

سەرئۆیژیک له کتییی:

خویاکردنی بیرکردنهوه - دهربارهی فیڕکردنیکى بنچهمک¹

نووسینی: ستین ئارهفیک Sten Arevik و ئوڤه هاترزهل Ove Hartzell.

Sten Arevik, Ove Hartzell.

Att göra tänkande synligt: en bok om begreppsaserad undervisning.

Liber 2015.

ئامانج له «خویاکردنی بیرکردنهوه»...

ئامانج بریتییه له خویاکردنی تاوی زمان لهسەر بیرکردنهوه و ههروهها خویاکردنی ئهوهی له پهیوهندی نیوان زمان و بیرکردنهوهدا پهیدا دهییت و پیویسته له فیڕکاریدا تیچین بکریت. مه بهست باسه له چه مک و چه مکزانی وهها که مروڤی هۆشمه ند به یارمه تی ده ستاوژی هیماکاره وه دهیهنیته به رهه م. ده ستاوژی هه ره گرینگیش لی ره دا زمانه، زمانی هه م ئاخفتن و هه م نووسین.

توانستی بیرکردنهوه

«توانستی بیرکردنهوه» واته: بیرکردنهوهی ساختاربه ند بۆ سازاندنی² ئه زموون،³ ئاگاداری⁴ و زانیار.⁵ ئه م توانستگه له ده ستاوژی زمانه کی و ئاوه زمه ندانه ن بۆ سازوسه ودا له گه ل ده وروبه ردا. چه مکی «توانستی بیرکردنهوه» هه ولدانیکه بۆ ناوزه دکردنی به شیک له و پیڤاژۆگه له ی⁶ سه ربه زمان و زاناندن،⁷ که مروڤ بۆ سازاندنی ئه زموون و ئاگاداری، ده یانچه رخییت. له م باسه دا، ئه و «توانستانه ی بیرکردنهوه» دینه دیاریکردن و راقه کردن که پیویسته فیڕخواز له پرۆسه ی فیڕبووندا په یادیان بکه ن. ههروهها باس له وه لومه رجه ش ده کریت که پیویسته بۆ گه یشتن به و «توانستانه».

1 - بنچهمک: چه مک بکاته بنه ما، له سه ر چه مک هه لئراییت. بنچهمک له وینه ی بندیان و بنجوو هه لئراوه.

2 - سازاندن: treatment, processing. چاره کردن، ریکخستن.

3 - ئه زموون: experience. ته جره به.

4 - ئاگاداری: information.

5 - زانیار: knowledge. مه عرفه، زانست و هونه ر.

6 - پیڤاژۆ: Process.

7 - زاناندن Cognition، ئه و زانینه ی به تیڤکرین، وردبوونه وه، لیکۆلینه وه، شرۆڤه کاری و... هتد په یدا ده کریت نه ک زانیی ئاسایی. بۆ «زاناندن» بروانه مه سه وود محه مه د، «زاراوه سازی پیوانه»، سایتی www.mamosta.net.

له فیرکاریدا رهه‌نده جوراوجوره‌کانی نیوه‌رؤکی بابهت دیته خویاکردن. لیره‌دا سی رهه‌ندی زانیار، دیته به‌رباس:

- رهه‌ندی چه‌مکامیزی⁸ زانیار - ئاگاداریی ساختاربه‌ند و چه‌مکامیزی، ئاگاداریی جوره‌کی
- رهه‌ندی چه‌نده‌کیی زانیار - ئاگاداریی ساختاربه‌دهر و به‌رت، ئاگاداریی چه‌نده‌کی
- زانیار له ئەزموونی به‌ره‌سته‌وه⁹

سازاندنی جوره‌کیی زانیار واته سازاندنیکی وه‌های زانیار قوولایی چه‌مکامیزی هه‌بیت. فیگوتسکی Vygotsky ده‌لایت:

«زانیاریک خاوه‌ن قوولایی چه‌مکامیزی بیت ئەوه‌به له نهۆمیکی ئاگایانه‌دا لای ئیمه واتاداره. له به‌ستینیکی¹⁰ مه‌به‌سته‌ه‌لگردا بوونی هه‌یه. ئەم زانیاره هه‌قه‌ندی هه‌یه له‌گه‌ل ژیان و ئەزموونی خۆماندا، له‌گه‌ل ساختار و به‌ستینی دیکه‌ی مه‌به‌سته‌ه‌لگردا هه‌قه‌نده. ئەم زانیاره له به‌ستینیکی جفاکیدا به‌رده‌رکه.¹¹ ئەم زانیاره له هه‌قه‌ندی له‌ته‌ک چه‌مک، بوچوون، بیروکه و بیردۆزه‌ی دیکه‌ی په‌یوه‌ستدا به‌رده‌رک ده‌بیت. ئەم زانیاره به‌ جوریک ریکخواه که ئیمه بتوانین به‌ که‌سانی دیکه‌ی راگه‌یه‌نین. زانیاری چه‌مکامیزی ته‌نها له سیسته‌مدا ده‌بیته ئاگایانه و ئاگاکرد»¹².

زانیار گه‌ر چه‌مکامیزی نه‌بیت به‌ زۆری ده‌چیته‌خانه‌ی «زانیاری ئەزبه‌رکراو»-هوه. بنه‌مای ئەم جوره‌ زانیاره بریتیه له‌وه‌ی مرۆف پیناسه‌یه‌کی ئەزبه‌ر کردوو، فیر بووه ئامازه به‌ باسیک بکات، به‌ستهری ساکاری دوور له قوولایی لۆزیکانه بناسیت - ئەوه‌ی مرۆف فیری بووه بچ ئەوه‌ی تیی بگات و بچ ئەوه‌ی بتوانیت به‌ شیوه‌یه‌کی واتادار رایگه‌یه‌نیت. بۆ نمونه ده‌زانم پایته‌ختی ئەم وه‌لاته‌ ناوی چییه، به‌لام به‌ وردی نازانم واتای وه‌لات چییه، شار و پایته‌خت چین، چ واتایه‌کی سیاسی و فره‌ه‌نگیان له‌ پشته. زۆر که‌س ده‌زانن ئاینیشتاین Albert Einstein خاوه‌ن «بیردۆزه‌ی ریژه‌کاره‌تی» Theory of relativity یه و هاوکیشه‌ی $E = mc^2$ دارشتوو، به‌لام که‌م که‌س ورده‌کاریی ئەو باسه‌ ده‌رک ده‌کن.

8 - چه‌مکامیزی: conceptual، ویتاکار، بیردۆزه‌کی، واتادار. چه‌مکامیزاندن: conceptualization.

9 - به‌ره‌هه‌ست: به‌ره‌هه‌سته، کۆنکریت. بۆ پیچه‌وانه‌ی «به‌ره‌هه‌ست» بروانه «ده‌ره‌هه‌ست».

10 - به‌ستین context، بواری، چۆه، (سیاق-ی عاره‌بی). به‌ستینه‌ند contextual. بابه‌تی به‌ستینه‌ند واته بابه‌ته‌که له به‌ستینی دیاریکراودا سه‌یر ده‌کریت.

11 - به‌رده‌رک: understandable, comprehensible. ده‌کریت بیزانیت، تیی بگه‌یت و ده‌رکی بکه‌یت، (مفهوم).

کام زمان؟

زمان ئەو دەستاویزە بێرکردنەوێی ئاگایانە و سازاندنی ئاگایانە ی زانیار بەرشیان¹³ دەکات. مرۆف زمان وەک دەستاویز بە کار دەهێنێت بۆ روونکردنەوێی بیری هەم خۆی و هەم کەسانی دیکە. بێر بەو جۆرە بەردەرک دەبن، «چەمکامیز» دەبن. بەلام ئەم دەستاویزە زمانەکییە لای هەموان لە یەک ئاستدا نییە، پلە ی فراژووتنی سەرۆزێرە. زمانی چوست لێرەدا بە «زمانی نەبەستراو»، «کۆدی فراژووی زمانەکی» ناودێر کراوە.

«زمانی نەبەستراو» زمانیکی دەرھەست¹⁴ و مەوداگیرە.¹⁵ نەبەستراوەتەو بەم دەورەبەرە بەرھەستە ی ئیستا و ئێرە. ئەمیان جودایە لە «زمانی بەستراو» کە پتر باسی لە گوزەران ی رۆزانە یە.

«زمانی بەستراو» توند پە یوہەستە بە «فەرھەنگی زمانی زارەکی» یەوہ. ئەو فەرھەنگە ی لە رەوتی میژوودا بە پالەپەستۆی «فەرھەنگی زمانی نووسین» رووبەری بەرتەسک بۆتەوہ. لە فەرھەنگی زمانی زارەکیدا، ئادگاری وەک بەرھەستاندن،¹⁶ زمانی جەستە و ھاواری نیوان ئاخێوہر و بیسەردا بەرچاوان. لێرەدا «مەبەست» گرینگە بگاتە کەسی بەرانبەر.

لە فەرھەنگی زمانی نووسیندا، ئادگاری وەک دەرھەستاندن،¹⁷ مەوداگیری و پەیدابوونی دەرھەست بۆ لیکدانەوہ ی جۆراوجۆری باسیک بە نووسین، خویا دەبن. ئەم فەرھەنگی زمانی نووسینە لە فیرگەدا بالادەستە و بۆ بەشیک لە فیرخوازان کیشەدارە. فیرخواز ھە یە سەر بەم فەرھەنگی نووسینە نییە و توانای گیرانەوہ ی باسی دەرھەست، باسی دوورەدەستی لاوازە.

فیرگە و جفاک داوای زمانی نەبەستراو دەکەن، واتە توانستی بە کارھێنانی چەمکی دەرھەست لە زمانیکدا مەوداگیر بیت لەو بەسەرھاتە ی لێی دەدویت. فیرگە دەبیت ھەول بەدات چارەبەک بۆ ئەم بەرۆکگیرییە زمانەکییە بدۆزیتەوہ. فیرگە دەبیت ھەول بەدات لایەنە بەھیزەکانی زمانی بەستراو، وەک بەرھەستاندن و زمانی جەستە، لە رێی خستەسەری لایەنە بەھیزەکانی زمانی نەبەستراو، وەک توانستی مەوداگیری، شروۆفە کاری و دەرھەستاندن ی زمانەکی، راھیزیت.

مامۆستا چۆن دەبیتە یاریدەری فراژووتنی زمانی فیرخواز؟

«بیرنامە» ریبازیکی یاریدەرە لەم بوارەدا. مامۆستا دۆزیک ئاراستە ی فیرخواز دەکات، بە نمونە لە وانە ی جفاکناسیدا دەپرسیت: «بۆچی سزادانی مرۆف لە جفاکی جۆراوجۆردا بوونی ھە یە؟» فیرخواز پاش پە یجۆری، گتوگۆی نیوخۆ و رامان، بۆچوونی خۆی لە بیرنامەدا تۆمار دەکات. ئەمەش سنی خالی یاریدەر:

- فیرخواز فیری ھەلینجانی پوختە ی باس بیت لە نیوہرۆکیکی دیاریکراودا، واتە دۆزینەوہ ی کرۆکی باس.

13 – بەرشیان: possible, ئیمکانی ھە یە... پیچەوانە ی شیانبەدەر impossible.

14 – دەرھەست: abstract, ئەبستراکت, مجاز. بۆ پیچەوانە ی «دەرھەست» برۆانە بەرھەست.

15 – مەودا: distance, مەوداگیری: distancing.

16 – بەرھەستاندن concretization, برۆانە «بەرھەست». بۆ پیچەوانە ی بەرھەستاندن برۆانە دەرھەستاندن.

17 – دەرھەستاندن abstraction, برۆانە «دەرھەست». بۆ پیچەوانە ی دەرھەستاندن برۆانە بەرھەستاندن.

- ئەوجا پېشانی بدات كە پەى بە پەيامە كە دەبات، واتە خەرىكى رايھىنان بىت لەسەر «گوپرادىرانی چالاک».
- لە كۆتادا فېرخواز پېشانی بدات ئەم وانەىە چ بۆچوونىكى لەلای چاندووه، واتە رايھىنان لەسەر رامان و ھەلۆيىست وەرگرتن.

ئەنجامگىرى، گوپرادىرانی چالاک و توانای وەرگرتنى ھەلۆيىست كارزانيە كى پىويستن بۆ فراژووتنى ئەو شىوازانىە باسيان ھات دەربارەى زمان و بىر كرنەوھ. فېرخواز لەم «بىرنامە» يەدا پىنگەى ئەمرۆى خۆى دەكاتە سەرشار و بەدەم كۆشىنەوھ ھەلدە كشيىت.

شادۆزى فېركارى

دۆزى ھەرە بنەرەتتى فېركارى برىتتتتھ لەوھى دونىاي راستىنە، دونىاي دەرەوھى ژوورى پۆل، بكاتە بابەتى نىزىكە دەست، بەردەرک و بەرسازە.¹⁸ ئەمە كىشەىە و رۆژانە بەرۆكى گشت مامۆستايان دەگرىت. دونىاي ئەم سەردەمە، ئەم داكەوتەى¹⁹ ئەمرۆ ئىمەى تىداين، ھىند ئالۆزە مرۆف ناتوانىت، ھەر بەوھندەى بوونى تىيدا ھەىە، دەر كى بكات.

رووكارى²⁰ ھەمەجۆرى ئەم داكەوتەى دەوروبەر دىتە ژوورى پۆلەوھ و دەستاویزى سازاندىان برىتتتھ لە بىر كرنەوھ و دەرھەستاندى زمانە كىي ئەو بىر كرنەوھىە. ئەم داكەوتەى دەوروبەر تەنھا بە دىتن و بىستن، تەنھا بە روونووسكردن و ئەزبەر كرن نابتە بەردەرک. سەلۆى Säljö²¹ سى تۆزەرى سوئدى بۆ راقە كرنى ئەم كىشەىە چەمكى «بەستىنەنداندن - بەستىنەلۆھشاندىن - بەستىنەبەندان»²² - contextualization - decontextualization - recontextualization بەكار دەھىنىت. دژواریە كانى لەم شادۆزەدا پەيدا دەبن داواى «توانستى چەمكامىز» دەكەن بۆ دەرھەستھاتنى ئەو دەرھەستاندىنەى پىويستە، بۆ سازاندىن رووكارە جۆراوچۆرە كانى داكەوت، لە پۆلدا.

