سه‌ره‌تای ته‌م جوړه‌ ره‌فتاره‌ له‌ گه‌ل ده‌وروبه‌ر، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بو ئاریستۆ. مروّف له‌م رینبازه‌دا ده‌که‌ویته‌ چه‌مکاندن ده‌وروبه‌ر، داکه‌وت چه‌مکامیز ده‌کات. گه‌ر پیوستیش بوو چه‌مکی نوێ دروست ده‌کات و له‌ ساختاریکی هه‌ره‌میدا، له‌ نیو چه‌مکی دیکه‌ی سه‌رده‌ست و ژیرده‌ستدا، جیگیریان ده‌کات. بو نمونه‌ بنه‌ماده‌<sup>67</sup> دابه‌ش ده‌کرین به‌سه‌ر کانزا<sup>68</sup> و ناکانزادا،<sup>69</sup> جیهان دابه‌ش ده‌کریت به‌سه‌ر کیشوه‌ردا، میژوو به‌ چاخ و سه‌رده‌م دیته‌ دابه‌شین، ژینه‌وه‌ر ده‌کریته‌ گیانه‌وه‌ر و روه‌ک... گشت چه‌مکیک له‌ هه‌ره‌ به‌ره‌هسته‌وه‌ هه‌تا هه‌ره‌ دهره‌هست،

62 Vygotsky (1999), p. 253.

63 - دره‌ختی په‌لکده‌رزی (په‌لده‌رزی): Pinophyta, Coniferophyta، دره‌ختی سنه‌وبه‌ری، دره‌ختی گه‌لاده‌رزی، بو نمونه‌ سه‌روو، سنه‌وبه‌ر...

64 - دره‌ختی په‌لکپان: Broad-leaved tree. دره‌ختی په‌لپان، گه‌لاپان.

65 - لیژار: رووی سه‌ره‌ولیز، لیژگ. برّوانه‌ مه‌سه‌وود محمه‌د، زاراوه‌سازی پینوانه، سایتی ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).

66 - به‌رزار: رووی به‌ره‌و به‌رازایی، رووه‌و هه‌وراز. برّوانه‌ مه‌سه‌وود محمه‌د، زاراوه‌سازی پینوانه، سایتی ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).

67 - بنه‌ماده‌: element، توخمی کیمیایی، ته‌له‌مه‌نیت، له‌ کیمیدا چه‌مکه‌ بو که‌ره‌سته‌ی په‌تیی وه‌ها که‌ گشت ئاتۆمه‌کانی خاوه‌ن هه‌مان ژماره‌ی پرۆتۆن بن له‌ ناوکی ئاتۆمیی خویاندا. بو نمونه‌: ئۆکسیژین، هایدرۆژین، زیر... بنه‌ماده‌ به‌ پرۆسه‌ی کیمیاکار پارچه‌ ناکریت.

68 - کانزا: metal.

69 - ناکانزا: nonmetal.

جی خوی له سیستمیکی هه ره میدا هه یه و به شیکه فرهوانی بیر کردنه وه مان به گویره ی ئه و بنه ماگه له ساختار به ند کراوه.

فیرگه ده توانیت به ریتیازی ساکار به لام چوست دهره فته بو فیرخواز فراهه بکات خهریکی ساختاری هه ره می چه مک بیته. بو نمونه، ماموستا داوا له فیرخواز ده کات له په نجه ره ی پوله وه سه بری دهره وه بکه ن و هه ر یه که یان ناوی باه تیک بلیت که له دهره وه ی پوله. ماموستا ئاگایانه وشه ی فیرخوازه کان له سه ر ته ختی پؤل تو مار ده کات به لام به دوو ستوونی جودا، یه کیان بو وشه ی سه ربه سروشت و یه کیان بو وشه ی سه ربه فره نگ. ئه و جا ماموستا داوا له فیرخوازان ده کات بکه ونه دوزینه وه خالی هاوکو له نیوان وشه گه لی هه ر ستوونیکدا. له کو تادا داوا له فیرخوازان ده کات ناوی گشتی بو ئه و دوو دهسته یه پیشنیاز بکه ن. له م نمونه یه دا، ماموستا ئاگایانه ری بو فیرخواز خوش ده کات خو یان سه رله نوی چه مک دروست بکه نه وه و خهریکی هه لبه ستنی هه ره میکی ساکاری چه مک بن.

