

تەوفیق وەهەبی

ئاسەواری میترایه تی

له «هه ترا» و کوردستانی عیراق و

ههروهها شوپی وی له ئیزدایه تیدا:

ئیزدی دیوپه رست نین

Taufiq Wahby

The Remnants of Mithraism in Hatra and Iraqi Kurdistan, and Its Traces in Yazidism: The Yazīdīs are Not Devil-worshippers.

Published by T. Wahby, 7 Ferry Rd. S.W.13 and printed by Eveleigh Printing, 46-52 Church Rd. S.W.13

1962

تەوفیق وەھبى

ئاسەوارى مېترايەتى لە «ھەترا» و كوردستانى عىراق و ھەروەھا شۆبى وى لە ئىزدایەتیدا: ئىزدى دىۆپەرسى نىن.

بریتانیا 1962

تەرجەمەى لە ئىنگلىزىيە: ھەروون ئەحمەد، رانىە، كوردستان 2018

تەوفیق وەھبى دانەرى «دەستورى زمانى كوردى» (1929-30) يە، كە يەكەم بەرھەمى سىستەماتىكە دەربارەى رېزمانى كوردى. ئەو بەرھەمە، لە تەك تۆژىنەو و بلاو كراوہى دىكەى نووسەردا، بوونەتە سەرچاوہى گشت تۆژىنەوہ كانى دىكەى پاشان دەربارەى شىوہزارى سولەيمانى پەيدا بوون.

سوپاس بۆ كاك ئەنوەر قەرەداغى كە نمونەيەكى ئەم تۆژىنەوہ نايابەى كرده ديارى بۆ كتيبخانەكەى «كۆمەك».

سوپاس بۆ خاتوو ھەروون ئەحمەد ئەركى تەرجەمە كردنى ئەم بەرھەمەى گرتە ئەستۆ.

ئامانچ لەم بەرھەمە بریتییە لە بلاوکردنەوێ ئەو دۆزەوێ خۆم، کە سالی 1954 بۆ یەكەم جار ئاسەواری میترايەتی پيشان دا لەسەر پەیکەر و تابلۆکانی کە لە «هەترا» (حضر) ی باشووری رۆژئاوای مووسل دۆزرانەوێ. هەرۆهە بۆ پيشاندانی شوپ [شوپ: شوپین، نیشانه trace] میترايەتییه لە دینی ئیزدایەتی و پاشان روونکردنەوێ بەلگە دابەرەکانی خۆمە کە پيشانی دەدات ئیزدایەتی ناکاتەوێ دیوپەرستی (شەیتانیپرستی).

جگە لەو، ئەم بەرھەمە بەلگە پيشان دەدات دەربارە ی بوونی شوپی میترايەتی لە نیوان روبراری دیجلە و شاخەکانی زاگروس، کورتەباسیکە دەربارە ی دینی کورد تاوێ کوو پەیدا بوونی ئیسلام و چەند سەرنجیک دەربارە ی ریبازی باتینی (باطنی).

AHY.	عبد الرزاق الحسني، اليزيديون في حاضرهم وماضيهم.
CLO.	Franz Cumont, Las religiones orientales
CMM.	Franz Cumont, The Mysteries of Mithra
CTMM.	Franz Cumont, Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra, 2 Vols.
DPA.	R. S. Drower, Peacock Angel
EWTM.	Esmā Wynne-Tyson, Mithras The Fellow in the Cap.
FBI.	Fasl Dar Bayan i Shinakht i Imam; ed. by W. Ivanow.
GRN.	Gushayish wa Rahayish; ed. by Dr. S. Nafisi.
HBI.	Haft Bab of Abu Ishaq; ed. by W. Ivanow.
IY.	إسماعيل بك جول، اليزيدية قديما وحديثا.
PJI.	Pandiyyat i Jawanmardi; ed by W. Ivanow.
PSM.	O. H. Parry, Six months in a Syrian Monastery.
SDY.	صديق الدملوجي، اليزيدية.
TWK.	Taufiq Wahby A Kayanian Castle north of Sulaimani (reprinted from monthly Al-Kitab, Baghdad 1958).
ZDZ.	R. C. Zaehner, The Dawn and Twilight of Zoroastrianism.
ZZD.	R. C. Zaehner, Zurvan: A Zoroastrian Dilemma.

پېرست

- دهستپیک 6
- پاڅی یه کهم: شوپی میترايه تی له ئیزدایه تیدا 17
- پاڅی دووهه م: شوپی میترايه تی له خوداناسی ئیزدیدا 22
- پاڅی سیهه م: شوپی میترايه تی له هه ندیک رڼوه ره سمی ئیزدیدا 26
- پاڅی چواره م: شوپی میترايه تی له هه ندیک هیما و نه ریتی ئیزدایه تیدا 34
- پاڅی پینجه م: ئیزدی دیو ناپه رستن 39

ناوى «ئىزدى»

شىخ «ئادى بن موسافىر – عاد بن مسافر» كە دەۋرۋەرى 1154 مردوۋە، دامەزىتەرى رېچكەى «ئادى» يە، كە ئەمرو بە سىكتى «ئىزدى» ناسراون. چ بەلگەش پەيدا نىيە بۇ رەتكردنەۋەى ئەو بىردۆزەيەى دەلىت پەيداۋونى ئەم ناۋزەدكردنە دەگەرپتەۋە بۇ سوۋدەندىۋون لە ناوى «يەزىد بن موعاۋىيە – يزىد بن معاوية». بەرانبەر ئەۋەش بەلگەى جىباۋەر ھەن پىشتىۋانى لەو بىردۆزەيە دەكەن، لە راستىشدا، لای زۆربەى تۆزەرانى ئەم بوارە، جىكەۋتوۋە. بەلام سەرچاۋەى دىۋپەرستى ئىزدىگەل، ھەردەم ماىەى ناكۆكى بوۋە لە نىۋ تۆزەراندا.

ھەلەى تۆزەران

سالانىكى زۆر تۆزەران خەرىكى پەيدۋوزىن بۇ گەيشتن بە سەرچاۋەى دىۋپەرستايەتى نىۋ ئىزدىيان. بەلام چ خۇيان خەرىك نەكردوۋە بە دۆزىنەۋەى بەلگەى سەلماندىن يان رەتكردنەۋەى ئەم دىۋپەرستىيە. لە راستىشدا ئەم تۆزەرانە نىۋتۆزانە (ژىرلىۋانە)، بى ئەۋەى چ بەلگەى دابىر ھەبىت، ئەم بۇچوۋنەيان ۋەك راستىنە سەلماندوۋە ۋ كۇشانى خۇيان سنووردار كردوۋە بە دۆزىنەۋەى شوپتى لەدايكبوۋنى دىۋپەرستى ۋ بۇ ئەم مەبەستەش كىبى بىشومار ھاتۆتە نووسىن.

ھەندىك تۆزەر براۋيان ۋايە كە دىۋپەرستى نىۋ ئىزدايەتى پاشماۋەى پەرستى «ئەھرىمەن» ە. ئەو ئەھرىمەنەى گۇيا دىۋى ئىرانىيە ۋ لە زەردەشتايەتيدا سەرى ھەلداۋە بەلام دژەزەردەشتايەتى بوۋە. ھەن براۋيان ۋايە ئەم دىۋپەرستىيەى ئىزدايەتى لە سەردەمى ئىسلاميدا پەيدا بوۋە، لە ئەنجامى ۋتەى ھەندىك لە گەۋرە سۆفى ۋ فەيلەسوۋفانى بەغداد. بىردۆزەش ھەيە دەلىت رىشەى دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەى «شىخ ئادى» نەفرەتكردنى رېبەست كردوۋە.

من، زووتر لە ۋانە ۋ گوتارەكانمدا، دەمگوت دىۋپەرستى ئىزدىگەل تەنھا پاشماۋەى ئەھرىمەنەپەرستىيە كە ئەمىش بەرھەمى زەردەشتايەتى نىيە، بەلكوۋ لە ئىران بە نەپنى ۋ دژ بە زەردەشتايەتى كە دىنى فرمىي ئىران بوۋە ھەتا كەۋتە دەست ئىسلام، بە ناوى زەردەشتايەتییەۋە، پەپرەۋى كراۋە.

بەستەرىكى گونجاو لە نىوان ئىزدایەتى و مېترایەتیدا

ئەو بۆچۈنى مەن بو دەربارەى سەرچاۋەى دىۋىپەرستىي ئىزدىيەكان تاۋەكوو دىدارىكى بەرىز «فوتاد سەفەر» كە بەرپرسى پشكىن بوو لە «هەترا» و پاش يەكەم سالى هەلكۆلىنى هەترا هاتە سەرەدانم. فوتاد ویتەى دوو پەيكەرى پىشان دام لە «هەترا» دۆزراپونەو. بەدەم تەماشای فوتۆكان مەن پىم گوت ئەمیان بە ویتەى مېترا، خودای خۆر، دەچیت و ئەوەى دىكەیان ویتەى ئەو «ئەژدەھاك» يە فارسەكان لە نووسپارە كۆنەكانى شانامەدا باسى دەكەن.