18 - بەرساز: manageable. دەكرىت چارە بكرىت، دەشىت سازى بكةىت و مامەلەى لەتەك بكةىت.

19 - داكەوت: reality، واقع (واقع).

20 - رووكار: aspect، دىو، لایەن، روانگە، گۆشەنىگا.

21- Säljö R. *Lärande i praktiken - Ett sociokulturellt perspektiv*. Stockholm: Prisma.

22 - بەستىن: context .

بەستىنەند: contextual، بابەتى بەستىنەند واتە بابەتەكە لە بەستىنى ديارىكراودا سەىر دەكرىت.

بەستىنەنداندن: contextualization.

بەستىنەلۆھشاندىن: decontextualization.

بەستىنەبەندان: recontextualization.

سازاندنی چه مکامیزانه‌ی زانیار

گواستنه‌وی فاکت و ناوئاخن له مامۆستاوه بۆ میسکی فیرخواز سهر نائیت به فراژووتنیکی چه مکامیزانه‌ی زانیار. ئەوه تهنه له بهرگرتنه‌وهیه.²³ جیهیشتنی بهرپرسایه‌تی فراژووتنی زانیار بۆ فیرخواز نائیته سازاندنیکی چه مکامیزانه‌ی زانیار، ههر ده‌بیته‌وه خه‌ریکبوون له‌گه‌ل چه‌ندایه‌تی زانیار. ئەم دوو جوهری فیرکاری به‌را‌ده‌یه‌کی زۆر فیرخواز ناچاری له‌بهرگرتنه‌وه ده‌که‌ن نه‌ک تیگه‌یشتن.

بنه‌مای ئەو جوهره فیرکاریانه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەو بۆچوونه‌ی ده‌لیت تیگه‌یشتن ههر خوهره‌وت له ناوئاخه‌وه په‌یدا ده‌بیت. بۆ جیهیشتنی بهرپرسایه‌تی فیربوونیش ده‌لیت مرۆف ههر خوهرسک وه‌هایه: گهر بهرپرسایه‌تی بگه‌ریته ئەستۆ، تیگه‌یشتنی چه مکامیز له ناخیه‌وه هه‌له‌کشیت. فیکۆتسکی بۆچوونی وه‌ها ره‌ت ده‌کاته‌وه و ده‌لیت تیگه‌یشتنی چه مکامیز تهنه له دیداردا په‌یدا ده‌بیت، دیداری که‌سیک که‌متر ده‌زائیت له‌گه‌ل که‌سیک زیادتر:

«ههم ئەزموونی پینداگوگی و ههم تۆژینه‌وه‌ی بیردۆزه‌کی ئاشکرایان کردووه که به‌کرده‌وه فیرکردنی راسته‌وخۆی چه‌مک به‌رشیان نییه و له رووی پینداگوگیه‌وه نه‌زۆکه. مامۆستایه‌کی ئەو رینازه ده‌گریته بهر به‌گشتی له فیرکردنی وشه‌ی فالای چی دیکه وه‌ده‌ست ناهینیت، ئەمه وشه‌وازیه‌کی رووته و خه‌ریکی لاساییکردنه‌وه²⁴ و زه‌ه‌وتاندنی²⁵ بوونی ئەو چه‌مکانه‌یه لای زارۆک و له راستیدا تهنه فالایه‌تی په‌نامپۆش ده‌کات.»²⁶

توانستی بیرکردنه‌وه

مه‌به‌ست له به‌کارهینانی توانسته‌کانی بیرکردنه‌وه فه‌راهه‌مکردنی ده‌رفه‌ته بۆ مامۆستا یارمه‌تی فیرخواز بدات رووهو «بیرکردنه‌وه‌ی به‌رزه‌پله»²⁷ Higher-Order-Thinking، رووهو تیگه‌یشتنیکی چه مکامیز، رووهو شیوازی فره‌جوهر له «بیرکردنه‌وه‌ی زمانه‌کی». توانستی بیرکردنه‌وه ده‌ستاویژی چه مکامیزن یارمه‌تیمان ده‌ده‌ن په‌ی به‌رین به‌شاچه‌مک، نیوه‌رۆک و ساختاری بابه‌ت. فیکۆتسکی ده‌لیت فیرکردنی ئاگایانه ده‌شیت ببیته سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ فراژووتنی بیرمه‌ندانه.

نموونه‌یه‌ک له چه‌مکزان

مامۆستای دین به‌نیازه کار له‌ته‌ک چه‌مکسازی بکات که یه‌کیکه له توانسته‌کانی بیرکردنه‌وه. مامۆستا چه‌مکی «ئه‌فسانه» ده‌کاته سه‌رشار و سی رینچکه‌ی له‌پیشه:

- داوا له فیرخوازن بکات خۆیان، له ئینته‌رنیت و کتیباند، بکه‌ونه په‌یدۆزی «ئه‌فسانه» Myth.

23- له‌بهرگرتنه‌وه: reproduction، مه‌به‌ست لیرده‌دا کۆپیکردن و زیادکردنی ژماره‌ی هه‌مان بابه‌ته له میسکی فیرخوازاند.

24- لاساییکردنه‌وه: imitation.

25- زه‌ه‌وتاندن: simulation.

26 Vygotsky (1999), p. 256.

27- بیرکردنه‌وه‌ی به‌رزه‌پله: Higher-Order-Thinking وانا توانستی زاناندن، ده‌رککردن، پیاده‌کردن، شوهره‌کاری، تیگه‌یشتن، نر‌خاندن، ده‌هینان... هتد، به‌پینچه‌وانه‌ی «بیرکردنه‌وه‌ی نزمه‌پله» Lower-Order-Thinking، که ده‌کاته‌وه زانینی ئاسایی و ئەزه‌به‌رکردن.

- زۆربەى فېرخواز لە نىو زەرياي ئىنتەرنېت و كتيباند تەنھا دەمىنن و تەننەت جياوازي
ئەفسانەى زمانى رۆژانە و ئەفسانەى چەمكى زانستى نابىنن.

• مامۇستا خۆى پىناسەى زانستانەى چەمكى ئەفسانە بە نووسىن/گوتن ديارى بکات. «ئەفسانەى
دینەكى داستانیکە تىیدا دینی جياواز تىدەكۆش دۆزى بوون رافە بکەن، بۆ نمونە گەردوون و مرۆف
چۆن پەيدا بوون».

- مامۇستا هەول دەدات ئەم چەمکە زانستىيە دەرەستە بە زمانىكى ساكارتر، کەمتر
دەرەست رافە بکات و جوداشى بکاتەو لە وشەکەى زمانى رۆژانە. ئەمە باشترە لەو
تىکەلپىيەى لە زۆر سەرچاوەدا دیتە پيش. بەلام هيشتا ئاستى دەرەستبوونى چەمکە کە لای
زۆربەى فېرخواز، زیدە بەرزە.

• کۆشانىكى پتر ئاگایانە بۆ دارشتنەوہى ئەم چەمکە لەتەک فېرخوازاندا. مامۇستا دەروازەى نوئى لە
دۆزەکە دەکاتەوہ: «ئەو دياردەيە چيیە کە ئەم چەمکە خەرىكى رافە کردنیەتى؟»، «مرۆفى دینناس،
ئەو کەسەى خەرىكى تۆزینەوہیە لە دین، بە بەکارهينانى ئەم چەمکە مەبەستى بوو چى تىبگات؟»
مامۇستا بۆ فېرخوازانى روون دەکاتەوہ کە مرۆف لە دیرزەمانەوہ خەرىكى رامانە لە سەرچاوە، لە
مەبەست و لە پەيدا بوونى ژيان. نمونەش لە روانگەى دینی جياوازهوہ بۆ فېرخوازان دەهينیتەوہ. ئەوجا
مامۇستا دەپرسیت «دەيسا چ ناویكى هاوکۆ بدۆزینەوہ گشت ئەم داستانانە بگریتە خۆى کە لە دینی
جۆراوجۆردا باس لە سەرچاوە، مەبەست و بوونى مرۆف و گەردوون دەکەن؟». فېرخواز بە دەم کار و
گفتوگۆى گەلدەستەوہ دەگەنە پىناسەى چەمكى ئەفسانە.

- ئەم مامۇستايە بە شىوازيكى ئاگایانە و بىرمەندانە واتای چەمکەکەى پيشکەش کرد و لەگەل
فېرخوازاندا سەرلەنەوئى چەمكى دینەکیى «ئەفسانە» یان دارشتەوہ.

ئەمیان نمونەيەک بوو لە چەمكى سەر بە دین، مامۇستای زمان دەتوانیت چەمكى جیناو بکاتە کەرەستەى
باس، لە کیمیادا ئۆکسیژین و نایترۆژین، لە جیوگرافیدا جۆرى چیا، لە میژوودا زلھیز، لە هونەرى نیگار کیشیدا
چەمكى روانگە... هتد.

بانئۆرپیه ک له توانسته کانی بیر کردنه وه

له م باسه دا یازده توانستی بیر کردنه وه دابه شکر اون به سه ر سی دهسته دا.²⁸

دهسته ی یه که م، توانستی بیر کردنه وه ی خاوه ن بنه مای پینش زمانه کین. ئەمانه بریتین له:

(1) توانستی سیسته ماندن²⁹ و نه خشدۆزی.³⁰

رپیکخستنی کۆمه لیک ئاگاداری و فاکتی سه ربه بابه تیک له ساختاریکی دیاریکراودا. دۆزینه وه ی نه خش و ئادگاری هاوکۆ له نیوان به شه کانی ئەو ئاگاداری و فاکتانه دا بۆ دابه شکر دنیان به گویره ی سیسته مینکی تاییه ت.

بۆ نمونه: مامۆستا، له وانیه میژوودا، داوا له فیرخوازان ده کات هه ر یه که یان رووداو یک تۆمار بکات که له میژووی ئەم پینجسه د ساله دا رووی داوه. رووداوه کان له سه ر ته ختی پۆل گرد ده کرینه وه و ئەوجا بۆ راهیزانی بیر کردنه وه ی سه ربه سیسته ماندن و نه خشدۆزی ده که وینه رپیکخستن و دابه شینی ئەو رووداوانه به گویره ی پیوه ری دیاریکراوی وه ک سه رده م، بو، جی... هتد.

(2) توانستی گشتاندن³¹ - بۆ فره واندنی مه ودا ی سوودوه رگرتن له ئەزموونی خۆ.

بۆ نمونه: به ده م کاروه ده رباره ی فرانسه ی سه رده می فیودال ئاور بده ی نه وه له هه مان سه رده می وه لاتنی ژاپۆن و بکه وینه په یدۆزی سه رئه نجامی ته رب.

لیره دا ده بیته کیشه ی واتای «گشتاندن» تیگه ی، چی ده لیت و چی نالیت. بۆ نمونه: «تیکرای نهره ی فیرخوازی گه ره که زه نگینه کان به رزتره له هی گه ره که هه زاره کان». جار هه یه مرۆف گشتاندنی وه ها ره ت ده کاته وه و باریش هه یه په نا ده باته به ر ره شه گشتاندن (گشتاندنی زیده رو).

(3) توانستی دیتنی ئاکامی به رشیان له کاریکی مرۆف ده یکات.

بۆ نمونه له رپی کیشه ریژ کردنی ئەو کاره وه: چی روو ده دات گه ر گشت مرۆفی سه ر زه وی رۆژانه خۆیان بشۆن؟ چی روو ده دات گه ر سه رله به ری مرۆقايه تی رۆژانه گوشتی سوور بخۆن؟

(4) توانستی هه لۆیستگرتنی که سه کی.

توانای داکوکیه له بۆچوونی خۆ بۆ ئەوه ی بۆچوونه کان خویا و به رده ست بن بۆ تیرامانی هه م خۆ و هه م که سانی دیکه. فیرخواز گه ر پرسیاری لی کرا «چۆنت بیر کرده وه؟» ده بیته فیر بیت چۆن وه لام ده داته وه.

28 - دهسته: category, پۆل, گروپ. دهسته به ندی: categorize, دهسته به ند کردن categorization.

29 - سیسته ماندن: systematization, رپیکخستن له سیسته مدا.

30 - نه خشدۆزی: patterning, دۆزینه وه ی نه خشی هاوکۆ, ویتیه گشتی و خه توخالی هاوبه ش.

31 - گشتاندن: generalization, سه پاندنی بۆچوونی گشتی به سه ر به شی جیاوازا.

5) توانستی بیر کردنه وهی ره خنه گر.

فیرخواز توانای هه بییت له تیکستدا «رافه کردن»³² له «روونکردنه وه»³³ جودا بکاته وه. توانای هه بییت ئەم سهرده مه و ئایه نده له روانگه یه کی میژوو کرددا بیینیت.

دهسته ی دووهه م، توانستی بیر کردنه وهی خاوه ن بنه مای زمانه کیی ئالۆز. ئەمانه بریتین له:

6) توانستی تیگه یشتنی کیشه ی ساکاراندنی داکه وت.

تیگه یین له وهی ئەو چه مک و هه مگاهه له ی ئیمه به کاریان ده هینین بۆ په بیردن به ده وره بهر ته نها ده ستاوێژن، بۆخویان نابنه داکه وتی راستینه. دارشتنی ویتیه ک له داکه وت، ویتیه ک له دونیای راستینه، بۆ نمونه نه خشه به نیشانه کانییه وه، به ئاسۆخوله ک³⁴ و ستوونخوله ک³⁵ یه وه، به ژماره کانییه وه، ده ستاوێژه بۆ ده رککردنی دونیای راستینه، ده رککردنی داکه وت، نه خشه خۆی داکه وت نییه.

7) توانستی هۆشگیران له نیوان جووته لایه نی ده رهه ست و به رهه ستدا.

ئهمیان بناخه یه بۆ گشت زاناندنیک. ده شیت سهره ده ری بییت له سیسته میکی هه ره می چه مک، بۆ نمونه له ریزماندا. یان په بیردن بییت به وهی ده رته نجامی «بۆچی-پرسیار» ده شیت به رسقی هه م به رهه ست و هه م ده رهه ست وه ربگیریت، بۆ نمونه مندال ده پرسیت «باوه گه وه بۆچی مردووه؟».

8) توانستی بوختاندن و په بیردن به په یامی بابه ت.