ماموستای زمان له پولی هه لکشوتری بنه ره تیدا داوا له فیرخواز ده کات وشه ی سه ربه جوری وشه و به شه کانی رسته له ساختاریکی هه ره میدا داریتن. ئه م ساختاره ده با له لاپه ره یه کدا پیشکده ش بکریته و تیدا وشه ی سه رده ست و ژیرده ست دیاری بکریته و هه قبه ندیه کان به هیل، تیره سا و هیما روون بکریته وه.

## 8) توانستی پوختاندن و په ببردن به په یامی بابه ت

مرؤف بو راقه کردنی پوخته ی باسیک، ده بیته توانای هه بیته سه رله به ری باسه که دهرک بکات، گشته ی بابه ته که تیگه یشتیته و ئه میسه پیشمه رجه بو تیگه یشتنی په یامی بابه ته که. پوختاندنی باسیک پیوستی به دهرک کردنی ره هندی کات هه یه. مرؤف ده بیته توانای هه بیته باسه که له چینه ی زه منه نی خویدا بینیت. واته هاوکات هه م سه رتا و هه م کو تای بابه ته که، بو نمونه کتیب، فیلم یان هه رچییه کی هه یه، بینیت. ئه و جا مرؤف ده بیته توانای هه بیته ئه م گشته یه ی دیبینیت، به راورد بکات به ئه زمونی دیکه ی له م بابه ته که له هوشدا به شیوه یه کی زمانه کی پاریزراون. هه ر زمانیشه شیانی گشت ئه مانه دهره خسینیت، ده یانکاته به رشیان: ده ی ئه وه زمانه وه ها ده کات ئیمه له ناخی خو ماندا میژووی خو مان بینین و بیر له ئایه نده مان بکه ینه وه. لیره دا، له سه ی روانگه ی جیاوازه وه ته ماشای ئه م توانسته ده که ین: روانگه ی زماناسی جفاکی،<sup>70</sup> روانگه ی ده رووناسی فراژکار<sup>71</sup> و روانگه ی دیارده بینی.<sup>72</sup> بو روونکردنه وه ی یه که میان، روانگه ی زماناسی جفاکی په نا بو بیرنشتاین<sup>73</sup> Bernstein و توژینه وه کانی ده به ین دهره یه ی چینی جفاکی و زمانکاری. بو روانگه ی ده رووناسی فراژکار ده چینه لای پیازنی Piaget و فیگوتسکی، بو روانگه ی دیارده بینی دیدی مارتون Ferenice Marton ده که ینه سه رشار.

روانگه ی زماناسی جفاکی - بیرنشتاین له توژینه وه یه کدا مندالی چینی کریکار و چینی نا قین ده خاته توانادوژییه کی زمانه کییه وه. منداله کان هاندران گه مه له گه ل یه کدی بکه ن و پاشان داوایان لی کرا گه مه کانی

70 - زماناسی جفاکی: Sociolinguistics.

71 - ده رووناسی فراژکار: Developmental psychology.

72 - دیارده بینی: Phenomenography.

<sup>73</sup> Bernstein (1981).

خۆيان بۇ كەسىك بگىرنەوۋە كە ئامادەى ئەو گەمانە نەبوۋە. بىرنىشتاين جياوازييە كى روونى بىنى لە نىوان گىرئانەوۋەى مندالى ئەو دوو چىنە. ھونەر لەوۋەدا بوو مندال بىر لەوۋە بىكاتەوۋە كە گىرئانەوۋە كە بۇ كەسىكە ئاگادارى باس نىيە. ئەم ھونەرە پىويستى بەوۋەيە مرؤف تواناى مەوداگىرى ھەبىت لە خودى رووداۋەكان. مەوداگىرى پىويستى بە چەمكى دەرھەستە، چەمكى خاۋەن پلەيەكى بەرزترى گىشتاندن. سەرنجگىرى و بىژاندنەوۋەى بەسەرھاتىك بە يارمەتتى چەمكى ۋەھا پىشمەرچە بۇ ئەوۋەى باسە كە بەردەر ك و تىكەستە بىت بۇ كەسىكى زووتر بىئاگا لەو بەسەرھاتە.