لەویدا سەرەتای ئەو بېرۆكەيەم لا پەيدا بوو كە دەشپت ئەم دوو پەيكەرە ئاسەوارى مېترایەتى بن كە دوور نىيە لە هەترا پەپرەو كرايىت. دەشمزانى لە مېترایەتیدا ئەهرىمەن، دىو، دەپەرسترا. كاتىك پاشماۋەكان لە هەترا گويزرانەو بۆ مۆزەخانەى شوپنەوارناسى (ئاركيۆلۇگى) سى بەغداد، بەيارمەتى كارەكانى Cumont، دەرفەتم بۆ رەخسا زۆرەى ئەو ئاسەوارانە بە مېترایى ديارى بكەم. لاشم ئاشكرا بوو كە ئەو پەيكەرەى چواندبووم بە «ئەژدەھاك»، لە راستیدا، «ئەهرىمەن» بوو.

دەرئەنجامى ئەو تۆزىنەوانە هاتمە سەر ئەو بریارەى شىۋازىكى مېترایەتى لە راستیدا لە هەترا پەپرەو كراۋە و ئىزدایەتیش پەيوەند بوۋە بە مېترایەتییەو.

ئەوجا لەبەر ئەوەى مەن لەم گوتارەدا ئىزدایەتى و مېترایەتى بەراورد دەكەم، پىم وايە كورتهباسىك دەربارەى «مېترا» سى خوداۋەند و پەيداۋونى «مېترایەتى» بەسوود بىت.

مېترا

خودای مەزن «مېترا» يەككە لەو خوداۋەندانەى هېندوئىرانىيەكان لە نىشتىمانى دىرىنى خۆيان دەيانپەرستن و پاشانىش بوۋە ياۋەريان بەدەم كۆچى ۋە لاتانەو. ئەم خودايە لە كۆنترىن كىتپى دىنىي هېندىيەكان «رىگ فېدا Rig-Veda» بە «مېترا Mitra» و لە ئافىستاشدا بە «مېترا Mithra» ناۋى هاتوۋە. مېترا خودای رۋوناكىيە، پارىزەرى راستى و دوژمنى درۆ و هەلە بوۋە.¹

مېترا لە ئافىستادا فەرمان دەدات بە سزادانى ئەو كەسانەى بە درۆ سوپىندەخۆن و ئەوانەى لە راستى و دروستىي لادەدن، بە لەناۋەردنى هەموو ئەو ھۆز و خەلكانەى دژايەي ئەم دەكەن، بەخشىنى سۆز، مېھر و تەنسازى بۆ پەپرەوان و پەسنىيژان [پەسن praise] و ياۋەرانى بەھىزى خۆتەرخانكردو.²

¹- CMM, 1-2.

²- Ibid 3-4.

میترا یه کیکه لهو خودایانهی، ویزای ره تکرده وه یان له لایه ن زه رده شته وه، په رستنیان له ئیران هر به رده وام بوو. له ئیران، له سه دهی یه که می پیش زاینه وه، وشه ی میترا گوراوه بو «میهر» و میهر بووه خودای خور و په یمان. له سه رده می ئیسلامیشدا میهر وه ک ناوی خور و هیما ی میهره بانی و دلسوژی مایه وه.

په یدابوونی میترا یه تی

وه ک ده رته نجامیک له پیکهاتی که شیشانی ئیرانی و بابل، پاش داگیرکردنی «بابل» له لایه ن «کورشی مه زن» ه وه 539 پیش زاین، که شیشانی ئیران بیروکه ی «زه رقان Zurvan» «خودای کات» – یان سه لماند که ده بیته باوکی دوانه که ی گاتا Gatha، سپینتا مه نیوو Spenta Mainyu (گیانی پیروز – گیانی روشنا) و ئه نگرا مه نیوو Angra Mainyu (گیانی شیوین – گیانی تاریک) پاش ئه وه ی سپینتا مه نیوو زووتر به «ئاهورا مه زدا» دیاری کرابوو. به م جوړه خوداوه ندی ئه و دوو فره ننگه ویکچوو پتران و ئه ستیره په رستی «سامی» یه کان له نیو خوداوه نده سروشتیه کانی ئیرانیدا تو پترانه وه. له نیو ئه م لیکچوو اندن و توانه وه دا «شه مس» یا خود «شه ماش» ی خوداوه ندیش بووه میترا. میترا له دوو دینه دا بووه خودای دادپه روه ری و راستی، رووناکیی ئاسمان، به خشه نده ی هیز و سه رکه وتن به جه نگاوه ران و پاریزه رانی شاکان.³

وه ها دیاره موغه کان که وتنه بلاو کرده وه ی ئه م دینه نوییه ی «زه رقانه تی Zurvanism» له میزوؤبوتامیا و له نیو کوردانی شاخنشینی ئه و دم په یوه ست به دین و نه ریتی هیندوؤتیرانییه کانه وه. پاشان رووه و روؤزاوا که وتنه کوشان و سه ده ی پینجی پیش زاین چه ندین بنگه ی «زه رقانه تی» یان له ئاناؤلیا دامه زراند.

له م زه رقانه تییه دا هه ردوو خوداوه ند: ئاهورا مه زدا Ahura Mazda – ی خودای ژیری (دواتر به Ayhrmazd-Ohrmazd ناوزده کرا) و ئه نگرا مه نیوو Angra Mainyu ی گیانی شیوین و خودای به دکاری (شه یتان) (دواتر به ئه هریمه ن Ahriman ناوزده کرا) په رستراون. میترا ی لای هیندوؤتیرانیان خودای رووناکی بوو، له م زه رقانه تییه دا پیگه ی سه نگینی په یدا کرد و بووه خودای رزگاری، بووه نیوه ندی مه یدانی ئه فسانه ی خوداوه ندان.

میترا، گه چی پیگه ی بالای له نیو ریزه بندی خوداکاندا نه بوو، به لام به هو ی کاره سه رسوره یته کانییه وه ناوی به سترا یه وه به ئه فسانه فارسییه کانی له روؤزاوا بره ویان په یدا کرد.⁴

³- Ibid, 10; and CLO. 229.

⁴- CMM, 127-140.

پاش هاتنی ماکادونیه کان، سالی 331 پیش زاین، ئەوجا ویکچوواندنی خوداوهنده کانی ئیران و یونان دهستیپیکرد. زهرقان و کروئوس Kronos، ئاهورا مهزدا و زیوس Zeus پالەوانی سهرکهوتن وهرهتره گنه (وهرههرا - بههرا) Verethragna و هیراکولس Heracles، خوداوهند ئەناهیتا Anāhitā و ئارتهمس Artemis و میترای که له بابل به «شهمس» دهپهرسترا، ئەمجا به هیلپوس Helios ویکچویتندرا.⁵ بهم چهشنه میترایهتی دهئهنجامی تیهه لکیشکردنی دینی زهرقانی و باوهری گریکه.⁶ Cumont دهلیت:

«بنچینهی ئەم دینه، بنهما سهرهتا و بهراییه کانی ئەم دینه بیروباوهری ئیرانی دیرینه که بوونهته سهرچاوهی وی. له بان ئەو بناخه «مهزدا» یهوه توژالیک له باوهری «سامی» یانهی بابل جیی گرت. دواتر بیروباوهری گهلانی ئاناتولیايشی هاته سهر. له کوتادا، میرگیکی تهژی له باوهری هیلینی Hellenic لهم خاکه بهپیتهدا گهشایهوه، چله پویان کرد و بهشیک له بنهما راستینه کانی ئەم دینهیان رووپوش کرد».⁷

پاشان له باسی په یوهندی نیوان میترایهتی و ئیزدایه تیدا، پتر له میترایهتی ده دویم، بهلام لیره دا پیوسته چند وشهیه ک بلیم. میترایهتی شیوازیکی «زهرقانهتی» بوو که «میترا» ی خودای خور و «ئنگرا مهینیو» ی خودای بهدکاری، که شهیتانه، تیدا په رستراون. دیمانه کانیان نهینی بووه و سهلماندنی ئەندامه تیان به رپورهسمی دژواردا تیهه رپوه.

میترایهتی دینی سوپا بووه و سوپای رۆمانی روهی له ههر کوپیه ک کردوه دینه کهشیان له گهل خویاندا برده. پاشان له سهدهی چوارهمی زایندا بههوی گهشه ی مهسحایه تیههوه، ئەم دینه کوتای هات.⁸

شیوهی میترایهتی له ههترا

ئهو میترایهتییهی له ههترا پهیره و کراوه هه مان ئەو دینی میترایهتییه نه بووه که له رۆما پهیره و کراوه و گه راپیتتهوه بو رۆژههلات، ئەمیان زور کۆنتر بووه له وهی رۆما. ئەو زهرقانهتییه بووه له دهورانی ئەشکان (پارت) دا، پیش ئەوهی بهره و رۆما له دهریای ناوهراست په رپیتتهوه و په یوهندی نیوان

⁵- Ibid 20, 22.

⁶- Ibid 20-24, CTMM. Vol 1, 7.