مرۆف ده بییت توانای ده رککردنی سه ره له بهر (گشته) ی باسی هه بییت و ئەمیش پینشمه رجه بۆ تیگه یشتنی په یام. بری زانیار له م سهرده مه دا نیزیکی کۆتابه ده ره، گه ر مرۆف نه توانییت سهرده ری له گشته ی باس بکات ناتوانییت سوود له تیکستی نووسراو وه ربگیریت.

9) توانستی به کاره یێنای چه مک و روانگه ی هه مه جووری زمانه کی وه ک ده ستاوێژی بیر کردنه وه.

واته مرۆف تیگات له وهی، بۆ خویاکردنی لایه نه جوړاو جوړه کانی دیارده یه ک، ده توانییت چه مک و روانگه ی جوړاو جوړ بکاته ده ستاوێژ.

32 - رافه کردن: description، باسکردن، شیکردنه وه.

33 - روونکردنه وه: explanation.

34 - ئاسۆخوله ک: Latitude (parallels)، هیلێ خه یالکردی ئاسۆباره به ده وری نه خشه ی گۆی زه ویدا، له خۆره له لاته وه بۆ خۆرئاوا، ده کیشریت.

35 - ستوونخوله ک: Longitude، هیلێ خه یالکردی ستوونباره به ده وری نه خشه ی گۆی زه ویدا، له باکووره وه بۆ باشوور، ده کیشریت.

10) توانستی روانگه گۆرکى له جینگه و کاتدا.

واته مروّف بتوانیت خوئی بخته دونیای کهسى دیکهوه، بۆ نمونه ههول بدات له روانگه ی کهسیکی موسلمانوه سهیری دهووبه بکات بۆ ئهوهی پهی بهریت به بیر و رهفتاری مروّفی موسلمان. یان ههول بدات روانگه ی دایکیکی سهدهی ههفدهمی وهلاتیکی دیاریکراو بگریت. مهبهست ئهوه نییه دید و رهفتاری کهسانی دیکه بیته سهلماندن، مهبهست رهچاوترنی ههلو مهرجی کات و شوینه.

دهسته ی سههم، بریتیه له:

11) توانستی پهژراندنی چه مکی نوئ.

ئههه توانسته بنه مایه بۆ فراژووتنی بیر کردنهوه، ساختار به بیر کردنهوه ده به خشیت و ههلی ده کشینیت. چه مکی یاریده ره بۆ چالاکاندن زانیاری خاموش. بۆ نمونه چه مکی «هۆکاری به ره مهینان» له بواری «تابووری جفاکی» دا (که ده بیته چه مکیکی سه دهست بۆ چه مکی دیکه ی وه ک «هیزی کار»، «سه رمایه ی جیگیر»³⁶ و «سه رچاوه ی سروشتی»)، ده رفهت بۆ فیرخواز فه راهه م ده کات بکه ونه گفتوگو ده رباره ی سه رچاوه، به کاربردنی ده رامه د و مه بهست له تابووری.

ورده کاریی توانسته کانی بیر کردنهوه

ئههه توانسته ی بیر کردنهوه کراونه ته سی دهسته. یه که میان ئههه توانسته ن که په یوهستی پیناژوی خوړسکی هزرین، واته پیناژوی پیناژمانه کی، ئه مانه ساختاری هزرینی خوړسک ده که نه بنه ما. دهسته ی دووهه م توانستی یازدهه میس سه ربه دهسته ی دووهه مه به لام له بهر ئه وه ی له وانیه دیکه بالاتره، له دهسته ی سه ربه خو دا جودا کراوه ته وه. ئه وه توانستی دارشتنی چه مکی و زماناندنی چه مکه لای مروّف ده رفه تی بیر کردنه وه ی ئاگایانه ی زمانه کی ده ره خشینیت.

فیگۆتسکی ده لیت بیر کردنه وه و زمان دوو سه رچاوه ی جودایان هه یه. سه رچاوه ی بیر کردنه وه ده گه ریته وه بۆ ململانی مروّف له گه ل دهووبه ردا، بۆ زیندوومان³⁷ و په له ی ژیان. سه رچاوه ی زمان ده گه ریته وه بۆ پینویتی جفاکی و سۆزه کیی مروّف.

مروّف بهر له وه ی بهر که وتی له گه ل وشه هه بیته، هۆش و توانای بیر کردنه وه ی هه یه، به لام که ئهه بهر که وته پهیدا ده بیته ئه وجا ئادگاری بیر کردنه وه دیته گۆرین. له وه ودوا چی دی بیر کردنه وه نابیته ره نگدانه وه یه کی کوتومتی داکه وت له ری ههسته وه ره کانه وه، به لکوو به یارمه تی واتای وشه، ده بیته ره نگدانه وه یه کی گشتینراوی داکه وت. مروّف ئه وجا، به یارمه تی گشتاندنیکی وشه ده یبه خشیت، بیر ده کاته وه و بهو جو رهش مه ودا ده گریت له و داکه وته ی بیری لی ده کاته وه. فیگۆتسکی ده لیت:

36 - سه رمایه ی جیگیر : fixed capital.

37 - زیندوومان : survive.

«هه ره گرینگترینی ئیمه دهیزانین دهربارهی فراژووتنی بیر کردنهوه و زمان لای زارۆک، ئهویه که ئه و رچیکانهی فراژووتن، که زووتر رهوتیان جودا بوو، له کاتیکی تایبهتدا، نیزیکیه تهمنی دوو سالان، یه کانگیر دهبن و له وهودوا ویکرا ری دهکن و دهبنه مایه شیوازیکی تهواو نوپی رهوشت، که تایبهته به مرۆف».³⁸

دهسته یه کهم، توانستی بیر کردنهوهی خاوهن بنه مای پیشزمانه کی (1-5)

مرۆف بهر له گهیشتن به توانای زمانی زاره کی، یادهوه ری³⁹ ههیه و ئەزموون پهیدا دهکات. ئەم یادهوه ریانه کوتومت و راستهوخۆن، له پینج ههسته وه ره کانه وه وهرده گیرین و کاریگه ری به هیزیان ههیه ههه دهستیپیک و ههه ئایه نده.

پینج ههسته وه ره کان به شی تیکبه ستهن له نیو مرۆفی ژینوهردا و ئه وهی دهسته جی له وه ههسته وه ره انه وه به مرۆف دهگات دهسته جی ده بیته به شیکی تیکبه ستهی ئه و مرۆفه - ئەمه جودایه له وه ئەزموونه هیماکاره ی⁴⁰ وینه، وشه و ژماره دهیبه خشن، ئەوانه هیمان و مرۆف ده بیته له ری زمانه وه سازوسه ودایان له ته ک بکات بهر له وهی لیکبدریته وه و بکریته بابتهی بهرده ک. پاش ئەم فراژووتنه زمانه کییه ئەوجا ئەزموونی هیماکاریش تیکده بسترین و دهبنه به شیکی له مرۆف.

بوون و نه بوونی یادهوه ری و ئەزموونی راستهوخۆ لای مرۆف، کاریگه ری مهزنی ههیه له سه ره بیر کردنه وه و به کارهینانی ساختاری هزری. ئەم باسه ههه نهومی پیشزمانه کی دهگریته وه و ههه نهومی ئاگیانه ی زمانه کی. مرۆف ههه دایکزا پيشمه رجی هزری ههیه بو سازاندنی ئه و یادهوه ری و ئەزموونگه له. ئەوجا زمانی زاره کی دیتته پهنا و ده بیته ده ستاوژیکی دیکه بو سازاندنی ده وره بهر. په یدابوونی توانستی زمانه کی نایته مایه ی خاموشبوونی توانای سازاندنی یادهوه ری و ئەزموونگه لی پیشزمانه کی، ئەمانه ههه ده میتن و دهبنه هانده ره بو، یان ریبه ست له، سازاندنی زمانه کیی ده وره بهر.

ساختاری هزری پیشزمانه کی پاش گه شه کردنی زمانیش لای مرۆف ههه ده میتن و په یوه ندی پته و له نیوان ههردوو جوړه توانستدا پهیدا ده بیته. توانستگه لی زمانه کی هیز و تین له توانستگه لی پیشزمانه کییه وه ده گرن. له بهر ئەوه شه فیگره ده بیته کار له ته ک ههردوو جوړیان بکات، ههه پیشزمانه کی و ههه زمانه کی.

زارۆکی بچووک ده توانیته ده وره بهر «ساختاربه ند» بکات، دایک له که سی دیکه ی نا-دایک جودا بکاته وه، «نه خش» له ده وره بهری خویدا بینیت و بناسیته وه، به گویره ی بنه مای جوړا جوړ کالاً «پولین» بکات. زارۆک فیگر ده بیته که رهفتاری جیاواز رهنگدانه وهی جیاواز لای ده وره بهر پهیدا دهکات، که واته رهفتاری جیاواز «تاکام» ی جیاوازی لی ده که ویتته وه. ئەوه ته نهها کورتهینانی توانستی بزواتن⁴¹ نییه زارۆک خواردن و خواردنه وه

38 Vygotsky (1981), (1999).

39 - یادهوه ری: experience. له زمانه کانی سکاندینافیدا چه مکی upplevelse ههیه بو به سه ره هات و سه ربورده ی تایبهت، خو ش یان ناخو ش، که دهبنه یادهوه ری و ئەزموون و له هو ش و دهروونی مرۆفدا جیگیر دهبن. لی ره دا یادهوه ری بهرانه بهر دانراوه هه تا چه مکیکی با شتر پهیدا ده بیته.

40 - هیمه: symbol، هیمه کار: symbolic.

41 - توانستی بزواتن: motor skills.

دەريژىت. بەشىكى پەيوەستە بە «ساختاربهندى» و «گشتاندىن»ى ئەزمونەكانى خۇى و ئاكامى ئەو ئەزمونانە. ئەو پەندەى دەلىت: «زارۆكى داچزاو لە ئاگر بەپەريزه» جۇرىكە لە گشتاندىن.

جەختكردىنى فېرگە لەسەر ھەردوو جۆرى ساختارى ھزرى، ھەم پېشزمانەكى و ھەم زمانكى دەبىتە كۆشانىك بۇ تېكىبەستنى ئەو ساختارە ھزرىيە مەركۇردە مېژووكرده لەتەك ئەو پېئويستە دايكزاىە و توانستە خۆرسكە دايكزاىەى مەركۇف ھەيەتى بۇ ساختاردۆزى.

1) توانستى سېستەماندىن و نەخشدۆزى

لە بوارى سېستەماندىن و نەخشدۆزىدا ئەرىستۆ (ئەرىستۆتەلىس Aristotle) دەبىتە پېشەنگى مەزن و بناخەريژى ھزرى خۇراوا. ئەو ھزرى خەرىكى ساختار، سازمان، دابەشىن و دەستەبەندىيە. لەم بواردە سوئيدىش شاناوى خۇى ھەيە: كارل فون لىننى Carl von Linné.

مەركۇف بۇ دەرككردىنى بابەت و دياردەى ھەمەجۆر لە دەوروبەردا نەخشى تايبەت دەگرىتە بەر. مەركۇف دەكەويتە ساختاربهندى، دەستەبەندى و جوداكردەنەو، خەرىكى دۆزىنەوھى نەخشى ھاوكو دەبىت - نەخشدۆزى... دەشپىت ئەم جۆرە بېر كىردنەوھى بە «بېر كىردنەوھى ساختاردۆز» ناودېر بكەين.

فېگۆتسكى، بەدەم رافەكردىنى فراژووتنى چەمكرانى لاي زارۆك، ھىزى ئەم پېنفاژۆى ساختاردۆزى و نەخشدۆزىيە روون دەكاتەو. زارۆك لە سەرەتادا دەوروبەر لە چەمكى كاتىدا گىر دەكات و پاشان دەرباز دەبىت بۇ رېكخستنى چەمكى ئالۆز لە ساختارى پتر دامەزراوى چەمكدا. ئەوجا بەدەم كاتەو، ئەم چەمكە ئالۆزانە، زىادتر و زىادتر، وىكچووى چەمكى مەركۇفكردى پەژرىتراو دەبن.

ئىمە دەبىت ئاگادارىن لەوھى ئەم ساختارگە لە مەركۇفكردى زانىار و تىگەيشتن، بەرادەيەكى زۆر كاريگەر و بېراردەرە لەوھى مەركۇف چۆن پەى بە دەوروبەر دەبات. ئەمانە بناخەى جىھانىبىنى ئىمە دادەريژن. ئەم ساختارگە لە مەركۇفكردە داوستا و نىن، بەدەم كاتەو دېتە گۆرىن، بەلام ھەر ھەن. مېژووى مەركۇفقايتى چەندىن ساختارى جفاكى جۇراجۆرى ھىناوھتە بەرھەم، بەشىك لە كاركردىان راگرتنى شىرازەى گوزەران بوو. لەو دەچىت پېئويستى ساختاربهندكردى گوزەران لاي مەركۇف، پېئويستىيەكى جىگىر و داوھستا و بىت، بەلام ئاشكرايە كە شىواز و جۆرى دەربېرىن لەو پېئويستىيە بەرگۆرە (دېتە گۆرىن).

نمونهى كارى پۆل: مامۇستا پەنجا وشە ديارى دەكات و داوا لە فېرخواز دەكات بە پى پېئويستى بېراردەى خۇيان ئەم وشانە پۆلېن بكەن. بۇ نمونه: پىتى يەكەم، ژمارەى پىت، ژمارەى بېرگە. يان جوداكردەنەوھى «وشەى كردن» (بۇ نمونه: باركردن، راكردن، سازكردن) و «وشەى كەلوپەل» (بۇ نمونه: پېئووس، كاخەز، كىتېب). بەم كارە دەستەبەندى و پۆلىنى فرەجۆر دېتە بەرھەم. پاش گەتوگۆى نېو پۆل، مامۇستا ئاراستەيان دەكات بۇ دۆزىنەوھى خالى ھاوبەش لە نېوان بېر كىردنەوھى و جوداكردەنەوھى خۆرسكانەى خۇيان لە لايەك و پۆلىنى فرەھەنگزا و زانىارىبېژ - كە لىرەدا دەكاتەو «جۆرى وشە» - لە لايەك. گرېنگە مامۇستا بۇ فېرخوازانى روون بكاتەو كە ئەم دابەشىنە فرەھەنگىيە دامەزراو، رېكەوتنە، پېكھاتنە، بېرارە و دەشپىت بېتە گۆرىن. زانىنى ئەم

ماموستا به کاری وها دهتوانیت دهرهفت بداته فیرخواز ههقبهندی نیوان هیمای زمانه کی و داکهوت پیشان بدن و تیبگه که هیمای زمانه کی بریتیه له پیکهاتن. ئا لیره دا هه م هیز و هه م لاوازی سازاندنی زمانه کی بۆ فیرخواز خویا دهییت.