بۇ روونكردنەوۋەى مەبەست دەلىين مندال ھەبوو لەو تۆزىنەوۋەيدا دەيگوت: زۆر خۇش بوو، يارىم كرد و شەقم لە تۆپ ھەلدا. مندالى دىكە ھەبوو دەيگوت: خۇمان دابەش كرد بەسەر دوو تىمى ھەفتكەسىدا و تۆپانىمان كرد. گىرئانەوۋەى يەكەم كەماسىي زۆرە و ئاگادارىي پىويستى تىدا نىيە. گىرئانەوۋەى دووھەم پەنا بۇ چەمكى زمانەكى دەبات و بەسەرھاتە كە دەكاتە تابلۆيەكى بەردەر ك.

بىرنىشتاين پىشانى دەدات كە مندالى سەربە چىنى ناڧىن چەمكى زمانە كىيان بەكار دەھىنا بۇ مەوداگىرىي پىويست. مندالى سەربە چىنى كرىكار دەستاۋىژى زمانە كىيان بەكار نەدەھىنا و تواناى مەوداگىرىي پىويستىان نەبوو. بۇ دەربرىن لەم جوداوازييەى نىوان توانستى مندالانى ئەم دوو چىنە، بىرنىشتاين چەمكى «ئاخافتنى بەستراۋ» / «ئاخافتنى نەبەستراۋ» و ھەروەھا «كۆدى سنووردارى زمانەكى» و «كۆدى فراژوۋى زمانەكى» بەكار دەھىننىت.

روانگەى دەرۋونناسىي فراژكار - گەر لە دىدى پىاژى-ۋە سەبرى توانستى پوختاندن بكەين ئەوا دەگەرئىنەوۋە بۇ پلەكانى فراژووتن و دەگەينە پلەى چوارەم: «پلەى كرده كىي فەرمى» Formal Operational stage. واتە ئەو پلەيەى مرؤف پاش فراژووتنى ژىنەوۋەرى (بايولۆژى) دەيگاتىت و تىيدا دەتوانىت خەرىكى بىر كردهوۋەى دەرھەست بىت - دەتوانىت مەودا لە بەستىن بگرىت بۇ بەسەر كردهوۋەى پوختەى ئەو بەستىنە.<sup>74</sup>

گەر لە دىدى فىگۇتسكىيەوۋە شروۋفەى ئەم توانستى پوختاندنە بكەين دەبىنى كە ئەمىش ۋەك توانستىكى ھزرى-زمانەكى، دابراۋ نىيە لە بەستىنى جفاك و فەرھەنگى خۇى. بە بۇچوونى پىاژى زمان كارىگەرىيەكى ۋەھاي نىيە لەسەر ماكى بىر كردهوۋە. فىگۇتسكى دەلئىت زمان و بىر كردهوۋە ھەقەندىي دىالەكتىكانەيان لە نىواندايە و ھەردوۋ لا بەرتاۋى يەكدىن. لىرەدا ئاشكرايە كە بىردۆزەكەى فىگۇتسكى باشتر دەتوانىت دەرئەنجامەكانى تۆزىنەوۋەكەى بىرنىشتاين روون بىكاتەوۋە. مندالەكان ھاۋئاست بوون بەلام سەربە ژىنگە و پاشخانى جودا.

روانگەى دىاردەبىنى - چەمكى «پارچەبىن»<sup>75</sup> (ئاتۆمىزم) و «گىشتەبىن»<sup>76</sup> (ھۆلىزم) دىتتە كايەوۋە. لىرەدا بىر و ستراتىژەكانى فىرخواز لە فىربووندا دەبىتە مايەى سەرنج. لە تۆزىنەوۋەيە كدا داوا لە فىرخوازن كرا نووسراۋىك بىخوئىنەوۋە و پاشان راقەيەكى ئەو نووسراۋە پىشكەش بكەن. تۆزەران دوو رىچكەى فىربوونىان دىارى كرد. دەستەيەك لە فىرخوازن لە پەيدۆزىي گىشتە و پەيامى تىكستە كەدا بوون. مەبەست دۆزىنەوۋەى ۋەلام بوو بۇ: ئەم تىكستە باس لە چى دەكات؟ پەيامە كە چىيە؟ ئەم رىچكەيە بە «گىشتەبىن» و قوۋلبوونەوۋە ناۋزەد كرا. دەستەكەى دووھەمى فىرخواز خەرىكى وردەدۆزى بوون، دەگەرآن بۇ ۋەلامى پرسىارى ۋەك: پرسىار لە چى

74 - بۇ وردبوونەوۋە لە پلەكانى فراژووتن لە بىردۆزەى پىاژىدا بروانە:

Jean Piaget. *Principles of Genetic Epistemology* (1972).