⁷- Ibid 30-31.

⁸- CMM, 203.

هەردووکیان، بیگومان پاشان، بوو. پۆشاکێ خوداکانی هەترا دەگەریتەوه بوو سەردەمی ئەشکانی هەرچەندە هەموو پەیکەرەکان کاری ھونەرماندانی گریک بوون.

دوو رێچکە دیۆپەرستەکە

- دیۆپەرستی وەک دینیکی جودا لە ئێراندا بە نەینیی پەیرەو کراوه و پاشان لە سەردەمی زەردەشتایەتیشدا هەتا هاتنی ئیسلام بەردەوام بوو.⁹
- بناخەیی ئەم دیۆپەرستیە دەگەریتەوه بوو پەرستی دیوودرنج، جادووبازی و گومان لە پاداشت و سزا.¹⁰
- دیۆپەرستی لە میتراپەتیدا کە زوو تر باسی هات.

پەیرەوانی میتراپەتی وێرد و نزای تاییبەتیان هەبوو بوو دەستاژۆکردنی دیوکان بەمەبەستی بەکارهێنانیان دژ بە دوژمن بە هیوای لەناوبردیان.¹¹

میتراپەتی برۆای بە نەمریی روح، بە رۆژی دادپرسی کۆتا، بە زیندوو بوونەوهی مردوان بوو دواي گرتیبەر بوونی کۆتای گەردوون.¹²

شۆپی جادوو لە هەترا

ئەفسانەیهک هەیه دەلێت جادوو لە هەترادا پەیرەو دەکرا. ئەم چیرۆکە، «یاقوتی» لە «معجم البلدان» دا، دەیگێریتەوه گۆیا ھۆکاری کەوتنی هەترا لەسەر دەستی شاپوری یەكەم، سالی 241 زاینیی، جادوو بوو.¹³

⁹- ZZD, 15.

¹⁰- Ibid 14, 35.

¹¹- CMM, 14.

¹²- Ibid, 191.

¹³- ZZD, 37.

پهیکه‌ری میترايي له هه‌ترا

پهیکه‌ره میترايي‌ه‌کان به‌ره‌می‌ئو هونه‌رمه‌ندان‌ه‌ی گریک بووه که توانیویانه خوداوه‌نده ئیرانییه‌کان به ناوه یۆنانییه‌کانیانه‌وه بناسن و ئه‌و رواله‌ته‌یان بده‌نی که به بۆچوونی خۆیان گونجاو بووه له‌ته‌ک دیدیان بۆ باوه‌ری گریکیانه‌ی خۆیان.¹⁴

گۆفاری *The Illustrated London News* فۆتۆی په‌یکه‌ره‌کانی هه‌ترای بلاو کرده‌وه. به مه‌به‌ستی ئاسانکاری، من لی‌ره‌دا خشته‌یه‌ک پيشان ده‌دم به به‌رواری ده‌رچوونی گۆفاره‌کان که فۆتۆکانیان په‌خش کرده‌وه و پۆلینژماره (ژماره‌ی پۆلین) ی فۆتۆکان ته‌ک پيشنیا‌زی خۆم بۆ دیاریکردنی ناوه ئیرانی و گریکیه‌کانیان.

November the seventeenth 1951:

- No. 7 Manh the Iranian Moon god. The Greek Selene.
- No. 3 The same in its three phases. New, full and waning.
- No. 8 Iranian Mihr, Greek Helios.
- No. 9 This has two images:
 - a) An Eagle represents the Sky.
(The Sky – Time-Zurvan).
 - b) The Hatra-Mithraic standard on which are Sky and Mihr.
- No. 11 Ahriman – Pluto in the underworld with his wife Jeh-Hekate who is sitting far from him. She has a The Hatra-Mithraic standard in the hand.

December the eighteenth 1954:

- Nos. 6 & 7 Tow pictures of Zurvan – Kronos – Sky from behind and from in front.

December the twenty-fifth 1954:

- No. 2 Trinity of the Moon god in the form of Athene, in its three phases.
- No. 7 A group of Mithraists in the robes of their respective ranks.
- No. 8 Zurvan – Kronos, the god of Time.
- No. 10 Ahriman – Pluto, the god of underworld.
- No. 3 Verethraghana – Heracles.

¹⁴- CMM, 22-23; ZDZ. 129.

شۆپى مېترايەتى لە نىوان كورددا

1. دىنى پېش ئىسلام لە ئىران

ئامانچ لەم گوتارە تۆزىنەوہیە لە شۆپى مېترايەتى لە ناوچەکانى نىوان روبرارى دىجلە و شاخەکانى زاگرۆس، ھەرۆھا بەراوردكارىيە كە لە نىوان ئىزدایەتى و مېترايەتى. ئىزدى كوردن و بىنگومان دىنيان ھىندوئىرانى بوو و پەيوەست بوون بە زنجيرەى گەشە كوردنى ئەو دىنە لە ئىران ھەتا سەردەمى ئىسلام.

لە كاتى دەركەوتنى زەردەشت لە نىوہى يەكەمى سەدەى شەشەمى پ.ز ئەم دىنانەى خوارەوہ رەنگە لە ئىران پەيرەو كرابن:

- دىنى نەرىتى ھىندوئىرانى پەيرەو دەكرا كە پەرسىنى «دىو» لە پىكھاتەيدا بوو (خوداوەندى چاكە و خراپەى سروشت)، ئاھورا (خوداى پشتيوانى لە ئاكار و رەوشى بەرز)، ھوما (نۆشاوينكى شادىھىن و خوداى نەمرى)، فەرۆھەر (فەرۆشى - گيانى بابوپىران).
- پەرسىنى دىو (خوداى بەدكارى پىكەوہ لە گەل «ياتوو»ى دىوى ھىندوئىرانى. جادوو پىوستىيەكى بنچىنەيە لەم دىنەدا.
- پەرسىنى «ئاھورا» و «باگا»ى دىوى چاكە (the Bagas of Darius I) كە بە ماناى بەخشندە دىت. ناوى دىو «دىوى خەشيارشا Daiva of Xerxes» تەرخان بوو بەو خوداوەندانەى پەرسىنيان قەدەخە بوو. ئەم دىنە چاكسازىيەك بوو لە دىنە كۆنەكەدا.

چاكسازىيە زەردەشت ھەم لە يەكگرتنى دىنە ئىرانىيەكاندا شكەستى ھىنا، ھەم لە پاراستنى ئەو بىروباوہرى خۆى كە بانگەشەى بۆ دەكرد. زەردەشتايەتى، لە مەلانىيە ھەمبەر ئەو دىنانەى لە سەردەمى پەيدا بوونى خۆيدا لە ئارادا بوون، ھەرگىز سەركەوتو نەبوو، تەنانەت لە ھەمبەر «زەرھانەتى زەرداشتايەتى» كە زوو پاش مردنى زەردەشت سەرى ھەلدا.

بگرە بە پىچەوانەوہ، ئەو يارمەتىيە دىوپەرسىنى دا كە خۆى بە شەيتانپەرسىنى ناوزەدى كردبوون، بەوہى ئەنگرا مەنىيوو (ئەھرىمەن)ى پىبەخشىن وەك خوداى بەدايەتى بۆ ئەوہى بىتتە سەرۆكى درنج و دىوى سەر زەوى، مىرى جىھان.

وہرن ھەردوو سەردەمى مەكەدۆنى ئەشكانى جىبھىللىن كە تىياندا فەرھەنگى ئىرانى روى لە پووكانەوہ بوو. دۆخى دىنىيە ئەو سەردەمە (پىنج سەدە و نىو) بەتەواوى لە ئىمە روون نىيە.

ئەو زەردەشتایەتییهی لەلایەن شا بەراییه کانی ساسانەوه بووژیتراپهوه و کرایه دینی فەرمی، هەتا هاتنی ئیسلام، ناچار بوو شەری ژمارهیه ک دینی لادەری ئیرانی و نائیرانی بەریا بکات.

2. دۆخی دینی کورد له سەردەمی ساسانیدا

• روومال

هەرچەندە لە نیو کورددا، بەتایبەت لە شار و گونددا، هەبوون هاتبوونە سەر باوەری زەردەشتایەتی و هەبوون باوەریان هینابوو بە پروپاگەندەیی مژدەدەوانی دینه جیاوازه کان، بەلام زۆرینهی کورد باوەری دیرینی هیندوئیرانیی خۆیان «مەگۆتی (موغایەتی - مەجۆس) ی زەرفانەتی Magian Zurvanism» پاراست بوو.

لە راستیدا گەورەخودای گشت کوردان بریتی بوو لە «میهر» («میر»، بە زمانی ئیستای نیو کورد)، خودای خۆر، خودای پەیمان، پالوانەتی و سەرکەوتن، خودایەکی فریادپرسە. «میهر» پەرستراوه و بە گۆرەیی رپورەسمی دینه جیاوازه کان که تێیدا میهر پەرستراوه، قوربانی بو کراوه.