مرؤف له گشتاندندا دهییت توانا بیت خالی یه کتا⁴⁷ له خالی گشتی جودا بکاته وه، بزانییت ئه و گشتاندنه چی دهلیت و چی نالییت. فیرخواز بۆیان روون دهیته وه که ئەزموونی که سه کیی تاییه تی خویان، بۆ نموونه له باسی درهختدا، مه رج نییه هاوکۆی هه موو بۆله که بیت به لام ویرای ئه وهش لایه نی هاوکۆ هه ن له و چه مکه دا گرد ده بنه وه.

له م سه رده مه دا مه یلیکی باو هه یه بۆ جه ختکردن له سه ر لایه نی یه کتایی و پشتکردنه گشتایه تی. ئەمه ش زۆر سه یر نییه چونکه له راستیدا هه موو که سیک بۆ خۆی یه کتایه. له وهش ده چییت ئەم دیارده یه به رته کیکی پۆستمۆدیرنانه بیت به رانه ر زانیاریینی سه ربه پرۆزه ی هاوچه رخانندن (مۆدیرنیتی) که ریشه ی ده گه ریته وه بۆ سه رده می رۆشنگه ری. سازاندنی زانیار چی به سه ر دیت گه ر یه کتایی جیی گشتایه تی بگریته وه، یان سۆزایه تی و سۆسه گری⁴⁸ به رانه ر بیر کردنه وه ی هۆشه کی راگیرین. راسته مرؤف به رتاوی سۆزایه تی و سۆسه گریه، ره مک و هه لپه⁴⁹ دبه هانده ری ره فتاری وی به لام پرۆزه ی فه ره نه گی مرؤف داوا ی هۆشمه ندی و ئاوه زمه ندیش ده که ن. ئەندامی نوی که دیته جفا که وه، بۆ هه لکردن له ته ک پرۆزه ی فه ره نه نگیدا که ریک ده کاته وه جفاک، ناچاره خه ریکی فراژووتنی توانستی بیر کردنه وه ی هۆشه کی و ره خنه گر بیت.

میژوو نموونه ی زۆره له ده رهاویشته ی دۆخیکی هۆش و ئاوه ز تییدا مه یدان بۆ سۆز و هه لپه چۆل بکه ن. پۆل ده ییت دهره فت بره خسینییت بۆ کۆبوونه وه ی هه ست، سۆز، ره مک و هه لپه له گه ل پیوستی فه ره نه گی مرؤف بۆ هۆش و ئاوه ز. جفاکسازی خه باته له نیوان هۆشه کی و نا هۆشه کیدا. هه ردوو لایه نیس ده ییت له پۆلدا جینگه یان هه ییت. له وانه ی دیندا بۆ نموونه ده کریت باس له خاله یه کتایه کانی دینیکی تاییه ت بکه یت، به لام ده شکریت بکه وینه په یدوژی هاوشیوه و هاوچۆری ئه و تاییه تمه ندیانه لای دینی دیکه، به وهش لایه نی گشتاندن به سه ر ده که ینه وه.

فیگۆتسکی ده لییت دۆزینه وه ی ویکچوون به رۆکگرییه کی هۆشه کیی سه ختته ره له دۆزینه وه ی جوداوازی - مرؤف جوداوازی هاسانتر ده یینییت وه ک له ویکچوون. زارۆک زووتر ده رک به جوداوازی ده که ن و دره نگتر به ویکچوون. راقه ی بیردۆزه کی ئەم دیارده یه ده لییت هه قبه ندی ویکچوون ئالۆزترن و پیوستیان به چه مکی سه رده سه که پتر ده ره هه ستن. مرؤف، بۆ نموونه، به هاسانی جوداوازی نیوان سی کالای جودا ده یینییت به لام گه ر به راوردی هه لکشوتر مه به ست بیت ئه و پیوستمان به چه مکی سه رده سستی وه ک ره نگ، شیوه، ئەندازه، کارکرد... هتد ده ییت.

(3) توانستی دیتنی ئاکامی بهرشیان له کاریکی مرؤف دهیکات

توانستی دیتنی ئاکامی بهرشیان له کاریکی مرؤف دهیکات، هه ر وه ک دوو توانسته که ی زووتر باسیان هات، به رانه ری هه یه له ساختاری هزری پینشمانه کیدا. ئادگاری وینه پینشمانه کییه که ی ئەم توانسته بریتیه له

47 - یه کتا: unique، تاک، تاییه ت، بیمانه ند.

48 - سۆسه: intuition، سۆسه ی ده روون.

49 - هه لپه: impulse.

ئاكامى دەمودەست. گياندارى شيرەدەر، بە مرۇقى پېنسىمانە كېشەو، كارىك دەكات و دەمودەست ئاكامە كەي وەردە گرىت. پاشان، كە ژورخانى زمانە كى پەيدا دەبىت، ئەوجا مرۇف دەستاوئىزى دەبىت بۇ سازاندىكى پتر ئاگايانەي ئەزموون. مرۇف دەتوانىت گوزەرانى خۇي پلانېرېز بكات، ئاكامى جۇراوچۇر بېنىت و دەشتوانىت داينكردى پېوستىيە كانى خۇي بە جۇرىك دوا بخت كە گيانەوهرى دىكە ناپتوان.

گرىانى زارۇك لەوانەيە بەرتەك بىت لە روودانىك، بەلام دووريش نىيە زره گريان بىت بۇ راکيشانى سەرنج. لەو دەچىت پېوستى، ويست و توانستى مرۇف بۇ جله وگرتنى دەوروبەر بەستەرى بەهيزى بە ساختارى پېنسىمانكىيەو هەبىت.

ئەم باسە لە «بىردۆزەي دنە»⁵⁰ -ى فرۆيد Sigmund Freud -دا دەبىتە شاباس. دنەي وەك برسەتەي و تىنوتەي دەبىت دابىن بكرىن دەنا مرۇف دەمرىت. دنەي زاينەد دەكرىت دوا بخرىت بۇ كاتى دىكە و شېوازى دەربرىنى دىكە بگرىت خۇ (هەلكشان).⁵¹ ئەم وزەپەش لە پرۆزەي فەرەنگىدا دەخرىتە كار. هەموو شېوازىكى جفاكىي ناسراو هەولى داوۋە سوود وەربگرىت لە وزەي زاينەدە كى بە مەبەستى جفاكاندى⁵² مرۇف بە ئاراستەيە كى ديارىكراو.

سازاندى زمانە كى بۇ ئاكامە كانى رەفتارى مرۇفكرد هيزىكى نوئ دەداتە ئەم توانستە. لە ئاست تاكە كەسدا، دەرفەت دەداتە مرۇف ھۇشە كىيانە سازوسەودا لەتەك ئايەندەي دوورمەوداى خۇي بكات. لە ئاست جفاكدا، دەرفەت دەرهخسىنىت بۇ سازوسەوداى ئاگايانە و ھۇشە كىيانە لەتەك ئامانجى دوورمەودا كە دەكاتەوۋە فرازووتنى جفاك.

ئەم توانستى ئاكامىيىنە هەم ھەقبەندى و هەم داترازانى⁵³ دوو لايەنى خواستى تىگەيشتنى جفاك و خواستى گۆرىنى جفاك بە روونى خويا دەكات. تۆزىنەوۋە ھەن خەرىكى راقە كرىنى دونيان، تۆزىنەوۋەي دىكە ھەن خەرىكى ھەم راقە كرىن و ھەم روونكردەنەوۋەن، دەستەي سېھەمىش ھەن خەرىكى راقە كرىن، روونكردەنەوۋە و ئەوجا گۆرىن. بۇ نمونە بروانە دانانە كىيەتى،⁵⁴ ھەرمەنوتىك⁵⁵ و ماركسايەتى (ماركسىزم).

50 - بىردۆزەي دنە: Drive theory, theory of drives. بۇ «دەنە» بەرانبەر drive، بروانە مەسوود محەمەد، زاراوۋەسازىي پىوانە، سايتى ماموستا www.mamosta.net.

51 - ھەلكشان: sublimation، لە دەرووناسىدا دەبىتە رووگۆرىنى دنەي ژىنەوۋەرىي وەك زاينەد لە ئامانجە دەمودەستە كەي خۇيەوۋە بەرەو ئامانجىكى دىكەي پتر پەسەندكراوى جفاكى و فەرەنگى.

52 - جفاك: society، جفاكى: social، جفاكاندن: socialization.

53 - داترازان: distinction، لىك ھەلبىران، جوداكردەنەوۋە، جوداوازى.

54 - دانانە كىيەتى: Positivism. ناوۋە بۇ رشتە فەلسەفەيىانەي دەلېن لە جفاكانسىشدا، ھەر وەك لە سروشتناسىدا باوۋە، دەبىت فاكت (راستىنە) بېتتە بنەماى زانىار. دەرتەنجامى تۆزىنەوۋەي ئەزمونە كى دەبىتە بنەما بۇ ھەلبەستنى زانىار. ئەوۋەي بەرپىوان و بەركىشانە دەبىتە بنەما، ئەوۋەي دىكە كەمتر گرېنگە.

بۇ چەمكى دانانە كىيەتى بروانە مەسوود محەمەد، زاراوۋەسازىي پىوانە، سايتى ماموستا www.mamosta.net.

55 - ھەرمەنوتىك: Hermeneutics. زانستى لىكدانەوۋەي نووسىار، ھونەرى تىگەيشتن و پەيىردن. رىشەي ئەم چەمكە دەگەرپتەوۋە بۇ وشەي hermēneū يۇنانى دېرىن، بە واتاى لىكدانەوۋە و تەرجمە و لەوېشەوۋە بۇ hermeneus بە واتاى لىكدەرەوۋە و تەرجومان كە دەگەرپتەوۋە بۇ ھەرمەس Hermes -ى پەيامبەرى خوداۋەند لە ئەفسانەي يۇنانىدا، ئەوۋەي پەيامى ئالۆز و پەنامپۇشى خوداۋەندى تەرجمە دەكرد بۇ ئەوۋەي مرۇف تىيان بگات.

دەيسا ئەم تەوانستى دىتتى ئاكامى بەرشىيان لە رەفتارى مەرفەرد چۈن لە فېرگەدا چارە بىكرىت؟ لە شاپابەتى بۇ نەمۇنە مەرفە و «جفاكى خۇراگر»دا، پەرسىياري لەم جۇرە دەبنە بزوينەر: چى رەو دەدات گەر گشت مەرفى سەرزەمىن رۇزانە خۇيان بشۇن؟ چى رەو دەدات گەر گشت مەرفى سەرزەمىن رۇزانە گەرۇك (ئۆتۆمۇبىل) بازۇن؟ چى رەو دەدات گەر... ەتد. پەرسىياري لەم جۇرە دەبنە بەرۇكگىرى ئەو سەرشارە كەسەككىيە فېرخواز ەهەبەتى، پېشانى دەدەن ئاكام چى دەبىت گەر ئەو پىويستىيانەى فېرخواز بە مەرجى دەگرىت، بېتە مافىكى گشتى بۇ ەهەموان.

لە وانەى جفاكناسىدا دۇزى ناكۇكىي نىوان بۇچوونى تاك و بەرژەوەندىي جفاك دىتە بەرباس. بابەتى وەك: گىانەوەرپارىزى،⁵⁶ لافەرمانىي⁵⁷ لاشەر⁵⁸ (لافەرمانىي سىقىل، مەدەنى) و دياردەى دىكەى جفاكى كە دبنە مايەى كىشەرئىژكردنى برىارى دىمۇكراتيانە گرینگە لە فېركارىدا جىيان ەهەبىت. ئەركى فېرگە لىرەدا رەخساندى دەرفەتە بۇ فېرخواز بۇچوونى خۇيان دەبرن نەك بىنە لايەنگرى ئەم يان ئەو بۇچوونە. سىرەى مامۇستا دەبىت لەسەر شىوازى دەربىرەن و دارشتنى پەرسىيار بىت لاي فېرخواز.

گەر ەاتە سەر چەمكى دىمۇكراسى، گرینگە شىوازى فەرمانىرەوايى دىمۇكرات جودا بىكەيەنەوە لە باسى تاكى دىمۇكرات. لە پەروەردەى دىمۇكراتدا جەختكردن لەسەر تايەتمەندىي مەرفى دىمۇكرات گرینگەرە لە باسكردنى فەرمانىرەوايىەكى ديارىكراوى دىمۇكرات.

4) تەوانستى ەلۆيستگرتنى كەسەكى.

زرىكەى زارۇكى بچووك جۇرىكە لە ەلۆيستگىرى، لە پېشاندانى پىنداگرى و لە خواست، داواى پەژراندنە، دىتن و لىبىستنە. بۇيە ئەم تەوانستەش رېشەى لە پېشمانەكىدا ەهەبە. ەلۆيستگرتنى مەرفە تەوانايەكە خاوەن بناخەى قوول و فېركارى دەبىت ەاندەر بىت بۇ گەشەكردنى ئەم تەوانستە. فېرگە زەمىنە فەراھەم دەكات، ساختار و رېچكە ديارى دەكات بۇ ئەوەى فېرخواز تەواناي ەهەبىت شىوەى لەبار بدۇزىتەوە بۇ ەلۆيستگىرى.

زارۇكى بچووك يەكنەوازانە لارى يان لايەنگرىي خۇى دەنوئىت بەرانبەر دياردەبەك. دۇنيا بەسەر سىي و رەشدا دابەش دەكات. لە ئاست پەرسىياري دژواردا چاوەرپى وەلامى ساكارە. لەمىژە داستانى گەلىر پەى بردووە بەم جۇرە بىر كەرنەوەيەى زارۇك. داستان سوود لەم بىر كەرنەوە جووتجەمسەرەى چاك و بەد، راست و چەوت، رەش و سىي... وەردەگرىت. داستان بەم جۇرە رېى جفاكەندى زارۇك خۇش دەكات، بىر كەرنەوەى زارۇك دەكاتە سەرشار و ئەوجا ەستى دەبىزىوت و لەوېشەوە خەيالى دەھرووژىتت رەووە فراژووتنى بىر كەرنەوەى ئافرىتەر.