75 - پارچەبىن: atomism. ئاتۆمىزم.

76 - گىشتەبىن: holism. ھۆلىزم.

ده كريت؟ چي گرینگه بيتهوه ياد؟ لهمياندا پارچهی نيو تيکسته که کرایه شامه بهست، نهک گشتهی سه رله بهر. تم رېباز هس به «پارچه بين» و رواله تکار ناودير کرا.

## 9) توانستی به کارهينانی چه مک و روانگهی هه مه جوړی زمانه کی وهک ده ستاويزی بير کردنهوه

به کارهينانی چه مک و روانگهی هه مه جوړ له راستيدا بناخه يه بو رامانی بيردوژه کی. تمه ش کاریکه لای فيرخواز هاسان نييه، بگره ئالوز و دژواره. هه ده لپيت، له رافه کردن و شروفه کردنی ده وروبه ردا، به رخودانیکي ناخه کی هه يه دژ به هه لبه ستنی بيردوژه کی وهها که سانی دیکه دایانر شتبيت.

کرؤکی کيشه که بریتيه له وهی مروف ده بيت توانای هه بيت له ميشکی خويدا خه ریک بيت به رهه مينکی هزری مروفکردی ميژوودار و خاوهن دارشتنی زمانه کی بکاته روانگه و بيردوژهی خوی. مروف بو ته وهی بتوانيت چه مک، روانگه و بيردوژه بکاته ده ستاويزی هزری ده بيت ته واو له و چه مکانه گه شتبيت و به جوړیک له نيو خويدا هه ناوچيني کردن بو ته وهی کاتی بيرکردنهوه نيزیکه ده ست بن. پاش فراهه مېوونی تم باره ته و جا مروف ده توانيت به کاریان بهيتيت له کاری بيرمندانه ی جوړاوجوردا.

چه مک له م چيوه يه دا ده بيته جوړیک له بيردوژه ئيمه به کاری دهينين بو خويا کردن، رافه کردن و ده رکردنی ديارده يه ک. ناوچه يه کی جيوگرافي بو نمونه ده کريت له چه مکی «که ش» هوه ته ماشا بکريت، به لام ده شکریت هه مان ناوچه به چه مکی «فه رهنگ» يش روون بکريت هوه. تم دوو روانگه چه مکاميزه لایه نی جودا له هه مان ناوچه ی جيوگرافي پيشان ده دن. که واته هه لېزاردنی چه مک کاریگه ری هه يه هه م له سه ر ته و ته نجامگه له ی دپته به رهه م، هه م له سه ر روونکردنه وهی ته و ته نجامانه.

بو نمونه، له فيرگه دا خه ریکي ديارده ی «گه شه سهندنی نازيزم» ين و دهينين که رافه کردن و ههروهه روونکردنه وهی ديارده که وابه سته ی چه مک و روانگهی کارايه: گه شه سهندنی نازيزم ده رهاويشته ی گه له هيسته رايه،<sup>77</sup> درندايه تبي زگماکی مروفه، ناکوکي چينا يه تيبه يان مملانييه له سه ر ده رامه دی سنووردار. سازندنی زانيار ده کاته وه هه لېزاردنی يه ک يان چه ند روانگه يه کی به رده ست. ته نجاميش وابه سته ی روانگهی هه لېزاردنه يه.

وهرن بو نمونه ته ماشای ديارده ی پيشکه وتن بکه ين له ره وتی خويتندنا: چيه هؤکاری پيشکه وتنی فيرخواز له خويتندنا؟ گه ر تا کلايه نه چه مکی زيره کی بکه ينه هؤکار ته وه ده بيته نمونه يه ک له وهی به «تبيردنه تی»<sup>78</sup> ناودير کراوه، واته ره پيشخستن يه ک روانگه و تبيردنی روانگه کانی دیکه، له بهر ته وهی پيمان وايه ته میان خاوهن به های رافه کاری پيوسته بو رافه کردنی ديارده که. به لام بو رافه کردنی ديارده ی پيشکه وتنی فيرخواز له فيرگه دا پيوستمان به وردبوونه وه يه له هه ردوو لایه نی هه م ميرات و هه م ژينگه و ههروهه له رووکاری جوړاوجوړی ته و دوو لایه نه.