میهر، بەدەر لە بەراورد و ناساندن، وهک «عەلی کوری ئەبی تالیب - علی بن أبي طالب» ی ئەمرۆیانە. گشت رپچکە کوردییەکانی، جگە لە ئێزدایەتی، ئەمیان بە فریادپرس دەزانی. بە گۆرەیی رپچکە جیاوازه کانیان، زیدەرۆییان دەکرد لە رپزگرین و پەرستنی میهردا. داستان و ئەفسانەگەلیان بو دادەرشت. داستانی گەلیتری جەنگاوەرییان بو دەپاراست و هی نوێشیان بو هەڵدەبەست باس لە خودایی و پالەوانەتی رادەبەدەری وی بکات.

• تۆمارەکانی کلێسه

بەگۆرەیی سەرچاوەکانی کلێسه ئارامییەکان، مژدەدەوانی دینی لە سەدەکانی سێهەم، پینجەم و شەشەمی پ.ز تیبینی بوتپەرستی، درەختپەرستی، خۆرپەرستی و هەروەها دیۆپەرستیان کردوو لە ناوچەکانی خۆرەهلاتی روباری دیجلە لە نیوان جەزیرەیی ئیبن عومەر (ابن عمر) لە باکووری مووسل و دەورووبەری خانەقین لە عیراق.

مار ماری ئیدیسە Mar Mari of Edessa - ی مژدەدەر لە سەدەیی سێهەم لە شاری «شەهرکارت» Shahr Kart - ی نیوان دافوق و هەولێر بوو. لەوی خەریکی بانگەوازی مەسیحایەتی بوو لە نیوان

دانیشتوانی ئەو دەفەرە که درەخت و بوتی مسیان دەپەرست. «مار» توانی دینی خەلکە که و پاشاکەیان بگۆریت بۆ مەسیحایەتی.

ئەم شانشینە بچوو که رەنگە لەو سیستەمی فیدیرالییە ئەشکانییەو مایتەو که لە لایەن فەرمانرەوایی ساسانی توند نیوەندگیر (سەترالیست) هەو روخیندرا بوو. وەها دیارە شا و گەلەکە، که زەردەشتی نەبوون، بە نەینی میتراپی بوون، چونکە رێبازی دیوپەرستی هیندە لەبار نەبوو شانشینە خۆی دامەزرینت.

شاپووری دووهم سالی 344 زاینی «شەهر کارت» ی داگیر گرت. ئەم بەرانبەر کەسانی نازەردەشتی و لادین (کەسانی خاوەن دینی جودا لە دینی فەرمیی دەولەت)، لەوانیش مەسیحییەکان، زۆردار و چەوسینەر بوو. ویرای ئەو هەموو زۆردارییە شەهر کارت، سالی 356 بوو ناوەندیک بۆ بانگەوازی مەسیحایەتی لە نیو کورددا.

من چ گومانم نییە لەوێ شەهر کارت شارێکی کوردی بوو و دانیشتوانیشی کورد بوون. برۆاشم وایە ناوی شارە که دارشتنەوێکی ساسانییە لە ناو «ماد» ییە کە، که زمانی کوردی لێ پەیدا بوو، Khshathro-Kereta که دەکاتەو: کۆشکی پاشایەتی یان جییەکی بۆ پاشا هەلبەستراپیت.¹⁵ هەر وەها برۆاشم وایە که ناوی Sadrakae که سترابۆ Strabo ناوی هیناوه وەک بەشیک لە هەریمەکانی کەرکوک¹⁶ دارشتنەوێکی گریکییە لە ناو مادییە کە ی Khshatro-Kereta.¹⁷ گریکییەکان زووتریش Khshatrapavan ی فارسییان (که بە واتای «پاشای هەریم دیت») گۆری بوو بە Satrapes. من شوپتی شەهر کارت-یشم دیاری کردوو بە ئاسەوراه کانی جولیندی Julindi لە باکووری رۆژئاوای سولهیمانی.¹⁸

لە نیو موژدەدەرەکانی سەدە ی پینجەم مار سەبا Mar Saba سالی 485 ی زاینی کاری لە نیو کوردان دەکرد و دەلێت ئەمانە خۆرپەرستن.

مار سەبا خەلکی «بەیت گەلایا» Beith Galāyā ی ناوچە ی «فەلاش پەهار» Balāshphār ی دەفەری «حەلوان» بوو. فەلاش پەهار (شکووی فالاش) ناو کۆنەکە ی قەسری شیرن بوو. Beith Galaya ناویکی ئارامییە بەواتای «خانە ی گال» (خانە ی کیژان؟) دیت و گۆردراوه بە «باگەلایا» Bāgalāyā و لە زمانی عەرەبیدا دەگوتریت: «باجەلایا» Bājalāyā.

¹⁵- TWK, 16-19.

¹⁶- Strabo, III, p 1441.

¹⁷- TWK, 19-24.

¹⁸- Ibid.

له سهردهمی به رایبی ئیسلامدا، له دۆلی «خابوور» ی باکووری مووسل، ناوچهیه ک هه بوو میژوونووسانی عه رب به «باجه لایا» ناویان هیناوه. ئەم وشه یه به کوردی ده بیته «باجه لان»، هه ر به و جوړه ی «کوردایا» ی زمانی ئارامی به کوردی ده بیته «کوردان». «ایا» ی ئارامی و «ان» ی کوردی پاشگری «کو» ن. ئەمه ش ده بیته پشتیوانیه ک antiquity له ناوی «باجه لان» که ئەمرۆ خێلکی ناودارن له ده راوسییه تی «حه لوان» ی دیرین.

Mar Li-Shu'ab له سه ده ی شه شه مدا کوردی «دیوپه رست» ی دیوه نێزیک «ته مانین»، له دوروبه ری «جه زیره ی ئیبن عومه ر». ده شیت ئەمانه میتراپی بووبن.

• ئەشکه وته په رستگه

ژماره یه کی زۆر ئەشکه وت له کوردستانی عیراقدا هه ن پیوستیان به لیکۆلینه وه ی زانستی هه یه له روانگه یه کی میتراپییه وه. من ئاماژه به چهند دانه یه ک ده که م.

په یه روانی میتراپییه تی بو ئەنجامدانی رپۆره سمی خو یان ئەشکه وتیان هه لده کو لی، ئەشکه وتی وه ها سه رچاوه ی ئاوی هه بیته یان، لانیکه م، جوگه ی بیته.¹⁹

گه لی زه رده ک

له به شیکی باکووری «جه بهل مه قلوب»، له خو ره لاتی مووسل، دۆلیکی ناوازه هه یه ته نیشتر (لاپال) ی پر له به ردی زه رده باو، به نیو شاخه کاندای گوزه ر ده کات، پیی ده گو تریت «گه لی زه رده ک» و له کوردیدا به مانای دۆلی زه رد دیت. له م دۆله دا چه میکی هه می شه رۆ هه یه. ته نیشترای دۆله که ئەشکه وتی هه ن به په یکه ری به ردین رازاونه ته وه.

له وه ده چیت ئەم دۆله، به خو ی و ئەشکه وت و په یکه ره کانیه وه، جیه کی پیرو ز بووبیت، کورد بو جیژنی میه ره گان Mihragān سه ره دانیا ن کردوو و رپۆره سمی په نهانی خو یان تیدا گیراوه. ریک وه ک «دۆلی لالش» که ئیزدی به پیروزی ده زانن، سه ره دانای ده که ن و جیژنی خو یانی لی ده گیرن.

¹⁹- CTMM, Vol I, 55.

ئەشكەوتە پەرسنگەى شىخ ئادى

ئەو ئەشكەوتە پىرۆزەى لەژىر پەرسنگەى «شىخ ئادى» لە دۆلى پىرۆزى «لالش» دا ھەيە، شاپىرۆزەى ئىزدىيانە. تەنھا «بابە شىخ» و چەند كەسايەتییەكى دىكەى بەرپرس لەنىو ئىزدىاندا بۆيان ھەيە بچنە سەرەدانى ئەو ئەشكەوتە، ئاپۆرەى دىكە و بیانى بۆيان نییە. لەم ئەشكەوتەدا «كانیى سپى» ھەيە كە بە مشتى شىخ ئادى ھەلقولبۆھ.

پىدەچىت ئەم ئەشكەوت و كانیاو شویتى پەرسنگەى خودایان مېھر و ئەناھىتا بوویت. ئەناھىتا (دواتر گۆراو بە «ناھیدە» و «ناھید») خوداوەندى كانى و ئاوى بەبرشت بوو. پەرسنگەى ئاگر لەبان ئەم ئەشكەوتە ھەلنراو.