فېرگە دەبىت پىشوانى لە فېرخواز بكات بۇ ەلۆيستگىرى و رادەربىرەن، تەنانەت گەر ئەو ەلۆيست و بۇچوونە لە دىدى جفاكى ئەمەردا كەمتر پەسەند بىت. ئەوجا رەوكارى زمانەكى گرینگە. مەرفە تەنھا بە دەربىرەن دەتوانىت بىر و بۇچوون و ەلۆيستى خۇى خويابكات. فراژووتنى زمان دەبىتە ەوى خويابوونى دىد و ەلۆيست ەم بۇ خۇ و ەم بۇ ئەوانەى دىكە و بەوەش دەرفەتى باشتەر دەرەخسىت بۇ فېرخواز داكوكى لە بۇچوون و

56 - گىانەوەرپارىزى: Animal rights movement. بزافى پاراستن و داكوكى لە مافى گىانەوەرەن.

57 - لافەرمانى: disobedience. نافەرمانى، ياخييوون، سەركىشى، سەرىپچى. برەوانە مەسوود مەمەد، زاراوەسازى پىوانە، سايتى مامۇستا www.mamosta.net.

58 - لاشەر: nonviolent, peaceful. برەوانە مەسوود مەمەد، زاراوەسازى پىوانە، سايتى مامۇستا www.mamosta.net.

هەلۆیستی خۆی بکات. ئەرکی فیرگە فرەواندنی بیرکردنەوهی فیرخوازە نە ک سەپاندنی ئەو بیرکردنەوهیە لای مامۆستا «دروست»ە.

5) توانستی بیرکردنەوهی رەخنەگر

هەلۆیستی رەخنەگر لە دیاردەکانی دەورووبەر ستراتژیکی دایکزیایە بۆ مرۆف ماوەتەوه. زارۆکی شیرەخۆر هەموو شتیکی تفت دەتفینیتەوه. دوور نییە ریشەى ئەم رەفتارە بگەریتەوه بۆ ئەوهی رووهکی ژەهرین لە سروشتدا بەگشتی تفتن. زارۆک گەر ئەزموونیکى ترسناکی لەگەڵ شۆردن هەبیت، شۆردنی پێیخۆش ناییت. هەلۆیستی رەخنەگر لە ئاو دەگریت. ئەمانە نمونەن لە توانستی رەخنەگر لە ئاستی پێشزمانە کیدا.

لە وینە پێشزمانەکییە کەى ئەم توانستەدا جۆریک لە گشتاندنی هۆشەیار⁵⁹ هەیه و تەنانەت پاش فراژووتنی زمانیش هەر دەمیتیت. ئیمە دەبیتین چۆن ترس ورەى مرۆف پە ک دەخات، ئەمە نمونەیه لەوهی ئەزموون هەیه مرۆف ناتوانیت بە شپۆیه کی هۆشە کی چارهى بکات و ئەم جۆرە ئەزموونگە لە تاوی مەزنیان هەیه. هەر ئەم لایەنە هەستە کی و هۆشە یارەیه بازار لە ریکلامدا بە کارى دەهینیت بۆ خۆشکردنی خەرجه مەنى. بازار دەزانیت هەست جودایە و بەهیز تریشە لە بیرکردنەوهی ئاوەزمەند.

ئێستا دەزانین مرۆف یادهوهری خۆی لە رینگى هەم هەستە کی و هەم هۆشەکییە وه چاره دەکات و گرینگە فیرگە خەریکی فراژووتنی ئەم توانستە رەخنەگرە بیت لای فیرخواز. فیرخواز دەبیت توانای هەبیت ئاگایانە لایەنى هۆشە یارانەى خۆی روومال و دەرک بکات. لەوهش بترازیت گرینگە فیرخواز بیتە خاوەن دەستاویزی لەبار بۆ پەبیردن بەو هەولانەى لە دەورووبەردا دەدرین بەمەبەستى داگیرکردنی هەستى مرۆف و فریودانی مرۆف رووهو هەلۆیستگى و بریاردانی هۆشە یارانە.

هەست و ئاوەز هەقەندییە کی دیالەکتیکانەیان هەیه. یادهوهری و ئەزموونی پێشزمانە کی کاریگەرى هەیه لەسەر کۆشانی مرۆف بۆ چاره دەوژی ئاوەزمەند و هۆشە کی. سازاندنی ئاوەزمەند، هۆشە کی و رەخنەگر دەبنە یاریدەر بۆ دەرککردنی یادهوهری و ئەزموونی پێشزمانە کی.

ئەم هەقەندییە هەست و ئاوەز رەهەندی دیکەشى هەن سەربە جفاک و سیاسەتن. فەیلەسووفانى سەردەمی رۆشنگەرى جەختیان لەسەر ئاوەزمەندیی مرۆف و فراژووتنی مرۆفی ئاوەزمەند بوو. جاروباریش باوەرى زیدەرۆش بە ئاوەزمەندی سەرى هەلەدا و چاوەنۆر بوو ئاوەزى هۆشە کی جلهوى لایەنى هۆشە یار بگریت. بەلام میژوو نمونەى زۆرە لە رەفتارى ئەم مرۆفە ئاوەزمەندە. گەله کۆزى سەردەمی دووهەم جەنگى جیهانى لە جفاکىکی ژیارمەندی بالادا چۆن روون بکەینەوه؟ ئەو هەژەندە بەرهمى ئاوەز نەبوو. لەم رۆژگارەشدا دەبیتین رەوتى وهک بنەماگەرى چۆن برەو پەیدا دەکەن.

بیرکردنەوهی رەخنەگر گرینگە و فیرگە لەم بوارەدا دەبیت رزگار کەر بیت. واتە مامۆستا، بە دابینکردنی دەستاویزی زمانە کی و هزرى پتویست، دەرەفت بۆ ئازادکردنی توانستی رەخنەگرى فیرخواز فەراهەم بکات. لێرەدا هونەرى پرسپارکردنی مامۆستا شادۆزە. پرسپارى مامۆستایە دەروازەى بیرکردنەوه بەرووی فیرخوازدا

دەكاتهو. فېركارىيەك جەختى تەنھا لەسەر پىرسىياري سەربە كۆتەرۈلكردىنى فاكت بېت، نابېتتە خويندىنىكى رزگار كەر.

پىرسىياري وەك: «سىستەمى خۇشگوزەرانىي سوئد چۆن ھەلبەستراوھ؟» نابېتتە پىرسىياري رزگار كەر، چ دەرفەتېك بۇ بېر كىر دىنەو ھەلوئېستىگىرىي رەخنەگر نارەخسىنىت. پىرسىياري دېكە ھەبە لەم بواردە دەروازەي رامن و رەخنە باشتر دەكەنەو، بۇ نەمۇنە: بېت وايە ئەم سىستەمى خۇشگوزەرانىيە گشت كەسىك دەگرېتەو؟ بېت وايە داھاتى باج لە ئايەندەدا تۈانا بېت خەرجىي ئەم سىستەمى خۇشگوزەرانىيە بچەرخىنىت؟ پىرسىياري جۇراوچۇر دەروازى بېر كىر دىنەو ھى جۇراوچۇر دەكەنەو.

دەستەي دووھەم، تۈانستى بېر كىر دىنەو ھى خاوەن بىنەمى زىمانەكى ئالۇز (6-10)

ھەتا ئىستا باس لەو تۈانستىگەلە بوو كە پىمان وايە رېشەي پىشزىمانە كىان ھەبە. مەبەست ئەو ھەبە ئەم تۈانستەنە وېتەيان لە ساختارى ھىزرىي پىشزىمانە كىدا ھەبە و لەوئېشەو ۈزە دەگرىن. ئەم ساختارانە ھىند بىنەرتىن كە بەگشتى جودا ناكىرېتەو لە ساختارگەلى شىرەدەركان. ئەم ساختارە ھىزىرانە سەرجاوەن بۇ ئەو دەستاۋىژە بەرايىە ھاو كۆبەي مرۇف و شىرەدەركان پىۋىستىن بۇ ھەلكردىن لە سىروشتدا و رېك لەبەر ئەمەشە، پاش وەرگىرتى رەھەندى زىمانەكى، ھىزى ھىندە مەزىن بەيدا دەكەن.

لەم بەشەدا پىنج تۈانستى دېكە دىنە بەرباس كە بەستەرى رۈونىان لە ساختارى پىشزىمانە كىدا نىبە. ئەمانە بىنەمى ئالۇزترىان ھەبە، بىنەمى ھەم سەربە ساختارى ھىزرىي بەرايى، ھەم سەربە ساختارى ئاۋەزمەندانى ۈزىمانەكى كە زىمانى ھىماكار پىشەمەرجى بۇ دارېشۋو. بە چەرخاندى ئەم تۈانستەنە، دەكەوېنە جىھانىكەو ھۇشزادە و مرۇفكرىد، بەستەرى رۈونى لەگەل دەورۈبەردا نىبە. ئەم تۈانستەنە لاي زارۈكى پىشزىمانەكى رەنگىان نىبە. پىشمان وەھابە لاي جفاكى بىسەواد، واتە جفاكىك زىمانى نووسىنى نەبېت، تەنھا زىمانى زارەكى تىپىدا بىنەما بېت، فراۋوتنى ئەم تۈانستەنە دژوارە. ئەو سەواد و زىمانى نووسىنە، بە تۈاناي مەوداگىرىيەو، دەبېتە ئەو فراۋوتنى پىۋىستە بۇ بەيدا بوونى ئەم تۈانستىگەلە.

6) تۈانستى تىگەبىشتى كىشەي ساكاراندى داكەوت.

بەيوەندى مرۇف و دەورۈبەر، كە دەكاتهو بەيوەندى لەتەك «داكەوت» دا، باسىكى چرە و ھەزاران سالە ماىەي پەروشىي مرۇفە. سەرەتاي ئەم باسە راقەبەكى گشتىيە دەربارەي دىدى جۇراوچۇر لە ماكى داكەوت. پاشان كۆشانى مرۇف بۇ ساكاراندى ئەم داكەوتە - بە مەبەستى دەركىردى - دىتە بەرباس. ئەوجا لە كۆتادا ئاۋر لەو دۆزگەلە دەدەينەو كە دەبەنە زادەي ئەم ساكاراندى.

ماكى داكەوت ئەو كاتە دەبېتە دۆزىكى فەلسەفى كە مرۇف تۈاناي ھەبېت بە يارمەتىي زىمان لە داكەوت رامىنىت. رېك ئەم جۈرە تىرامانەيە، تىرامانى مرۇف بە دەستاۋىژى زىمانى ھىماكارەو، دەرفەت دەرخسىنىت بۇ مەوداگىرى لە داكەوت و بېر كىر دىنەو ھى لىي. زىمان بەيدا دەبېت و مرۇفى زىمانەكى دەكەوتتە دارىشتى پىرسىياري وەك: داكەوت چىبە؟ ئېمە دەتۈانين چى لە بارەبەو بزانين؟ چۆن دەتۈانين بەي داكەوت بىبەن؟ ئەمانە نەمۇنەن لەو پىرسىيارە كاتبەدەرەنەي لەمىژە مرۇف پەروشى وەلامدۆزىيانە.

بیرمەند ھەن دەلین داکەوت بەدەر لە بوونی مرۆف بوونی نییە، بیرمەندی دیکە ھەن پێداگرن لەسەر بوونی مرۆقبەدەری داکەوت. ئەو ڕامانەى دەلێت داکەوتى مرۆقبەدەر بوونی نییە، ئاماژە بە سەنگ و ھیزی زمان. لێرەدا زمان دەبیتە بەستەریک لە نێوان مرۆف و داکەوتدا. ئەوجا دەرفەتیش ساز دەبیت بۆ ئەوێ بە یارمەتیی زمان ھەول بەدەین کاریگەریمان ھەبیت لەسەر داکەوت.

تۆزینەوہى سەربە مرۆفناسى⁶⁰ ھەن پێشانى دەدەن چۆن پەیف (وشە) لە نیو فەرھەنگى تەواو زارەکیدا (گەلانى سروشتنشین) وزەى تارادەیک جادووبار (سیحری) پەیدا دەکەن. مرۆف باوەرپى ھەبە بەوہى گەر گیانەوہریک ناودێر بکات ئەوا ھەم زال دەبیت بەسەریدا و ھەم ھیزی لێ وەردەگریت. لە بەستینی دیندا باوە کە پەیف واتای جادووبار وەریگرن، دەستپیکى ئینجیلی یوحەننا دەلێت: «سەرەتا پەیف ھەبوو، پەیفیش لای خودا بوو، پەیف خودا بوو». لە «سەرەتا»دا⁶¹ خودا دیتە گۆ، دەبیت: «... (پرووناکی دروست ببە!)» و پرووناکی دروست بوو. خودا دیتی پرووناکی باشە و پرووناکی لە تاریکی خودا کردووە. خودا پرووناکی بە رۆژ ناودێر کرد و تاریکی ناو نا شەو». پەیفەکانى خودا پێش داکەوت دەکەون. وەھا دیتە رانواندن کە خودا بە یارمەتیی پەیف دونیا دەتافرینیت. ھیزی جادووگەرانی پەیف زۆر و کەم لە گوزەرانی رۆژانەى مرۆفدا رەنگ دەداتەوہ. مرۆف لە ناخى خۆیدا بە بیدەنگى وشە بە کار دەھینیت بۆ دروستکردنى کاریگەرى لەسەر دەوروبەر.

مرۆف بۆ پەبیردن بە دەوروبەر چەندین ستراتیژ بە کار دەھینیت، یەک لەوان ساکاراندنى داکەوتە، بۆ نموونە بە یارمەتیی نەخشە. ھاوکات دەبیت بزاین کە ئەم ساکاراندنەى داکەوت دەکاتەوہ گۆرینی ئەو داکەوتە. مرۆف لەم ساکاراندنەدا کام رووکار لەو داکەوتەدا خۆی بە گرینگی دەزانیت رەپیشی دەخات و کام رووکار بە لایەوہ لەم بەستینەدا کەمتر گرینگە و ئێلى دەکات. بەم کارە دەگوتریت «پیفارۆی دەرھەستاندن» - داکەوت تێیدا لە ئاستیکى پتر دەرھەستدا دیتە پێشکەشکردن. نەخشە داکەوت نییە، دەرھەستاندە لە داکەوت بەلام سەیر لەوہدایە کە یارمەتیمان دەدات بۆ ئەوہى ھاسانتر سەرەدەرى لە دەوروبەر بکەین. لێرەدا روون دەبیتەوہ چۆن نەخشە دەبیتە بەستەریکی نێوان مرۆف و داکەوت.