77 - گه له هيسته ریا: mass hysteria, Mass psychogenic illness (MPI), mass sociogenic illness, mass psychogenic

disorder, epidemic hysteria. هيسته ریاي گه لير.

78 - تبيردن: reduction. تبيردنه تی: reductionism. رېبازيکی هزريه له رافه کردنی ديارده ی ئالوزدا په نا ده پاته به

چه مکی ساکار. بو به راورد بروانه چه مکی «ده ستبزيه تی».



راسته «تیبردنه تی» له بواری زانستیدا دیاردهیه کی باوه به لآم دیاردهی «دهستبژیره تی»<sup>79</sup> ش برهوی هه یه. «دهستبژیره تی» دهلیت مروف له نیو بۆچوون و بیردۆزه ی هه مه جۆردا دهستبژیری ده کات و چی به باش زانی په سه ندی ده کات. مامۆستا به گشتی دهستبژیرکارن. به کرده وه ئه و ریبازه هه لده بژین که لایان په سه نده. سازاندنی زانیار به رده وام خه ریکی هه لویسته یه له ئاست بژاره ی جۆراوجۆردا. هه لبژاردنیش لیره دا ده شیت وابه سته ی بنه مای هه مه جۆر بیت، بۆ نمونه دیدی ئایدیۆلۆژی، هه ست و خواست، کۆشان بیت بۆ هاویرایی یان بۆ ناکۆکی... هتد.

گرینگه مامۆستا «رافه کردن» له «روونکردنه وه» جودا بکاته وه. تیکه لکردنی ئه م دوو چه مکه لای فیرخواز دیاردهیه کی باوه. رافه کردن باش یان خراپ ریک دیت له گه ل دا که وتدا، ده شیت زۆر یان که م دروست بیت. به لآم روونکردنه وه پینوستی به روانگه ی بالآتره. روانگه ی جۆراوجۆر ده بنه یاریده ر بۆ روونکردنه وه ی رووکاری جودای دیارده که. په بیردن به جوداوازی نیوان رافه کردن و روونکردنه وه به رۆکگیریه کی زمانه کی و بیرمه ندیه.

له فیرگه دا مامۆستا ده توانیت به داواکاری و پرسیری جیاواز خه ریکی فراووتنی ئه م توانسته بیت، توانستی په نابردنه به ر چه مک و روانگه ی فره جۆر، بۆ نمونه: «ئهمه ریکا زله یزه، فره موو رافه ی بکه!» ده بینیت فیرخواز هه یه به هاسانی ده که ویته ده برین و هه یسه تووشی ریه ست دیت. مامۆستا روانگه ی دیکه له باسه که ده کاته وه و ده لیت: ده تانن روانگه ی وه ک ده سه لاتی ئابووری، سه ربازی، سیاسی و فره هه نگی هه لبژیرن. ئه و جا کاره که لای زۆربه ی فیرخوازان هاسانتر ده بیت. لایان خویا ده بیت که «هیز» ی نیو زله یز سه یوانه بۆ چه مکی دیکه ی روونتر. نمونه ی دیکه بۆ ئاستی زووتر ده شیت له م ره نگه بیت: «گوزه رانی خیزانی سه رده می فایکینگ Vikings رافه بکه»، پاشان بۆ هاسانکاری روانگه ی دیکه ی لی بکه وه: کار، خانوبه ره، خۆراک، پۆشاک، گه مه، باوه ر... هتد.

گرینگه مامۆستا به رده وام و اتا و سه نگی چه مک وه ک ده ستاویژیکی بیر کردنه وه بۆ فیرخوازان رافه بکات، ئاگاداریان بکاته وه له وه ی چه مک ده بیته یاریده ریان بۆ به خشینا ساختار به بیر کردنه وه. مه به ست ئه وه یه فیرخواز خۆی په ی به ریت به گرینگی چه مک و به توانای چه مک له ساختار ریزیدا. فیکۆتسکی ده لیت نه ئه ندیشه و نه توانستی ئافراندن له هه چه وه په یدا نابن، ئه مانه زاده ی هه م یاده وه ری و ئه زموونی مندالن، هه م کۆشانی ده وره به ره بۆ ساختار ریزی ئه و یاده وه ری و ئه زموونگه له. که واته، ریتویتی مامۆستا نابنه کۆسپ و خه فینه ری خه یال و ئافراندن لای فیرخواز - وه ک ئه وه ی لیره وه له وی باسی دیت - به لکوو ورووژین و دنه دهرن.