من پىم وایە ئەم ئەشكەوتە وارگەى شىخ ئادى بوو كە سەرەتای ھاتنى بۆ ئەم ھەرىمە، سەرەدانى كەردوو و ماوہى چل رۆژ تىیدا لە خەلوەتدا بوو. شىخ ئادى ئەم ئەشكەوتەى كەردە يەكەم بنگەى چالاكىی بانگەواز بۆ پەيامى خۆى. ھەر لەو سەردەمەشدا فرەوانكردن و گۆرینی بیانى سەر ئەشكەوتە كە دەستپىكرد. ئىسماعیل بەگ ئەم ئەشكەوتە بە «كۆنترین پەرسنگەى شىخ ئادى» دەناسىت.²⁰

ئەشكەوتىكى بچووك ھەيە لە باكوروى مووسل بە شىوہى پەرسنگەى میترايى ھەلكۆلدراو و رىكخراو.²¹ ھەروەھا ئەشكەوتىكى دىكە لە باكوروى چىای سەفین، نىزىك شارۆچكەى شەقلاو، ھەيە پىی دەگوترىت ئەشكەوتى «شىخ سوو رەحمان»، بە ناوى سۆفییەكى كورد كە پىنج سەدە پىش ئىرەى كەردۆتە وارگەى خۆى. ئەم ئەشكەوتە زووتر رەبەنە مەسىحییەكان و من پىم وایە بەر لەوانىش میترايىەكان، سوودیان لى وەرگرتوو. كانیاوىك نىزىك ئەم ئەشكەوتە ھەيە.

ئەشكەوتىكى دىكە ھەيە لە رۆژھەلاتى گوندى «جاسەنە» لە تەنىشت دۆلى سورداش لە باكوروى سولەيمانى. ئەمیان خاتوو درەوەر Lady Drower ی «بەحزانى» سەرەدانى كەردوو (بۆ وردەكارى بروانە (E. S. Drower, Peacock Angel, p. 55).

²⁰ - ۱۷, 8.

²¹ - دوو فۆتۆى ئەم ئەشكەوتە لە «بەرىوہبەرايەتیی گشتیى ئاسەوار»، لە بەغدا، ھەن.

میترايه تی له شارۆچکەى «عانه» کهنار روبرارى فورات

سالى 1920 مانگىكم له م شارۆچکەى بهسەر برد و لهوى زانيم دهستهيه ک موسلمان هەن خۆريهستن و له ئەشکەوتىكى ئەو دەوروبەرە جفين و رپورەسمى نهينى پهپرەو دهکەن. پرسيارى ناوهکهيانم کرد و زانيم زووتر لهلام ئاشنا بوون. بيگومان ئەوانه پاشماوهى ميترايه تين.

پازى يه کهم: شوپى ميترايه تی له ئيزدايه تيدا

1. بنه ماکانى ئافراندى لای ريبازى «باتينى - باطنى»

ئيسلامى بنه ماگر باوهرى وايه خوداى ههमे توان Almighty گەردوونى به فەرمانىک له نهبوونهوه به بوون ئافراندى. بهلام ريبازى باتينى راقهيه کى په نهانيان ههيه بو ئەو ئامازە قورئانيه. ئەمان دهلین خودا جيهانى له نهبوونهوه نه ئافراندىوه، جيهان خوياکردن (دەرکهوتن، پيشاندان manifest) ی ماکی خودايه. ئەمان دهلین جگه له خودا هيجى دیکه له ئارادا نيه. «تاکماکی» Monism بنه ماى باوهرى باتينيه.

ريبازى «ئيسماعيلى»، که چەند سەدهيه ک پيش ئەم ئيزدايه تيهى ئىستا دەرکهوت، پنى وههباووه گەردوون خويابوونى «يه ک ماک» ه و دهشيت به زنجيرهيه کى وهه پيشان بدریت:

«يه کتا» - فەرمانى «بوون» + هۆکارى گەردوونى (ئەمیان ئافرىتهره) - گيانى گەردوونى (ئەميش ئەو ئافرىتهرهيه که له خودى خۆى لهشى بو خۆى هیناوتە بوون، ئەویش گەردوونه) - چوار پیکهاته کان - سى مادده کان (ماددهى نازيندهل inorganic، رووهک، ئاژهل).

ئەم بۆچوونه بهراورد بکه به باوهرى نهوپلاتونى (نيوپلاتونيزم) Neo-Platonism.

«دروز» يش باوهرى خویان لهسەر هه مان بنه ما هه لچنيوه.

باوهرى «به کتاشى» هاوړاى ئيسماعيلىه له وهدا که دهلپت گەردوون خويابوونى ماکی يەزدانى هه مه توانه. له راستيدا هەر که سيک دژى ئەو باوهرە بيټ - واتە باوهرى هه بيټ به وهى گەردوون، له دەر وهى بوونى خودا، بوونىكى جوداى هه بيټ - ئەوا به دواليست مۆر ده کريت.

لاى «کاکه يى»، هه رچه نده بنه ماى خويابوونه که جيگيره، به لام جياوازيه کى گرینگ له جوړى ئەو خويابوونه دا هه يه. کاکه يى باوهريان وايه که «گيانى گەردوون» تواناى ئەوهى نيه گەردوون وه ک لهش بو خۆى، له خۆى بئافرىتتت. له بهر ئەوه جياوازی ده کەن له نيوان خويابوونى يەزدانى وه ک

«گیان» و خویابوونی یهزدانی له شیوهی بابه تی بهردید (بینراو)-دا. له بهر ئه وه پیمان وایه «بوونه وهره رووحیه کان» راسته و خو له تیشکی یهزدانی هه مه توانه وه پهیدا ده بن. چوار پینکها ته کان و جورمه ئاسمانیه کان. گهرچی له تیشکی یهزدانن، به لام تیان (ناراسته و خو) ن، چونکه ئه وانه له مروارییه کدا هاتونه ته بوون که یهزدان له تیشکی خو ی دروستی کردووه. پیویسته ئه وهش به هه ند وه ربگرین که مرواری به که رهسته ی تیشکده ر دانراوه.

ئیزدییه کانیش پیمان وایه گهر دوون له هیچه وه نه هاتوته ئافراندن، بو باوه ری دوو جور خویابوون - یه ک گیانی و یه ک ماددی - هاو رای کاکه یین. ئه مان باوه ریان وایه هه فت فریشته Deity - کانیا ن له رووناکیی یهزدانه وه پیدابوون و گهر دوونی به ردیدیش له تیشکی مرواری پهیدا بووه که یهزدانی هه مه توان له سه ره تادا له رووناکی خو ی دروستی کردووه بو ئه وه ی بیکاته پینگه ی خو ی.

به لام ئیزدییه کان ئه م بو چوونه یان تیکه ه لکیشی بیردوزه ی ئایدیاکانی ئه فلآتون کردووه، که ئه و دهمه سو فی فه یله سووفانی ئیسلام ئاشنای بوون. ئیزدییه کان ده لین: کاتیک یهزدانی هه مه توان له نیو مروارییه سپیه که دا بووه، شیوه ی هه فت ئاسمان، شیوه ی زهوی، خو ر، مانگ، مرو ف، درنده، مه ل و ئازه لی کیوی دارشتووه و له گیرفانی «خیرقه» ی ئاخینون.

2. خوداناسیی ئیزدی

ئیزدایه تی دینیکی تیهه لکیشه و له وه ده چیت له لایه ن یه ک یان زنجیره یه ک سو فییه وه دارپتراره. سو فیگه لیککی زانا له دینی خو یان که ئیسلامه، شاره زا له رافه ی په نهان بو ئایه ته قورئانییه کان و ههروه ها ئاگادار له فه لسه فه ی گریک و نه و پلاتوونی ئه و دهمه له نیو «زانا - عوله ما» یاندا برهویان هه بوو.

ئه و دیارده یه له وه ده چیت شیمانه ی هه بیت ویرای تیکسته په نهان و روو پو شراوه کانی نیو «مه سحه فا رهش» و «جیلوه» که که شکو لیکن له گو تاری هه مه جور ده رباره ی فه لسه فه و باوه ری سه ربه ئافراندن و خوداناسی و ههروه ها له داستان و ئه فسانه ی سه ره تایی. به لام ئه وان له کو یوه ئه م کو تا بنه ماگه له یان دارشتوه که هه ندیک بو چوونی میترا یه تی خاوه ن ریشه ی ئیرانی له خو ده گرن، ته واو ناروونه.

کتیبی «مه سحه فا رهش» ده لیت یه زادنی هه مه توان هه فت فریشته (مه له ک) ی ئافراندووه، هه ر یه که یان له روژیکی هه فته دا. یه کینک له وانه «تاووسن مه له ک» Tāwûs ê Melek ه که یهزدان

يەكەم رۆژ (يەكشەم) ئافراندوويەتى و بە رابەرى ئەوانەى دىكەى ناساندووه. ئەمىان فرىشتەى خۆره.²²

ئەم كىتپە دەشلىت يەزدانى ھەمەتوان شەش (لەوانەيشە سەرەتا ھەفت بن) خوداوەندى (پەرى) لە ماكى خۆى ئافراندووه و چۆن مرۆف مۆم بە مۆمىكى دىكە دادەگىرسىتت، وەھا رۈوناكى كىردوونەتەوه. پاشان ھەر خۆشى ئاسمانى ئافراندووه، ئەوجا فرمانى بە ھەرىكە لەو خوداوەندانە داوه رۈوه ئاسمان ھەلكشىن و جەستەى پىرۆز بئافرىتن. لە چاپە جىاوازەكانى ئەم كىتپەدا، ناكۆكى و سەرلىشىوانىكى زۆر ھەيە دەربارەى جەستە پىرۆزەكان بەلام گشتيان كۆكن لەسەر ئەوهى خوداوەندى يەكەم ئافرىتەرى خۆره، دووھەم ئافرىتەرى مانگە، پىنچەم ئافرىتەرى «قىنوس» ھ. ئەو سىيانەى دەمىن ناوى ھەسارەيان لى نەزراوه.