بە ھەمان شێوہ چەمکی زمانەکی، مۆدیل و بێردۆزە دەکەونە نێوان مرۆف و داکەوتەوہ و ھەر بەو جۆرەش دەبنە یاریدەر بۆ ھۆشەدەرى لە دەوروبەر. چەمکی زمانەکی، مۆدیل و بێردۆزە زادەى بێرکردنەوہى مرۆف. ئەمانە بەرھەمى ھزرزان، لە بێرکردنەوہى مرۆفکاردا دەبنە دەستاوێژ بۆ ھۆشەدەرى لە داکەوت. بەلام ھاوکات دەشبە سنوورکیشى بێرکردنەوہ و چێوہرپێژى سەرەدەرىمان لە دەوروبەر. ئەم چەمک، بێردۆزە و مۆدیلانە، ھەر لەبەر ئەوہى ھزرزان، خاوەن بەھای ھەم راقەکارن (زۆر یان کەم) و ھەم سەرەدەرى (باشتر یان خراپتر). ئەوجا مەوداشیان لە داکەوتەوہ دوور و نێزیکى ھەبە.

60 - مرۆفناسى: Anthropology، ئەتەرۆپۆلۆژى.

61 - سەرەتا، یەکەم بەشە لە پینچ بەشەکەى تەورات کە بریتین لە:

- سەرەتا Bereshit/Genesis/Sereta
- کۆرەو Shemot/Exodus/Korew
- لاوینامە Vayikra/Leviticus/Lawiname
- ژماردن Bamidbar/Numbers/Jimardin
- یاسای دووھەم Devarim/Deuteronomy/Yasay Dûhem

مرؤف بۇ نموونه بەبى نەخشە، رېنى دەكەوئە دارستان يان شارىكى زووتر شارەزاي نىيە و بۇ سەرەدەرى و رەودەر كوردن ھەول دەدات ساختارىكى ھزرزا بەيارمەتى توولەرى، جۆرى درەخت، چەم، گرد، يان بالەخانە، پرد، كووچە و بازار دارپىزىت. ئەم مرؤفە ھەول دەدات نەخشەيەكى ھزرزا دارپىزىت و ھەك دەستاويژىكى ساكاراندن بەكارى بەھىنپىت بۇ سەرەدەرى لەو دەوروبەرەي تىپدايە. ئەم مرؤفە تەنھا ھۆش و سەرنجدانى خۆى، وئە، وشە و بىرى ناخەكى خۆى بەكار دەھىنپىت بۇ رەودەر كوردن. ئەم ساكاراندنەي داکەوت كىشەئامپزە.

دەيسا پەبىردن بەم كىشەيە، كىشەي ساكاراندن و دەرھەستاندى داکەوت، واتاي چىيە؟ بەكورتى واتاي ئەوئەيە مرؤف ئاگادار بىت لەوئەي ئەم ساكاراندنە چ كاريك بە داکەوت دەكات و ئەوجا چ كاريگەرئەيەكى ھەيە لەسەر ئىمە و بىر كوردنەوئەمان. لەم سەردەمەدا «مەودا»ى نىوان مرؤف و ئەم داکەوتە ئالۆزە فرە بەرىنە بۆيە توانستى دەر كوردنى كىشەي ساكاراندن گرینگە بۇ سازاندنى زانىار.

لە فېر كاريدا پىويستە پەي بەرىن بەوئەي چى لە مېشكى فېرخوازدا دەگوزەرئەت، چۆن بىر دەكاتەوئە و چ توانستىكى ھەيە بۇ تىگەيشتن لەو وئە ساكارانەي داکەوت كە رۆژانە لە ئاخافتن و نووسىندا تووشيان دېت. ئەم توانستى دەر كوردنى كىشەي ساكاراندنە، مرؤف دەباتە دونىاي زمان و ئاوەزەوئە، دونىاي دوور لە داکەوت. لىرەدا سىرە لەسەر ھىماگەلى ھزرزايە و بەناچارەكى دەكەونە نىوان مرؤف و داکەوتەوئە. سازاندنى چەمكامپزانەي زانىار داوا لە مرؤف دەكات پەي بەرىت بە پەيوئەندى ئەم ھىماگەلە، ھەم بە مرؤفەكەوئە و ھەم بە داکەوتەكەيەوئە.

ئەم كىشەي دەر كوردنى ھىماگەلە باسكى گرینگە و لە گشت سازاندنىكى بىر كارانەدا خويەيە. فېرگە دەتوانپت بىتتە يارىدەر بۇ فراژوونى توانستى مرؤف بۇ ھەل كوردن لەگەل ئەم كىشەيەدا. فېرخواز گەر ئەم توانستە پەيدا بكات و پەي بە كىشەي ساكاراندن بەرىت، لە بواری ئاوەزەمەندىدا ھاسانتر دەكەوئە ئافراندىن.

7) توانستى ھۆشگىران لە نىوان جووتە لايەنى دەرھەست و بەرھەستدا

لەوانەيە گرینگىر كار كوردى زمانى ھەل كىشيو برىتى بىت لەوئەي بىتتە دەستاويژ لاي مرؤف بۇ رافە كوردنى جىھان و پەبىردن بە داکەوت. فراژوونى زمان بۆتە مايەي ھەرەماندى⁶² پەي، بنەمايەكى گىشتىي فراژوونىش بۆتە مايەي زيادبوونى چەمكى دەرھەست، يان ھەل كىشيانى دەرھەستبوونى چەمكى. ئاستى دەرھەستانى پەي، واتە پەي قەكە چى و چەند دەگرىتە خۆ، ھەردەم لە گۆرانكارىدايە و سەربارى ئەوئەش ئاستەكانى دەرھەستاندىش زياد دەبن.

فېگۆتسكى دەلپت فراژوونى زمان دوو رەوتى ھەيە بە دوو ئاراستەي جودا، يەك رەوئە ئاستىكى بالاترى دەرھەستاندى و يەك رەوئە ئاستىكى دەرھەستاندى نزمتر، رەوئە پتر بەرھەستاندى.⁶³ چەمكى «درەخت» بە نموونە بگرە، لەو دەچىت سەرەتا چەمكىك بوويىت بۇ ھەرچى پنى دەگوترىت درەخت. پاشان چەمكى ھەك

62 - ھەرەم: hierarchy، ھەرەماندىن: hierarchize.

63 Vygotky (1999), p. 253.

درهختی په لکده رزی⁶⁴ و درهختی په لکپان⁶⁵ سی لی په یدا دهن. ئەوجا چه مکی درهختی په لکپان ده فراژیت و سپیدار (خووشه) و داربه روو... هتد ده گریته خو. ئەم کاره دهوامه ی هه یه و سپیدار چه مکی دیکه لی ده که ویته وه و روو کناسان هه ر خه ریکی پۆلینکاری و چه مکاندن.

هاوته ریبی ئەم رهوته ی به لیژاری⁶⁶ چه مکاندندا رووه پتر به رهه ستاندن، رهوتیکی دیکه هه یه رووه به رزاری⁶⁷ چه مکاندندا. وشه ی درهخت که له سه ره تادا به ره ژیر ئامازه بووه به درهختی به رههستی دیاریکراو، رووه هه ورزیش گه شه ده کات و ئامازه ی به ره ژووری ده بیت. درهخت ده بیت به شیک له چه مکی پتر سه رده ست و درههستی وهک «روهک»، «ژینه وهر» و «سروش» - و بالاتریش ده روات و دیته بواری میتافوره وه. که واته ئەم «درهخت» له سه ره تا چه مکی به رهه ست بوو، به ده م رهوتی فراژووتنی زمانه وه روو له درهه ستاندن ده کات و هاوکات ویته گه لی به رههستی زیادتر له ژیر خویدا ریز ده کاته وه.

زمان په کیکیشه له ده ستاوژه کانی زانست. زانست سوود له ئادگاری هه ره میی زمان وه ده گریت و ساختاری دیکه ی هه ره میی چه مک دروست ده کات بو روونکر دنه وه ی ده رووبه ر. زانست سسیسته می بو چه مکی هه ره می له گشت بواره کاندان ساز کردوه، بو نمونه: ریزمان، بایولوژی، کیمیا، جیوگرافی، ماته ماتیک و... هتد.

سه ره تای ئەم جوړه رهفتاره له گه ل ده رووبه ر، ده گه ریته وه بو ئه ریستو. مرؤف له م ریبازه دا ده که ویته چه مکاندنی ده رووبه ر، داکه وت چه مکامیز ده کات. گه ر پیوستیش بوو چه مکی نوئ دروست ده کات و له ساختاریکی هه ره میدا، له نیو چه مکی دیکه ی سه رده ست و ژیر ده ستدا، جیگیریان ده کات. بو نمونه بنه ماده⁶⁸ دابه ش ده کرین به سه ر کانزا⁶⁹ و ناکانزادا،⁷⁰ جیهان دابه ش ده کریت به سه ر کیشوهردا، میژوو به چاخ و سه رده م دیته دابه شین، ژینه وه ر ده کریته گیانه وه ر و روهک... گشت چه مکیک له هه ره به رههسته وه هه تا هه ره درهه ست، جیی خو ی له سیسته مکی هه ره مه یدا هه یه و به شیک فرهوانی بیر کردنه وه مان به گویره ی ئەو بنه ماگه له ساختاربه ند کراوه.

فیرگه ده توانیت به ریبازی ساکار به لام چوست ده رفه ت بو فیرخواز فه راهم بکات خه ریکی ساختاری هه ره می چه مک بیت. بو نمونه، ماموستا داوا له فیرخواز ده کات له په نجه ره ی پوله وه سه یری ده ره وه بکه ن و هه ر په که یان ناوی بابه تیک بلت که له ده ره وه ی پوله. ماموستا ئاگایانه وشه ی فیرخوازه کان له سه ر تهختی پؤل تو مار ده کات به لام به دوو ستوونی جودا، په کیان بو وشه ی سه ربه سروشت و په کیان بو وشه ی سه ربه فه رهنگ. ئەوجا ماموستا داوا له فیرخوازان ده کات بکه ونه دۆزینه وه خالی هاوکو له نیوان وشه گه لی هه ر

⁶⁴ - درهختی په لکده رزی (په لده رزی): Pinophyta, Coniferophyta، درهختی سنه وه ری، درهختی گه لاده رزی، بو نمونه سه روو، سنه وه ر...

⁶⁵ - درهختی په لکپان Broad-leaved tree. درهختی په لپان، گه لاپان.

66 - لیژار: رووی سه ره ولیژ، لیژگ. بروانه مه سهوود محمه د، زاراوه سازی پیوانه، سایتی ماموستا www.mamosta.net.

67 - به رزار: رووی به ره و به رازایی، رووه هه ورار. بروانه مه سهوود محمه د، زاراوه سازی پیوانه، سایتی ماموستا www.mamosta.net.

68 - بنه ماده: element، توخمی کیمیایی، ئەله مه نیت، له کیمیدا چه مکه بو که رهسته ی په تی وه ها که گشت ئاتومه کانی خاوه ن هه مان ژماره ی پرۆتون بن له ناوکی ئاتومی خویندا. بو نمونه: ئوکسیژین، هایدرۆژین، زیر... بنه ماده به پرۆسه ی کیمیاکار پارچه ناکریت.

69 - کانزا: metal.

70 - ناکانزا: nonmetal.

ستوونیکدا. له کۆتادا داوا له فیروخوازن دهکات ناوی گشتی بۆ ئه و دوو دهستهیه پیشنیاز بکهن. له م نموونهیهدا، مامۆستا ئاگایانه ری بۆ فیروخواز خوش دهکات خویمان سه رله نوی چه مک دروست بکه نه وه و خه ریکی هه لبه ستنی هه ره میکی ساکاری چه مک بن.

مامۆستای زمان له پۆلی هه لکشواتری بنه ره تیدا داوا له فیروخواز دهکات وشه ی سه ره به جوړی وشه و به شه کانی رسته له ساختاریکی هه ره میدا دارپژن. ئه م ساختاره دهبا له لاپه ره یه کدا پیشکەش بکریت و تیدا وشه ی سه رده ست و ژیره ست دیاری بکرین و هه قبه ندییه کان به هیل، تیره سا و هیما روون بکریته وه.

8) توانستی پوختاندن و په ببردن به په یامی بابه ت.

مرۆف بۆ رافه کردنی پوخته ی باسیک، ده بیته توانای هه بیته سه رله به ری باسه که ده رک بکات، گشته ی بابه ته که تیگه یشتبیت و ئه میس پیشمه رجه بۆ تیگه یشتنی په یامی بابه ته که. پوختاندنی باسیک پیویستی به ده رک کردنی ره هه ندی کات هه یه. مرۆف ده بیته توانای هه بیته باسه که له چپوه ی زه مه نیی خویدا بیینیت. واته هاوکات هه م سه ره تا و هه م کۆتای بابه ته که، بۆ نموونه کتیب، فیلم یان هه رچییه کی هه یه، بیینیت.

ئه وجا مرۆف ده بیته توانای هه بیته ئه م گشته یه ی دیبینیت، به راورد بکات به ئه زموونی دیکه ی له م بابه ته که له هۆشدا به شیوه یه کی زمانه کی پارپژراون. هه ر زمانیشه شیانی گشت ئه مانه ده ره خسینیته، ده یانکاته به رشیان: ده ی ئه وه زمانه وه ها ده کات ئیبه له ناخی خو ماندا میژووی خو مان بیینین و بیر له ئایه نده مان بکه یه وه.

لیره دا، له سی روانگه ی جیاوازه وه ته ماشای ئه م توانسته ده که یین: روانگه ی زمانناسی جفاکی،⁷¹ روانگه ی ده روونناسی فراژکار⁷² و روانگه ی دیارده بیینی.⁷³ بۆ روونکردنه وه ی یه که میان، روانگه ی زمانناسی جفاکی په نا بۆ بیرنشتاین⁷⁴ Bernstein و توژینه وه کانی ده به یین ده رباره ی چینی جفاکی و زمانکاری. بۆ روانگه ی ده روونناسی فراژکار ده چینه لای پیازی Piaget و فیگوتسکی، بۆ روانگه ی دیارده بیینی دیدی مارتون Ference Marton ده که یه سه رشار.