## 10) توانستی روانگه گۆرکی له جینگه و کاتدا

توانستی روانگه گۆری گرینگه بۆ ئه وه ی مروف بتوانیت خۆی بخاته دونیای به رانه ره وه، خۆی بخاته هه م چی و هه م کاتی ئه و دیارده یه ی پیه ی خه ریکه. ئه م روانگه گۆریه له ناخدا کرداریکی ئاوه زمه ندی زمانه کیه.

---

79 - دهستبژیر: eclectic، دهستبژیره تی: eclecticism، ریبازیکی هزریه خۆی له یه ک چیوه و ریکه که دا نابسته تیه وه به لکوو په نا ده باته به ر دهستبژیرکردنی بۆچوون له چه مک و بیردۆزه ی جۆراوجۆردا. بۆ به راورد بره وانه چه مکی «تیبردنه تی».

مەبەست لە روانگەگۆرگى ئەوھى مەرۇف توانا بىت - بە رېنگەھەكى زمانەكى - بچىتە ناخى بەرانبەرەوھ بۆ ئەوھى زانىار، ھۆش، ھەست و بەھاكانى كەسانى بەرانبەر ۋەربگىرەت و دەرەك بىكات.

لە وانەى مېژوودا بنەماى پتەو ھەھە دەلەت گشت دياردەھەك، كەس و جفاكىك، دەبەت لە بەستىنى خۆيدا سەير بگىرەت، كات و جىى خۆى رەچاۋ بگىرەت. ئەم ھەلۋىستە بۆ خۆ لادانە لە «نەژاديارەتى»<sup>80</sup> و «سەردەميارەتى»<sup>81</sup> مېژووناس ئەم رېچكەھە دەگىرەتە بەر بۆ خۆپارىزى لە دىدى ئايدىاليستانەى پىوھرەكى<sup>82</sup> بۆ راقە كەردنى مېژوو. كەسانى سەربە ھەردوو رشتەى نەژادناسى<sup>83</sup> و مەرۇفناسى جفاكى<sup>84</sup> لە تۆزىنەوھى خۆياندا، بۆ مەوداگىرى لە نەژاديارەتى و سەردەميارەتى، كاتىكى درىزخايەن لە نىو ئەو جفاكانەدا بەسەردەبەن كە مەبەستىانە لىيان بۆتۆزەنەوھ. ئەمانە كار لە گەل توانستى روانگەگۆرېيدا دەكەن.

فېرگە دەتوانىت بە كارھىنانى ئەم توانستى روانگەگۆرگىيە بىكاتە دەستاۋىزىك بۆ گەشەدان بە پەبىردنى قوولتر، بۆ فرازۋوتنى كەسەكى. دىدارىكى ھەلبەستە، بەلام رەسەن، لە نىۋان فېرخواز و كەسانى سەربە جفاك و فەرھەنگى دىكەى بىانى دىتە ئاراوھ. لىرەدا زەمىنە فەراھەم دەبەت بۆ «ناكۆكى ھەزرى». ئەم ناكۆكىيە ھەزرىيە كاتىك پەيدا دەبەت كە فېرخواز بەركەوتى دەبەت لە گەل كەسكى دىكەى خاۋەن رۋانگەى جودا. كەسكى خاۋەن زانىار، بەھا، ئەزموونى كەسەكى، پىوھر و تەرازۋوى بىراردە، كە جودا بن لەوھى فېرخواز خۆى ھەھەتە. دىمانەى لەم بابەتە دەشىت بىتە ھاندەرىكى باش بۆ فرەواندنى پەروشى و گورجاندى ھەلچىنى زانىار.