دەشپت، لەگەل ئەم بەلگەيەدا، وردەگومانىك پەيدا بىت ئايە ئەو شەش خوداوەندەى لە لايەن يەزدانى ھەمەتوانەوه لە رۈوناكى و ماكى خۆى ئافراندوونى ھەر ئەو ھەفت فرىشتەيە بن، كە ھەرىكەيان لە رۆژىكى ھەفتەدا، لەلایەن خۆيەوه ئافرىتندراون. لە راستىدا ئىزدى چ خوداوەندىكى دىكە نانس جگە لەو ھەفت فرىشتەيەى ئەمان برۈايان وايە يەك كەسايەتىن لەگەل «تاووسى مەلەك».

لەسەر ئەم بنەمايە، يەكەم فرىشتە يەكەم خوداوەندە، ئافرىتەرى خۆره و خوداوەندى خۆره. دووھەم فرىشتە دووھەم خوداوەندە، ئافرىتەرى مانگە و خوداوەندى مانگە.

كەواتە، سەرئەنجامىكى رۈونى ئەم بۆچوونە ئەويە كە دارپۆزەرى نەپنى ئىزدايەتى پىي وەھا بووه ھەر يەك لەو ھەفت ھەسارەيە نوپتەرى ئەو خوداوەندەيە كە ئافراندوويەتى، بەلام گومانم ھەيە لەوهى ئىزدى ئەم رۆزگارە جگە لە خۆر، مانگ و قىنوس زانستيان دەربارەى ھەسارەى دىكە ھەبىت.

ئىزدى، ئەم ھەفت فرىشتەيە تىچىنى ھەفت شىخى خۆيان دەكەن. ئەم شىخانە لەسەر زەوى نوپتەرى فرىشتەكانن و ئىزدىيان بۆ نزا پەنايان بۆ دەبەن. ئىزدى ئەو ھەفت شىخەيان لا پىرۆزە، لە ژمارە پىرۆزەكەى ھەفت، كە ھەم ژمارەى ھەسارەكان و ھەم ژمارەى خوداوەندەكانى مېترايە، دەرباز نابن.

22- IV, 101.

3. مشتومر له سەر ناوی دوو کتیبە پیرۆزە کە ی ئیزدایە تی

• «جیلوه»

«جیلوه» کە رێک دە کاتەوه «خویابوون»، لە فەرھەنگی سۆفیاندایە واتە «سروش، گەردوون»، بەلام کتیبی «جیلوه» ی ئیزدیانی نیزیکی ئافراندن ناکەوێتەوه، سەرلەبەری تەرخانە بۆ پیشاندانی کەسایەتی «تاووسی مەلەک» ی خوداوەند. بۆ باس لە ھیز، دەسەلات، فەرمان، قەدەخەکان، ریتویتی، وریاکردنەوه، پەیمان و ھەرەشەکانی «تاووسی مەلەک» ە. لەوانە یە تیکستی ئەم کتیبە میراتی شیخیک بیت خاوەن پەیرەوی فرەوان و پاشان پینگە ی پیرۆزی درابیتی. ئەگەر بەراوردی تیکستی ئەم کتیبە بکەیت بە «قەسیدە - قصیدە»، کە دەدریتەوه بە «شیخ ئادی»،²³ بۆت دەردەکەوێت کە «قەسیدە» یە کەم قوناغ بوو بۆ دارشتنی کتیبی «جیلوه». بەلام چ ئاماژە یە ک بۆ خۆرپەرستی تیدا نییە.

• «مەسحەفا رەش»

من پیم وایە مەبەستی بنجی لە وشە ی «رەش» بۆ ھەلکشاندنی «مەسحەف - مصحف»، کە دە کاتەوه «قورئان»، - کە دلنایم ئیزدیەکان لە بیرمان کردووە - رەنگی «رەش» نییە. نازناوی «رەش» لە «مەسحەفا رەش» دا بە واتای مەزن، فرەتوان و تۆلەستین دیت. ئەم کتیبە لای ئەوان کتیبی سزادانی خیرا و توندە، یان بوو، بۆ ئەو کەسانە ی سەرپیچی و بەر بەرەکانی فەرمان و یاساکانی دە کەن، سویندی درۆ بەم کتیبە دەخۆن.

لە راستیدا ئەم نازناوی «رەش» ە ھەر ئەو یە کە لە وشە ی «رەشەبا» دا ھە یە بە واتای بای بە ھیز و توند، نە ک بایە ک رەنگی رەش بیت، وە ک ئەو ی بە ئینگلیزی دەلیت black misfortune بۆ terrible misfortune.

بۆ یە من پیم وە ھایە ناوی ئەم دوو کتیبە بە ھەلە بە کارھینراون، چونکە «جیلوه» باشتەر بۆ کتیبیکە باس لە ئافراندن بکات، «جیلوه» ی دونای سۆفیاندایە، و ناوی «مەسحەفا رەش» (کتیبی بە ھیز) بۆ ئەو کتیبە ی باس لە جیۆرپی دەسەلات دە کات، لە فەرمان و ریبەست.

لە بەر ئەو دووور نییە لە بنەرەتدا ئەم دوو کتیبە دوو بەش بوون لە یە ک کتیب بە ناوی «جیلوه» و نووسەرە کە ی سۆفیە ک بوو بیت و پاشان ناوی گۆرابیت بە «مەسحەفا رەش» بۆ ئەو ی سەرنجی

²³- SDY, 94-97.

خەلكى دوور بخەنەوۈ لە قورئانى پىرۆز. چونكە ئەم ھۆكارە دەيىنيت لە زۆر ھەنگاوى دىكە ياندا، بۇ
نموونە سەرەدانى سالانەيان بۇ مەزارگەى «شىخ ئادى» و پەرسنگەى لالش دەلین «حەج». شاخى
رۆژھەلاتى مەزارگەى كەيان ناوناو «عەرەفات»، «كانى سى» بە «زەمزەم» و بەردە كەيان بە
«بەردەپەش» ناودىر كىر دووہ... ھتد. مەبەست لەم ھەنگاوانە لادانى سەرنجى خەلكە لە سەرەدانى
مەككەى پىرۆز، بۇ راھىزانى پىنگەى دۆلى لالش و ئىزدایە تىيە.

پاڙی دووهه م: شۆپی میترا یه تی له خوداناسیی ئیزدیدا

ههفت خوداوهندی ئیزدایه تی

روونه که سه رچاوهی هه ر دوو بیرو که ی ئیزدایه تی: هه م ههفت خوداوهند و هه م شیوازی په یدابوونیان له خوداوه و له یه کدییه وه، باوه ره کانی دینی زه رده شتییه به شهش خوداوهندی چاکه، ئاهورامه زدا، په یدابوونیان له ئاهورامه زداوه. ئه م شهش خوداوهنده به «ئهمشه سپه ند» Amshaspand، به خشه نده ی نه مر، ناودیرن.

به لام ویرای ئه وهی خوداوهنده کانی ئیزدایه تی له ماک و رووناکیی یه زدانی هه مه توانه وه سه رچاوه ده گرن، ئه و فاکته ی ده لیت هه ر یه که یان له رۆژیکی هه فته دا ئافریتراوه و به ههفت هه ساره کانه وه گوزارشتیان لیده کریت، وه ک له سه ره وه باسکرا، ئاماژه ی ئاشکرایه به و ههفت هه سارانه ی له میترا یه تیدا خوداوهندن. میترا سه رۆکی ئه و خوداوهندانه بووه که ده کاته وه خۆر و له به ره به یاندا قوربانیی پیشکesh کراوه.²⁴

باوه ریش وابووه هه ر یه ک له م خوداوهندانه به رپرسه له و رۆژه ی هه فته که به ناوی خۆیه وه ناودیره،²⁵ بۆ نموونه یه کسه ممه پیی گوتراوه «رۆژی خۆر»، دووشه ممه پیی گوتراوه «رۆژی مانگ»، سیتسه ممه پیی وتراوه «رۆژی بارام» [بارام واته مارس، مریخ]... هتد. ئه و سیسته مه به رفره وان له ئه و روویای ئه م رۆزگاره شدا تیینی ده کریت.

له میترا یه تیدا ئه و ههفت هه ساره یه خوداوهندن و ده ستیان له چاره نووسی مرؤفا هه یه. شیوه ی مرؤفیان پیدراوه، توانای دیتن و بیستنیان هه بووه، شاد و خه مگین ده بوون، توره ییان ده با هیور بکریته وه و ره زامه ندیان به نویتز و به خشین دابین ده بوو.²⁶

ئه م بۆچوونه له ئیزدایه تیدا بی گۆرانکاری ده وامه ی هه یه. نویتز، قوربانی و به خشینه کان له مه زاری فریشته پیروژه کان پیشکesh ده کرین، ئه و فریشتانه ی نویته رایه تی شیخه کان - ههفت هه ساره کان - ده که ن. ئامانجیش هیور کردنه وه ی تووره ییان و دابینکردنی هاوسۆزیانه.