روانگه ی زمانناسی جفاکی - بیرنشتاین له توژینه وه یه کدا مندالی چینی کریکار و چینی ناڤین ده خاته توانادوژییه کی زمانه کییه وه. منداله کان هاندران گه مه له گه ل یه کدی بکه ن و پاشان داوایان لی کرا گه مه کانی خویمان بۆ که سیک بگپرنه وه که ئاماده ی ئه و گه مانه نه بووه. بیرنشتاین جیاوازییه کی روونی بیینی له نیوان گپرنه وه ی مندالی ئه و دوو چینه. هونه ر له وه دا بوو مندال بیر له وه بکاته وه که گپرنه وه که بۆ که سیکه ئاگاداری باس نییه. ئه م هونه ره پیویستی به وه یه مرۆف توانای مه وداگیری هه بیته له خودی رووداوه کان. مه وداگیری پیویستی به چه مکی ده ره هه سته، چه مکی خاوه ن پله یه کی به رزتری گشتاندن. سه رنجگیری و بیژاندنه وه ی به سه ره اتیک به یارمه تی چه مکی وه ها پیشمه رجه بۆ ئه وه ی باسه که به رده رک و تیگه سته بیت بۆ که سیکه زووتر بیئاگا له و به سه ره اته.

71 - زمانناسی جفاکی: Sociolinguistics.

72 - ده روونناسی فراژکار: Developmental psychology.

73 - دیارده بیینی: Phenomenography.

⁷⁴ Bernstein (1981).

بۆ روونکردنەوێ مەبەست دەلێن منداڵ هەبوو لەو تۆزینەوێدا دەیگوت: زۆر خوش بوو، یاریم کرد و شەقم لە تۆپ هەلدا. منداڵی دیکە هەبوو دەیگوت: خۆمان دابەش کرد بەسەر دوو تیمی هەفتکەسیدا و تۆپانیمان کرد. گێرانهوێ یەكەم کە ماسیی زۆرە و ئاگاداریی پێویستی تێدا نییە. گێرانهوێ دووھەم پەنا بۆ چەمکی زمانەکی دەبات و بەسەرھاتە کە دەکاتە تابلۆبەکی بەردەرک.

بیرنشتاین پێشانێ دەدات کە منداڵی سەر بە چینی ناڤین چەمکی زمانەکیان بە کار دەھێنا بۆ مەوداگیری پێویست. منداڵی سەر بە چینی کریکار دەستاویژی زمانەکیان بە کار نەدەھێنا و توانای مەوداگیری پێویستیان نەبوو. بۆ دەربیرین لەم جوداوازییەتی نیوان توانستی منداڵانی ئەم دوو چینە، بیرنشتاین چەمکی «ئاخافتنی بەستراو» / «ئاخافتنی نەبەستراو» و ھەروەھا «کۆدی سنوورداری زمانەکی» و «کۆدی فراژووێ زمانەکی» بە کار دەھێنیت.

روانگەیی دەروونناسیی فراژکار - گەر لە دیدی پیاژی-وہ سەیری توانستی پوختاندن بکەین ئەوا دەگەرینەوہ بۆ پلەکانی فراژووتن و دەگەینە پلەیی چوارەم: «پلەیی کردەکیی فەرمی» Formal Operational stage. واتە ئەو پلەیی مەرووف پاش فراژووتنی ژینەوہری (بایۆلۆژی) دەیگاتیت و تێیدا دەتوانیت خەریکی بیرکردنەوہی دەرھەست بیت - دەتوانیت مەودا لە بەستین بگریت بۆ بەسەرکردنەوہی پوختەیی ئەو بەستینە. 75

گەر لە دیدی فیگۆتسکییەوہ شەرووفەیی ئەم توانستی پوختاندنە بکەین دەبینی کە ئەمیش وەک توانستی هزری-زمانەکی، دابراو نییە لە بەستینی جفاک و فەرھەنگی خۆی. بە بۆچوونی پیاژی زمان کاریگەرییەکی وەھای نییە لەسەر ماکی بیرکردنەوہ. فیگۆتسکی دەلێت زمان و بیرکردنەوہ ھەقەندیی دیالەکتیکانەیان لە نیواندایە و ھەردوو لا بەرتاوی یەکدین. لێرەدا ئاشکرایە کە بێردۆزەکی فیگۆتسکی باشتر دەتوانیت دەرتەنجامەکانی تۆزینەوہکەیی بیرنشتاین روون بکاتەوہ. منداڵەکان ھاوئاست بوون بەلام سەر بە ژینگە و پاشخانی جودا.

روانگەیی دیاردەبینی - چەمکی «پارچەبین» 76 (ئاتۆمیزم) و «گشتەبین» 77 (ھۆلیزم) دیتیتە کایەوہ. لێرەدا بیر و ستراتییەکانی فیرخواز لە فیربووندا دەبیتە مایەیی سەرنج. لە تۆزینەوہیە کدا داوا لە فیرخوازن کرا نووسراوینک بخویننەوہ و پاشان راقەییەکی ئەو نووسراوہ پێشکەش بکەن. تۆزەرەن دوو رێچکەیی فیربوونیان دیاری کرد. دەستەییەکی لە فیرخوازن لە پەیدۆزی گشتە و پەبامی تیکستە کەدا بوون. مەبەست دۆزینەوہی وەلام بوو بۆ: ئەم تیکستە باس لە چی دەکات؟ پەبامە کە چییە؟ ئەم رێچکەیی بە «گشتەبین» و قوولبوونەوہ ناوژەد کرا. دەستەکی دووھەمی فیرخواز خەریکی وردەدۆزی بوون. دەگەرەن بۆ وەلامی پرسیاری وەک: پرسیار لە چی دەکریت؟ چی گرینگە بیتەوہ یاد؟ لەمیاندا پارچەیی نیو تیکستە کە کرایە شامەبەست، نەک گشتەیی سەرلەبەر. ئەم رێبازەش بە «پارچەبین» و روالەتکار ناودیر کرا.

75 - بۆ وردبوونەوہ لە پلەکانی فراژووتن لە بێردۆزەیی پیاژیدا بروانە:

Jean Piaget. *Principles of Genetic Epistemology* (1972).

76 - پارچەبین: atomism. ئاتۆمیزم.

77 - گشتەبین: holism. ھۆلیزم.

9) توانستی به کارهیتانی چه مک و روانگهی همه جورى زمانه کی وهک دهستاویژی بیر کردنه وه.

به کارهیتانی چه مک و روانگهی همه جور له راستیدا بناخه یه بو رامانی بیردۆزه کی. ئەمهش کاریکه لای فیرخواز هاسان نییه، بگره ئالۆز و دژواره. ههر دهلیت، له رافه کردن و شروقه کردنی دهروبهردا، بهر خودانیکی ناخه کی ههیه دژ به ههلبهستنی بیردۆزه کی وهها کهسانی دیکه دایانرشتییت.

کرۆکی کیشه که بریتیه له وهی مروف دهییت توانای ههییته له میسکی خویدا خهریک بیته به رهه میکی هزریی مروفکردی میژوودار و خاوهن دارشتنی زمانه کی بکاته روانگه و بیردۆزه ی خوی. مروف بو ئەوهی بتوانیته چه مک، روانگه و بیردۆزه بکاته دهستاویژی هزری دهییت تهواو لهو چه مکانه گه یشتییت و به جوریک له نیو خویدا ههناوچینی کردین بو ئەوهی کاتی بیر کردنه وه نیزیکه دهست بن. پاش فهراهه مبوونی ئەم باره تهوجا مروف دهتوانیته به کاریان بهییتته له کاری بیرمهندانه ی جوراوجوردا.

چه مک له م چیه وهدا دهیته جوریک له بیردۆزه ئیمه به کاری دههینین بو خویا کردن، رافه کردن و دهر کردنی دیاردهیه ک. ناوچه یه کی جیوگرافی بو نمونه ده کریت له چه مکی «کهش» وه ته ماشا بکریت، به لام دهشکریت هه مان ناوچه به چه مکی «فه رههنگ» یش روون بکریت وه. ئەم دوو روانگه چه مکامیزه لایه نی جودا له هه مان ناوچه ی جیوگرافی پیشان ده دن. کهواته هه لبزاردنی چه مک کاریگه ری هه یه هه م له سه ر ئەو ئەنجامگه له ی دیته به رهه م، هه م له سه ر روونکردنه وه ی ئەو ئەنجامانه.

بو نمونه، له فیرگه دا خهریکی دیارده ی «گه شه سه ندنی نازیم» مین و دهینین که رافه کردن و ههروهه روونکردنه وه ی دیارده که وابهسته ی چه مک و روانگه ی کارایه: گه شه سه ندنی نازیم دهره اوبشته ی گه له هیهسته رایه،⁷⁸ درندایه تی زگماکی مروقه، ناکوکی چینایه تییه یان مملانییه له سه ر دهرامه دی سنووردار. سازاندنی زانیار ده کاته وه هه لبزاردنی یه ک یان چه ند روانگه یه کی به رده ست. ئەنجامیش وابهسته ی روانگه ی هه لبزاردیه.

وه رن بو نمونه ته ماشای دیارده ی پیشکه وتن بکه یین له ره وتی خویندندا: چییه هۆکاری پیشکه وتنی فیرخواز له خویندندا؟ گه ر تاکلایه نه چه مکی زیره کی بکه یینه هۆکار ئەوه دهیته نمونه یه ک له وه ی به «تیبردنه تی»⁷⁹ ناودیر کراوه، واته ره ییشخستنی یه ک روانگه و تیبردنی روانگه کانی دیکه، له بهر ئەوه ی پیمان وابه ئەمیان خاوهن به های رافه کاری پیوسته بو رافه کردنی دیارده که. به لام بو رافه کردنی دیارده ی پیشکه وتنی فیرخواز له فیرگه دا پیوستمان به وردبوونه وه یه له هه ردوو لایه نی هه م میرات و هه م ژینگه و ههروهه له رووکاری جوراوجوری ئەو دوو لایه نه.

راسته «تیبردنه تی» له بواری زانستیدا دیارده یه کی باوه به لام دیارده ی «دهستبژیره تی»⁸⁰ ش بره وی هه یه. «دهستبژیره تی» دهلیت مروف له نیو بوچوون و بیردۆزه ی هه مه جوردا دهستبژیری ده کات و چی به باش زانی

78 – گه له هیهسته رایا: mass hysteria, Mass psychogenic illness (MPI), mass sociogenic illness, mass psychogenic disorder, epidemic hysteria. هیهسته رایا گه لیر.

79 – تیبردن: reduction. تیبردنه تی: reductionism. ریبازیکی هزرییه له رافه کردنی دیارده ی ئالۆزدا په نا ده باته به چه مکی ساکار. بو به راورد بروانه چه مکی «دهستبژیره تی».

80 – دهستبژیر: eclectic. دهستبژیره تی: eclecticism, ریبازیکی هزرییه خوی له یه ک چیه و ریتچکه دا نابهستیته وه به لکوو په نا ده باته بهر دهستبژیرکردنی بوچوون له چه مک و بیردۆزه ی جوراوجوردا. بو به راورد بروانه چه مکی «تیبردنه تی».

پەسەندى دەكات. مامۇستا بەگىشى دەستبۇزىكارن. بە كىرەۋە ئەو رېبازە ھەلدەبۇزىن كە لايان پەسەندە. سازاندى زانىار بەردەۋام خەرىكى ھەلۋىستەيە لە ئاست بۇزارەى جۇراۋجۇردا. ھەلبۇزاردىنىش لىرەدا دەشىت ۋابەستەى بنەماى ھەمەجۇر بىت، بۇ نموونە دىدى ئابدۇلۋۆزى، ھەست و خواست، كۇشان بىت بۇ ھاۋرايى يان بۇ ناكۇكى... ھتد.

گرىنگە مامۇستا «راڧە كىردن» لە «رۋونكردنهۋە» جودا بىكاتەۋە. تىكەلكىردنى ئەم دوو چەمكە لاي فېرخواز دياردەيەكى باۋە. راڧە كىردن باش يان خراب رېك دىت لە گەل داكەوتدا، دەشىت زۆر يان كەم دروست بىت. بەلام رۋونكردنهۋە پىۋىستى بە رۋانگەى بالاترە. رۋانگەى جۇراۋجۇر دەبنە يارىدەر بۇ رۋونكردنهۋەى رۋوكارى جوداى دياردەكە. پەبىردن بە جوداۋازىي نىۋان راڧە كىردن و رۋونكردنهۋە بەرۋىكىرەيەكى زمانەكى و بىرمەندىيە.

لە فېرگەدا مامۇستا دەتۋانېت بە داۋاكارى و پىسارى جياۋاز خەرىكى فرواۋوتنى ئەم تۋانستە بىت، تۋانستى پەنابردنە بەر چەمك و رۋانگەى فرەجۇر، بۇ نموونە: «ئەمەرىكا زلەپزە، فەرموۋ راڧەى بىكە!» دەبىنېت فېرخواز ھەيە بە ھاسانى دەكەۋىتە دەربرېن و ھەيشە تۋوشى رېبەست دىت. مامۇستا رۋانگەى دىكە لە باسەكە دەكاتەۋە و دەلېت: دەتۋان رۋانگەى ۋەك دەسەلاتى ئابوۋرى، سەربازى، سىياسى و فەرھەنگى ھەلبۇزىن. ئەۋجا كارەكە لاي زۆرەي فېرخۋازان ھاسانتر دەبىت. لايان خويا دەبىت كە «ھىز» ى نىۋ زلەپز سەيۋانە بۇ چەمكى دىكەى رۋوتىر. نموونەى دىكە بۇ ئاستى زووتر دەشىت لەم رەنگە بىت: «گۈزەرانى خىزانى سەردەمى فاىكىنگ Vikings راڧە بىكە»، پاشان بۇ ھاسانكارى رۋانگەى دىكەى لى بىكەۋە: كار، خانوبەرە، خۇراك، پۇشاك، گەمە، باۋەر... ھتد.