## دەستەى سىپھەم

### 11) توانستى پەژراندنى چەمكى نۆى

توانستى پەژراندنى و زماندنى<sup>85</sup> چەمكى نۆى ئامازەھە بە توانايەكى تابەت بە مەرۇف: قوولبۋونەوھ و فرەواندنى ئاگانەى جىھانبىنى خۆى. ئەم پىنقاۋىيە زادەى بىر و ئەزموونى ھەم خۆى و ھەم ئەو ئاۋەزەندىيەى مەرۇفايەتى لە رەوتى مېژوودا لەو چەمكەدا چاندوويەتى. مەرۇف - بەمەبەستى خوياكردن و لەويشەوھ رايىزانى ساختارەكانى ھەز و ئاۋەزى خۆى - «پەيف» دەكاتە ھىماى زمانەكى بۆ چەمك. چەمك لە پەيف مەزنتەرە، چەمك ئاۋەزكارە و لە پەيفدا، لە ھىمايەكدا گەردبۆتەوھ. چەمك، كاتىك لە پەيفدا دىتە دەرېرېن، دەبەتە ئەو دەستاۋىزە ھەھە گىرگەى بىر كەردنەوھى ئاگانە بەنايان بۆ دەبات. لای مەرۇفى ئاگا، پەيف و بىر دەبنە يەك گشتە. فېگۆتسكى دەلەت ئەو پەيفە بىر كەردنەوھى ئاگانەى مەرۇفكار بەرشىان دەكات.

80 - نەژاديارەتى: Ethnocentrism، ئىتتۋسەتتىرىزم، رۋانگەھە كە تىيدا مەرۇف فەرھەنگى خۆى دەكاتە پىوھر (نۆرم) بۆ ھەلسەنگاندنى فەرھەنگى دىكە. دۇبەرى «نەژاديارەتى» دەكاتە چەمكى «فەرھەنگ پەيوھندايەتى» Cultural relativism، ئەمیان رۋانگەھە كە لايەنى بەرانبەر لە بەستىنى خۆيدا تەماشادەكات.

81 - سەردەميارەتى: Chronocentrism، كرونۆسەتتىرىزم، رۋانگەھە كە تىيدا مەرۇف سەردەمى خۆى دەكاتە پىوھر (نۆرم) بۆ ھەلسەنگاندنى سەردەمانى دىكە.

82 - پىوھرەكى: normative.

83 - نەژادناسى: Ethnology، ئىتتۋلۇژى، تۆزىنەوھە لە مەرۇفگەل ۋەك بوونەوھرى فەرھەنگى لە گرووپدا.

84 - مەرۇفناسى جفاكى: Social anthropology، تۆزىنەوھە لە مەرۇف و مەرۇفگەل لە بەستىنى جفاكيدا.

85 - زماندنى: بەخشىنى وشە بە دياردەھەك، گەردكەردنەوھى چەمكىك لە پەيفدا، لە چىوھى زماندا.

فراژووتنی ههم هزری و ههم راگه یاندن زور زووتر له فراژووتنی زمانه کی سهره لده دن. پیاژئ و فیگوتسکی، ههر دوو کیان تامازه بهم دیاردهیه ددهن. ههم زاروکی بچووک و ههم گیانداره شیردهره کان توانای بیر کردنه وهی پیشزمانه کیان ههیه و دهرههستی کرداری تارادهیه ک ئالوژیش دین. ههم زاروکی بچووک و ههم گیانداره شیردهره کان ستراتیژی راگه یاندنی پیشزمانه کیان ههیه. به لام راگه یاندن له م ئاسته پیشزمانه کییه دا بو گه یاندنی چه مک و بیروکه ی خو نییه، بو دهر برینه له پیوستی سوزه کی و جفاکی.

جوداوازی مروّف و گیانه وهری دیکه ی شیردهر ئه وهیه لای مروّف له کاتیکي تایبه تدا ئه و دوو فراژووتنه ی هزر و راگه یاندنه بهیه ک دهگن. له وانه ریک ئه م یه کانگیربوونه بیت مروّف ده کاته مروّف - مروّفی ئاوه زمه ندی ئاوه زمه مند - هومو سه پیپیه نز سه پیپیه نز - *homo sapiens sapiens* - مروّفیکي ده زانیت که ده زانیت. ئیمه نازانین که ی، چون و بوچی ئه م یه کانگیریه روو ده دات، به لام به دیدی فیگوتسکی ئه م دوو هیله ی فراژووتن له تمه نی دوو سالیدا یه کانگیر دهن. بهر له م یه کانگیربوونه، فراژووتنی توانای راگه یاندن ده گاته ئاستی دهر برین سوز و هه فبه ندیی جفاکی. فراژووتنی هزریش ده گاته ئاستیک تییدا ساختاری پیشزمانه کی جوړه توانستگه لی وه ک گستاندن، دهرهه ستاندن و نه خشدوژی ده ئافرینیت و له مانه وه توانای سهرده ریه کی نا ئاگایانه له دهر ووبه ر، توانایه کی سوسه گری په یدا بکات.