²⁴- CTMM, Vol I, 128.

²⁵- CMM, 120.

²⁶- CTMM, Vol I, 113-114; CMM 126.

هاتنه خوارهوهی خوداوهندهکان

له «مهسحهفا رهش» دا برگهیه ک ههیه دهلیت: «له لافاوه کهوه ههتا ئیستا ههفت ههزار ساله؛ و هه ههزار سالیک خوداوهندیگ دابهزیوته سه زهوی، ئەم خوداوهنده تیکست، یاسا و ریسای بۆمان دارشتوو و پاشان هه لکشاههتهوه».

پندهچیت سهراوهی ئەم ئەفسانهیه لیکدانهوهیه کی ئەو ئایهتهی قورئان بێت که دهلیت «ئهو (خودا) فهرمانی کاروبار له ئاسمانهوه دهنیرته زهوی، پاشان ئەو کاروبارانه بهرز دهنهوه بۆ لای ئەو له رۆژیکدا به پێوانهی ئیوه ههزار ساله» - «يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ» (السجدة: 5).

رافهی ئەو ئایهتهی سهروهه و رافهی ئەو ئایهتهش که دهلیت «یه ک رۆژ لای خودات بهرانهر ههزاری سالی ئیوهیه» - «...وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ» (الحج 46) - له لایهن مامۆستایانی ئیزدی زانایانه به کار هینراون بۆ تیهه لکیشیان له گه ل په یوهندی نیوان ههفت خوداوهنده که ی میترایه تی و ههفت رۆژی ههفته. ئەمیش به مه بهستی دامه زرانندی بنهما بنجیه کانی نیو خوداناسیی ئیزدی که هیوا و ئارامیی به هیز لای ئیزدییان ده چینیت و پلهی دینه کهش سهرده خات.

ئهمه نموونهیه کی ئاشکرای ئەو هونه ریه که ریه رانی دینی به کاریان بردوووه بۆ کۆکردنه وهی بۆجوونی جۆراوجۆر له چهند باوه ریکی جیاوازه وه و پیکه وه نانیان له دارشتهیه کی نویدا بۆ سوودی ئەو ریکه یه ی داهیتانی خویانه.

پیم وایه شوینی خۆیه تی لیره دا تامازه بدهم به وهی رۆژی دین لای «ئیسماعیلی» ههزار ساله و ههفتهی دین لایان ههفت ههزار ساله.²⁷ ههروهها پرواشیان ههیه به وهی «خودای زهمان» the Lord of the Time له بازنهیه کی بهردهوامی ههفت ههزار ساله دا، هه ههزار سال جاریک خویا ده بیته.

رهنگه ئەو باوه رهی لای ئیزدییه کان دهلیت پاش بلا بوونه وهی ره گه زی مرۆف له سه زهوی، «تاووسی مه له ک» دیتته خواره وه بۆ پشتیوانیی کهسانی هه ره ئازار دیده،²⁸ گه رانه وه بیت بۆ ئەو چیرۆکه ی ئاهورامه زدا که میترا دهنیرت بۆ هینانی ده ستاوژی ژیان بۆ زهوی و پاراستنی مرۆف له دوژمنکاری ویرانکه رانه ی ئه هریمن.²⁹

²⁷- FBI, 3.

²⁸- PSM, 378; SDY, 7.

²⁹- CMM, 132-138.

چوار ره گهز، کات و ستوون

چوارینه کانی ئیزدی

له «جیلوه» دا دهیینین ئاماژه ههیه به «چوار ره گهز، چوار کات و چوار ستوون که دابینن بۆ پنیوستییه کانی ئافرانندن»، به لام له بهر ئه وهی ئه م تیکسته باس له ئافرانندن ده کات ده با له «مه سحفا رهش» دا با، سهیره له «جیلوه» دا دیتته بهرچاو.

چوار ره گهز

چوار ره گهزه کان بریتین له ههوا، ئاگر، خاک و ئاو که له میترایه تیدا خوداوه نندن. لی ره دا لیکچووانندن ههیه لای «سایئی - صابئة» ده رده که ویت، ئه مان چوار ره گهزه یان به لاهه پیرۆزه به و چوار ویتنه یه روون ده بیته وه که له سه ره ئاماژه پیرۆزه که یان، سکاندۆلا، ههیه: می شههنگ، شیر، دوو پشک و مار نیشان ده دات. پینم وایه ئه مانه چوار ره گهزه که ی سه ره وه ده نویتن؛ ههنگ هه وایه، شیر ئاگره، دوو پشک ئاوه و ماریش زه وی.

چوار کاته کان

ئه و چوار کاته ی لی ره دا ئاماژه یان پیده کریت چوار وه رزی سالن. له میترایه تیدا هه ره وه رزیک سی که لوو (بورج) ی ههیه. هه م وه رز و هه م که لوو په رستراون.³⁰ پیده چی دامه زریته ری ئیزدایه تی په رستی که لووه کانی ره ت کردیته وه چونکه ژماره یان دوازدیه، ئه مه ش بۆ خۆلادان له نیزی کایه تی جووته ریچکه ی «ئینناعه شه ری - إثناعشری» و عه له وی. دامه زریته ره رازی بووه به په رستی ته نیا چوار وه رزه کان، له کاتیکدا هیشتا هه ره یه که یان له سی نیشانه پیک ده هاتن، به لام نیشانه گه لیک که چیتر مایه ی په رستن نه بوون. هه ره وه رزیک ئاههنگی تایبته و ریوره سمی خۆی، به م جو ره، بۆ دیاری کرا:

1. ئاههنگی به هار، یه ک رۆژ، له یه که م هه یینی نیساندا (نه ورۆز، سالی نوی).

2. ئاههنگی هاوین، سی رۆژ ده خایه نیته، 18-21 ژولای (ته ممووز).

³⁰- CMM, 121.

3. ئاھەنگى پايىز، ھەفت رۆژ دەخايەنىت، 30-23 سېپتەمبەر (ئەيلوول). ئەمە بە دۇنيايىھە «مېھرەگان» ھ.

4. ئاھەنگى زستانە، يەك رۆژە لە يەكەم ھەينى مانگى ديسەمبەر (كانونى يەكەم).

ئەم ئاھەنگانە لە ھەموارى ياساى پشووۋى فەرمى (تعدیل قانون العطلات الرسمية) سالى 1960 دا جىگىر كراون.

چوار ستوون

ئەو چوار ستوونەى لېرەدا ئاماژەيان پىكراوۋە دەبىت ئەو «با» يانە بن كە لە چوار شائاراستەى كۆمپاس (قىبلەنما) ھو ھەلدەكەن. (لە ەرهېدا خالەكانى كۆمپاس پىيان دەگوترىت «ستوونەكانى زەوى»). دەگوترىت لە مېترايەتېدا چوار شابا (باى سەرەكى) پەيوەستى چوار ۋەرزە پىرۆزەكەن و ۋەك جن (پەرى) دەفېتىنن (گفەيان دىت)، جارېك دەبنە ماىەى ترس و جارېك دەبنە ماىەى خۆشەويستى.³¹

³¹- Ibid, 115.

پاڙى سېھم: شۆپى مېترايەتى لە ھەندىك رېتوھەسى ئىزدىدا

جېڙنى جەما

لاى ئىزدىيان جېڙنى ھەرە گىستگىر و گىرنگ ئەو جېڙنەيە خۆيان پىي دەلېن «جەما – جەماعىيە» و بۆ ماوھى ھەفت رۆژ، لە 23-30 ى سېپتەمبەر (ئەيلوول) رېتوھەسىيان بەردەوامە. گومانم نىيە لەوھى رۆژەکانى ئەم جېڙنە پىكەلپىكە تەك رۆژەکانى مېترەکان Mithrakān يان مېھەرەگان Mihragān كە بەر لە ھاتى ئىسلام بە فەرمى لە ئىران وەك جېڙنى پايىز دامەزراپوو.