گرىنگە مامۇستا بەردەۋام ۋاتا و سەنگى چەمك ۋەك دەستاۋىزىكى بىر كىردنەۋە بۇ فېرخۋازان راڧە بىكات، ئاگادارىان بىكاتەۋە لەۋەى چەمك دەبىتە يارىدەريان بۇ بەخشىنى ساختار بە بىر كىردنەۋە. مەبەست ئەۋەيە فېرخۋاز خۇى پەى بەرېت بە گرىنگى چەمك و بە تۋاناي چەمك لە ساختاررېزىدا. فېگۇتسكى دەلېت نە ئەندىشە و نە تۋانستى ئافراندىن لە ھىچەۋە پەيدا نابن، ئەمانە زادەى ھەم يادەۋەرى و ئەزمۋونى مندال، ھەم كۇشانى دەۋرۋەرە بۇ ساختاررېزى ئەۋ يادەۋەرى و ئەزمۋونگەلە. كەۋاتە، رېتۋىتىي مامۇستا نابنە كۇسپ و خەفېنەرى خەيال و ئافراندىن لاي فېرخۋاز - ۋەك ئەۋەى لىرەۋ لەۋى باسى دىت - بەلكوۋ وروۋزىن و دنەدەرن.

10) تۋانستى رۋانگەگۇر كى لە جىنگە و كاتدا

تۋانستى رۋانگەگۇر كى گرىنگە بۇ ئەۋەى مەۋف بىتۋانېت خۇى بىخاتە دۋنباى بەرانبەرەۋە، خۇى بىخاتە ھەم جى و ھەم كاتى ئەۋ دياردەيەى پىۋەى خەرىكە. ئەم رۋانگەگۇر كىيە لە ناخدا كىردارىكى ئاۋەزمەندى زمانەكىيە. مەبەست لە رۋانگەگۇر كى ئەۋەيە مەۋف تۋانا بىت - بە رېنگەيەكى زمانەكى - بىچىتە ناخى بەرانبەرەۋە بۇ ئەۋەى زانىار، ھۇش، ھەست و بەھاكانى كەسانى بەرانبەر ۋەرېگرېت و دەر كى بىكات.

له وانهی میژوودا بنه‌مای پتهو هه‌یه ده‌لیت گشت دیاردیه‌ک، که‌س و جفاکینک، ده‌بیت له به‌ستینی خویدا سه‌یر بکریت، کات و جیی خوی ره‌چاو بکریت. ئەم هه‌لوئسته بو خۆ لادانه له «نه‌ژادیاره‌تی»⁸¹ و «سه‌رده‌میاره‌تی»⁸² میژووناس ئەم ریچکه‌یه ده‌گریته به‌ر بو خۆپاریزی له دیدی ئایدیالیستانه‌ی پیوه‌ره‌کی⁸³ بو راقه‌کردنی میژوو. که‌سانی سه‌ربه‌هه‌ردوو رسته‌ی نه‌ژادناسی⁸⁴ و مرۆفناسیی جفاکی⁸⁵ له تۆزینه‌وه‌ی خۆیاندا، بو مه‌وداگیری له نه‌ژادیاره‌تی و سه‌رده‌میاره‌تی، کاتیکی درێزخایه‌ن له نیو ئەو جفاکانه‌دا به‌سه‌ر ده‌به‌ن که مه‌به‌ستیانه‌ لیان بتۆزنه‌وه. ئەمانه کار له‌گه‌ل توانستی روانگه‌گۆریدا ده‌که‌ن.

فیرگه ده‌توانیت به‌کارهینانی ئەم توانستی روانگه‌گۆرکییه بکاته ده‌ستاویژیک بو گه‌شه‌دان به‌ په‌یردنی قوولتر، بو فرازووتنی که‌سه‌کی. دیداریکی هه‌لبه‌سته، به‌لام ره‌سه‌ن، له نیوان فیرخواز و که‌سانی سه‌ربه‌جفاک و فه‌ره‌ه‌نگی دیکه‌ی بیانی دیته‌ ئاراهه. لیره‌دا زه‌مینه‌ فه‌راهه‌م ده‌بیت بو «ناکۆکی هزری». ئەم ناکۆکیه هزریه کاتیکی په‌یدا ده‌بیت که فیرخواز به‌رکه‌وتی ده‌بیت له‌گه‌ل که‌سیکی دیکه‌ی خاوه‌ن روانگه‌ی جودا. که‌سیکی خاوه‌ن زانیار، به‌ها، ئەزموونی که‌سه‌کی، پیوه‌ر و ته‌رازووی بریارده، که جودا بن له‌وه‌ی فیرخواز خوی هه‌یه‌تی. دیمانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته ده‌شیته‌ بیته هانده‌ریکی باش بو فره‌واندنی په‌روشی و گورجانندی هه‌لچینی زانیار.

ده‌سته‌ی سه‌په‌م: توانستی په‌ژراندنی چه‌مکی نوی

توانستی په‌ژراندن و زماناندنی⁸⁶ چه‌مکی نوی ئاماژه‌یه به‌ توانایه‌کی تایه‌ت به‌ مرۆف: قوولبوونه‌وه و فره‌واندنی ئاگایانه‌ی جیهانیی خوی. ئەم پیشارۆیه زاده‌ی بیر و ئەزموونی هه‌م خویه و هه‌م ئەو ئاوه‌زه‌ندییه مرۆفایه‌تی له ره‌وتی میژوودا له‌و چه‌مکه‌دا چاندوویه‌تی. مرۆف - به‌مه‌به‌ستی خویاکردن و له‌ویشه‌وه راهیسانی ساختاره‌کانی هزر و ئاوه‌زی خوی - «په‌یف» ده‌کاته هیمای زمانه‌کی بو چه‌مک. چه‌مک له په‌یف مه‌زنتره، چه‌مک ئاوه‌زکاره و له په‌یفدا، له هیمایه‌کدا گه‌ردبوته‌وه. چه‌مک، کاتیکی له په‌یفدا دیته‌ ده‌برین، ده‌بیته ئەو ده‌ستاویژه هه‌ره گه‌رینگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئاگایانه‌ په‌نایان بو ده‌بات. لای مرۆفی ئاگا، په‌یف و بیر ده‌بنه‌یه‌ک گشته. فیگۆتسکی ده‌لیت ئەوه په‌یفه‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئاگایانه‌ی مرۆفکار به‌رشیان ده‌کات.

فرازووتنی هه‌م هزری و هه‌م دانوستین⁸⁷ زۆر زووتر له فرازووتنی زمانه‌کی سه‌ره‌ه‌لده‌ده‌ن. ییاززی و فیگۆتسکی، هه‌ردووکیان ئاماژه به‌م دیاردیه‌ ده‌ده‌ن. هه‌م زارۆکی بچوک و هه‌م گیانداره شیرده‌ره‌کان توانای بیرکردنه‌وه‌ی ییشزمانه‌کیان هه‌یه و ده‌روه‌ستی کرداری تاراده‌یه‌ک ئالۆزیش دین. هه‌م زارۆکی بچوک و هه‌م گیانداره

81 - نه‌ژادیاره‌تی: Ethnocentrism، ئیتنۆسه‌نتریزم، روانگه‌یه‌که تیدا مرۆف فه‌ره‌ه‌نگی خوی ده‌کاته پیوه‌ر (نۆرم) بو هه‌لسه‌نگاندنی فه‌ره‌ه‌نگی دیکه. دژبه‌ری «نه‌ژادیاره‌تی» ده‌کاته چه‌مکی «فه‌ره‌ه‌نگ په‌یوه‌ندایه‌تی» Cultural relativism. ئەمیان روانگه‌یه‌که لایه‌نی به‌رانبه‌ر له به‌ستینی خویدا ته‌ماشای ده‌کات.

82 - سه‌رده‌میاره‌تی: Chronocentrism، کرۆنۆسه‌نتریزم، روانگه‌یه‌که تیدا مرۆف سه‌رده‌می خوی ده‌کاته پیوه‌ر (نۆرم) بو هه‌لسه‌نگاندنی سه‌رده‌مانی دیکه.

83 - پیوه‌ره‌کی: normative.

84 - نه‌ژادناسی: Ethnology، ئیتنۆلۆژی، تۆزینه‌وه‌یه له مرۆفگه‌ل وه‌ک بوونه‌وه‌ری فه‌ره‌ه‌نگی له گروویدا.

85 - مرۆفناسیی جفاکی: Social anthropology، تۆزینه‌وه‌یه له مرۆف و مرۆفگه‌ل له به‌ستینی جفاکیدا.

86 - زماناندن: به‌خشیینی وشه به‌ دیاردیه‌ک، گه‌ردکردنه‌وه‌ی چه‌مکیک له په‌یفدا، له چینه‌ی زماندا.

87 - دانوستین: communicative، ئاولناوه له دانوستان.

شیردەرەکان ستراتیژی دانوستانی پېشزمانەکیان هەیه. بەلام دانوستان لەم ئاستە پېشزمانەکیەدا بۆ گەیانندی چەمک و بیرۆکەیی خۆنییە، بۆ دەربرینە لە پنیوستیی سۆزەکی و جفاکی.

جوداوازی مروف و گیانەوهری دیکە شیردەر ئەووبە لای مروف لە کاتیکی تاییبەتدا ئەو دوو فراژووتنەیی هزر و دانوستانە بەیەک دەگەن. لەوانە ریک ئەم یەکانگیربوونە بیی مروف دەکاتە مروف - مروفی ئاوەزمەندی ئاوەزمەند - هومۆسەپییەنز سەپییەنز - *homo sapiens sapiens* - مروفیکی دەزانیت کە دەزانیت. ئیمە نازانین کە، چۆن و بۆچی ئەم یەکانگیرییە روو دەدات، بەلام بە دیدی فیگوتسکی ئەم دوو هیلییە فراژووتن لە تەمەنی دوو سالییدا یەکانگیر دەبن. بەر لەم یەکانگیربوونە، فراژووتنی دانوستین دەگاتە ئاستی دەربرین سۆز و هەشەندی جفاکی. فراژووتنی هزریش دەگاتە ئاستیک تیدا ساختاری پېشزمانەکی جۆرە توانستگەلی وەک گشتاندن. دەرەستاندن و نەخشەدۆزی دەتافرینیت و لەمانەووە توانای سەرەدەرییەکی ناڤاگانە لە دەوروبەر، توانایەکی سۆسەگری پەیدا بکات.

لە خالیکی فراژووتندا، کە فیگوتسکی بە «وشەیی هیماکار» ناودیری دەکات، ئەم دوو هیلییە یەکانگیر دەبن. وشەیی هیماکار بۆزوییەکی مەزن دەداتە هەردوو هیلییە فراژووتنی هەم دانوستین و هەم هزری، کە تازە بوونەتە یەک. ئەو دوو فراژووتنە دەکەونە پیتاندنی یەکدی. ئەمەش دەبیته سەرشار بۆ ئەو دیاردەییە بە فراژووتنی بیرمەندانەیی مروف ناودیر کراوە. زیان و گۆزەراننی مروف چیدی وەک زووتر نامینیت. لەوەودوا مروف دەکەوێتە دوو جیهانەو، یەک راستینەیی سروشتکرد و یەک هیماکاری هۆشکرد. مروف، وەک نیچە Nietzsche دەلیت، بەندە لە جیهانی هیمادا، جیهانیکی هیماکە بەهێزترین دەستاویزی داووتە مروف: «چەمکی هیماکار - پەیف»⁸⁸.

توانستی پەژراندنی چەمکی نووی فرە گرینگە بۆ فراژووتنی توانستەکانی دیکەیی بیرکردنەو. فیگوتسکی بە وردی گیرۆدەبوونی هەم داکەوتی بەرهەست و هەم دەوروبەری فەرەنگی بە میژوووە پێشان دەدات. لەبەر ئەووبە دەکریت بیردۆزەکی بە بیردۆزەکی «میژووکردی فەرەنگی» ناودیر بکریت. سیستەمی فیرکاری ئەم سەردەمە کە بیردۆزەیی فیگوتسکی دەکەنە بنەما، زۆر جار جەختیان تەنھا لەسەر لایەنی دانوستانە لە بەستینی جفاکیدا و پتر باسیان لە کاری گەلدەستی نیو پۆلە.

بەلام روانگەیی «میژووکردی» فیگوتسکی زیادتر باسی لە سەنگی مامۆستایە وەک راگری میراتی زانیار و هەرەها باسی لە بەرکەوتی فیرخوازە لەگەڵ کەسی لە خۆ توانا تر. لە زمانی فیگوتسکیدا «چەمکی زانستی» دەکاتەو ئەو چەمکانەیی کە لە دەوروبەر و گۆزەراننی رۆژانەیی زارۆکدا ویتە و رەنگدانەووی راستەوخۆیان نییە. واتە چەمکی وەها کە زارۆک زووتر بەرکەوتیکی خۆرسکی لەگەڵدا نەبوو. بۆ نموونە: کەش، بنەمادە، کازا، دانوستان، شۆرش... هتد.

فیگوتسکی دەلیت گرینگە فیرگە ناڤاگانە خەریکی چەمکی زانستی بیی بۆ ئەووی فیرخواز توانا پەیدا بکات بۆ دیتن، بۆ پەژراندن و بۆ تێهەلکیشکردنی ئەو بیروکە و ئاوەزکارانەیی مروف لە رەوتیکی میژووکرددا لەو چەمکانەیی بار کردوو. فیرگە بۆ فیرخواز دەکەوێتە نیوان دوو جیهانی جودا، جیهانیکی بەرهەست و جیهانیکی هزرزای مروف. لە فیرکاریدا دەبیته ئەوپەری توانا بخەینە گەر بۆ فەرەهەمکردنی زەمینەیی لەبار بۆ پینکەاتنی ئەم دوو جیهانە.

«...»

⁸⁸ Nietzsche (1998).

Bernstein (1981): Codes, modalities, and the process of cultural reproduction. *Language in Society*, volume 10, Issue 3, December 1981, pp. 327-363

Nietzsche (1998): *Om historiens nytta och skada*. Stockholm: Rabén Prisma.

Vygotsky L (1971). *Thought and Language*. Cambridge, Mass: MIT Press.

Vygotsky L (1978). *Mind in Society*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Vygotsky L (1981). *Psykologi och dialektik*. Stockholm: Norstedt förlag.

Vygotsky L (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.

Vygotsky L (1999). *Tänkande och språk*. Göteborg: Daidalos.

<https://johankant.wordpress.com/2020/01/18/att-gora-tankandet-synligt-nytt-poddavsnitt/>

<https://johankant.libsyn.com/website/att-gra-tnkandet-synligt>