له خالیکی فراژووتندا، که فیگوتسکی به «وشه ی هیماکار» ناودیری ده کات، ئه م دوو هیله یه کانگیر دهن. وشه ی هیماکار بزوزیه کی مه زن ده داته ههر دوو هیلی فراژووتنی توانای ههم راگه یاندن و ههم هزری، که تازه بوونه ته یه ک. ئه و دوو فراژووتنه ده که ونه پیتاندنی یه کدی. ئه مه ش ده بیته سهر شار بو ئه و دیارده یه ی به فراژووتنی بیرمه ندانه ی مروّف ناودیر کراوه. ژیان و گوزه رانی مروّف چیدی وه ک زووتر نامینیت. له وه ودوا مروّف ده که ویته دوو جیهانه وه، یه ک راستینه ی سروشکرد و یه ک هیماکاری هوشکرد. مروّف، وه ک نیچه Nietzsche ده لیت، به نده له جیهانی هیماکار، جیهانیکي هیما که به هیزترین ده ستاویژی داو ته مروّف: «چه مکي هیماکار - په یف»<sup>86</sup>

توانستی په ژراندنی چه مکي نو ی فره گرینگه بو فراژووتنی توانسته کانی دیکه ی بیر کردنه وه. فیگوتسکی به وردی گیرو ده بوونی ههم داکه وتی به رهه ست و ههم دهر ووبه ری فرههنگی به میژووه وه پینشان ده دات. له بهر ئه وه یه ده کریت بیردوژه که ی به بیردوژه یه کی «میژوو کردی فرههنگی» ناودیر بکریت. سیسته می فیرکاری ئه م سهرده مه که بیردوژه ی فیگوتسکی ده که نه بنه ما، زور جار جه ختیان ته نها له سه ر لایه نی راگه یاندنه له به ستینی جفاکیدا و پتر باسیان له کاری گه لده ستی نیو پوله.

به لام روانگه ی «میژوو کرد» ی فیگوتسکی زیادتر باسی له سهنگی ماموستایه وه ک راگری میراتی زانیار و ههروه ها باسی له بهر که وتی فیرخوازه له گه ل که سی له خو توانا تر. له زمانی فیگوتسکیدا «چه مکي زانستی» ده کاته وه ئه و چه مکانه ی که له دهر ووبه ر و گوزه رانی روژانه ی زارو کدا ویته و رهنگدانه وه ی راسته وخویان نییه. واته چه مکي وه ها که زارو ک زووتر بهر که وتیکي خو رسکی له گه لدا نه بووه. بو نمونه: که ش، بنه مادده، کانزا، راگه یاندن، شوړش... هتد.

فیگوتسکی ده لیت گرینگه فیرگه ناگایانه خه ریکي چه مکي زانستی بیت بو ئه وه ی فیرخواز توانا په یدا بکات بو دیتن، بو په ژراندن و بو تیهه لکیشکردنی ئه و بیروکه و ئاوه ز کارانه ی مروّف له ره وتیکي میژوو کرددا له و چه مکانه ی بار کردووه. فیرگه بو فیرخواز ده که ویته نیوان دوو جیهانی جودا، جیهانیکي به رهه ست و جیهانیکي

<sup>86</sup> Nietzsche (1998).

هزرزای مرؤف. له فیر کاریدا ده بیئت ئه وپه یری توانا بخهینه گهر بو فهراهه مکردنی زه مینه ی له بار بو پیکهاتنی  
تهم دوو جیهانه.

«...»

### سه چاوه

Bernstein (1981): Codes, modalities, and the process of cultural reproduction. *Language in Society*, volume 10, Issue 3, December 1981, pp. 327-363

Nietzsche (1998): *Om historiens nytta och skada*. Stockholm: Rabén Prisma.

Vygotsky L (1971). *Thought and Language*. Cambridge, Mass: MIT Press.

Vygotsky L (1978). *Mind in Society*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Vygotsky L (1981). *Psykologi och dialektik*. Stockholm: Norstedt förlag.

Vygotsky L (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.

Vygotsky L (1999). *Tänkande och språk*. Göteborg: Daidalos.

<https://johankant.wordpress.com/2020/01/18/att-gora-tankandet-synligt-nytt-poddavsnitt/>

<https://johankant.libsyn.com/website/att-gra-tnkandet-synligt>

«»