رەنگە ئىزدى سەرچاوھى ئەم جېڙنەيان لە يادچوو پىتەوھە چونكە ديارىكردنى رۆژەکانى جېڙنەكە بەو جۆرھى لە «ھەموارى ياساى پشووى فەرمى» (تەدىل قانون العطلات الرسمية) دا پەسەند كراون، ھەلەيە. جېڙنى مېھەرەگان تەرخان بوو بە «مېھەر» ى خوداوەند و سالانە لە رۆژى «مېھەر» ى مانگى «مېھەر» دا دەگىرا. لاي ئىرانىيان رۆژى نيوھەراستى مانگيان، واتە 16 ى مانگ، بە مېھەر ناودىر دەكرد و نيوھەراستى مانگى مېھەر، كە نيوھەراستى سالە، واتە مانگى ھەفتەم، رۆژى 17 ى سېپتەمبەر دەستپىدەكات. بەو جۆرە پىت رۆژى مېھەرەگان، واتە رۆژى مېھرى مانگى مېھەر، بەزۆرى دەكەو پىتە 2 ى ئۆكتۆبەرەوھە. پىدەچى رابەرى ئىزدىيان، ئەوھى جېڙنى جەماى دامەزراوند، بە مەبەستى كۆكردنەوھى ئىزدىگەل لە دۆلى پىرۆزى لالاش بۆ جەكردنى سالانە، بۆ پەيرەوھى رېتوھەسى ئىزدىايەتى، بۆ جىبەجىكردنى بەزى نەيىنى شەوانە، رۆژەکانى جېڙنى مېھەرەگانى بۆ ئەم جېڙنە ديارى كىردىت. لىرەدا باسى بەشېك لە رېتوھەسى ئەم جېڙنە دەكەم و ھەولېش دەدەم شۆپى مېترايەتى لە نىوياندا بدۆزمەوھە.

رېتوھەسى سەما

دەملووجى (دملوجى) ئاماژە دەدات بە رېتوھەسىكى پابەندبوون، شەوانى جېڙنى جەما لە ھەلومەرجىكى تەواو نەيىندا ئەنجام دەدەرىت.³² ئىزدى، بە گوتەى دەملووجى، ئەم رېتوھەسى بە «سەما – سەمائى» ناودىر دەكەن، وەك ئاماژەيەك بۆ بووژانەوھى گەلېر و خويابوونيان لە ئاسمان (بەھەشت).

³²- SDY, 195-196.

دەملووجى دەلېت لە خۆى زىادتر كەس ئەم رېتوھەسى نەدىوھە.

دەملووجى دەنوسىت ئەو رېۋرەسمە لە لايەن گروپىكى بىست كەسىيەو لە گۆرەپانى بەرانبەر گۆرى شىخ ئادى بەرپوئە دەچىت، لە دەورى مۆمدانىك پىي دەگوتىت «چەقەلتوو» (؟). ئەم مۆمدانە لە نپوئەندى گۆرەپانەكەدا دانراو و لە بانى گۆزەيەكى پر لە رۆنزهيتوون جىگىرە. چەند دەزوويەك لە دەوربەرى گۆزەكە و دەزوويەكى تىرش كە لە شپوئە گۆلىكى گەورە دروستكراو لە ناوهراسى گۆزەكە دانراو.

دەملووجى ئاماژە دەدات بە پلەي ھەريەك لەو بىست كەسەي بەدوايەكدا لە بازنەيەكدا بە دەورى مۆمدان و دەزوو داگىرساوەكاندا وەستاو و پىمان دەلەيت ئەو بىست كەسە بە ئارامى سى جار لە ماوئە چوار كاژىردا بە دەورى مۆمدانەكەدا دەسوورپتەو (ئەوھا!). لەو دەمەدا «قەوال – نزاخوئىن» لەبەردەم دەرگەي مەزارەكەدا دانىشتوون سرود دەخوئىن، تەمبوور دەژەنن و دووزەلە لىدەدەن (ئەوھا!).

ئەمەش سەرنجى خۆم دەربارەي ئەم رېۋرەسمە و كورتەباسەكەي دەملووجى: گومانم نپە لەوئەي رېۋرەسمى رەسەنى سۆفىگەرىي لەم شپوئەيە لە جىژنى جەمادا لە لايەن ئىزدىيەكانەو ئەنجام بدرىن. ھەر لەبەر ئەوئەش بوو مپەرەگان، جىژنى پايز، لەلایەن ئەمانەو گۆراو بە «جەماعى» كە لە چەمكى سۆفىگەرەنەي «عين الجمع» مەو داشاروا بە واتاى «شاجقن، جقن لەگەل، يان بە ئامادەبوونى، خودا يان خوداوەندان».

وا دەردەكەوئ ئەوئەي دەملووجى پىي دەلەيت مۆمدان ستوونىك بىت لە شپوئەي «سەنجاك» ي ئىزدىيەكان (بروانە سەردەپرى «سەنجاك»)، كە لەگەل ئەو بەلندەيەي لەسەريەتى، سەنجاك، شپوئەگىر دەبىت. بەلام لىرەدا ستوونەكە بو پىكەيتانى «سەنجاك»، چراي لەسەرە نەك بەلندە. سەنجاك گوزارشتە لە ھەفت پلەي ھەرمى رۆحىيان بۆيە دەبىت ژمارەي دەزووكانى چراكە ھەفت دانە بن. گەورەترىيان لە نپوئەندە و گوزارشتە لە «تاووسى مەلەك» خوداوەندى رۆژ، شەشەكەي دىكەش، شەش خوداوەندەكانى دىكەن.

ھەفت رۋوناكەكەي ئەم سەنجاقە نەپتەيە ناسنامەي ئەم ھىمايە دەردەخات و دەشبىتە بەلگەيەكى پشتيوانى لە بروامان كە ھەفت خوداوەندى رۋوناكى لاي ئىزدىيان، لە بنەرەتدا ھەفت ھەسارەكەي مپترایەتىن.

من پەيوەستىك بەدى دەكەم لە نپوان سوورانەوئەي ئىزدىيەكان بە دەورى خوداوەندەكان و سوورانەوئەي ھەسارەكان بە دەورى زەويدا (بەگۆپرەي باوهرى كۆن).

پىم وەھايە دەملووجى وشەي «سەما» ي تىكەل بە وشەي «سما» ي عەرەبى كرديت بە ماناى «ئاسمان – بەھشت». ئەم وشەيەي «سەما» كە ئىزدىيان بەكارى دەھىنن بو ئەم رېۋرەسمە نەپتەيە

تایه تە، ھەر ئەو «سەما» یە یە لە لایەن سۆفییانە بە کار دیت بۆ رپۆرە رسمی پەيوەست بە سەما، مۆسیقا و گۆرانیەو. سەرچاوەی ئەم بەزمی «سەما» یە لای باتینیەکان لە «سەما» ی یە کە مەو ھاتوو ھە لە لایەن «چلە ی پە نام – دیدە بە دەر – نە بینراو» ھو، بیگومان بە بی مۆسیقا و گۆرانی، لە کاتی دابەزینی «موحەمەد» دا جیبە جیکراو (بروانە ریشە ی «چلمیران»). سەرچاوەی ئەم وشە یە ش دە گەریتەو ھو بۆ «سمع» ی عەرەبی، بە واتای «بیستن». لە کوردیدا «سەما» بە واتای dance دیت کە رەنگە لە ریبازی دەرویشایە تی دیرینەو ھاتییت.

«سەما» لای «مەولەوی» یە کان رپۆرە سمیکە تییدا، بە دەم ئاوازی ئامیرە ژیدارە کانەو، بە دەوری شیخدا، بە دەوری ستووندا، دەخولینەو. گرنگترین ھیما و نیشانە یە ک من لەو رپۆرە سمە دا تیینی دە کە م شیو ی و ھستان و جوولە ی بازنی دەرویشە کانە. دەرویشی مەولەوی تە پلە یە کی قوچە کی و تە نوورە یە کی لە بەردایە و پیخاوسە، خول دەخوا. دەستی راستی بۆ تە نیشتی دریز بوو تەو، دەستە کە لە ئاستی سەر یە تی و لە پی دەستی روو ھو سەر. دەستی چە پی بەرەو تە نیشت نوشتاوە تەو و لە پی دەستی روو لە ژیرە. سەریش بەرەو چە پ لار بۆ تەو.

بە بۆچوونی من سەمای مەولەوی شوپی میترا یە تییدا. دەرویشی مەولەوی لەم رپۆرە سمە دا، بە شیو ی و ھستانی جەستە ی و خولدانی، گوزارشت لە «میترا» دە کات، بە گەشتە بەردەوامە کە ی لە ئاسمان بە دەوری زەویدا، لە گەل دوو یاوەر «دادوڤۆری Dadophori» ھە کی خو ی، دوو ئەندامی سیکۆچکە کە ی خو ی، یە کیان لە دەستە راستی بە مەشخە لیک ی روو ھوسەر و ئەو ی دیکە یان لە دەستە چە پی بە مەشخە لیک ی روو ھو ژیر.³³

لە نیو مۆمدانە کانی «بە کتاشە کان» کە لە رپۆرە رسمی «تاینی جام» دا، دایدە گیر سینن، یە کیان لە وانە ی دیکە گەورە ترە و سێ دەزووی ھەن گوزارشت لە سیکۆچکە ی بە کتاشی دە کەن «اللە، محەمەد و عەلی» (ژیری-جوانی-شکو ی سۆفیانە)، لە لایە کی دیکەو ھە ریشە یان دە گەریتەو ھو بۆ سیکۆچکە ی میترا یە تی: «محەمەد» و «عەلی» دوو «دادوڤۆری» یە کەن. ئەم مۆمدانە گەورە یە بە کتاشیان چوار و دواز دە ھیماش لە خو دە گریت؛ چوار ھیماکە گوزارشتن لە چوار فریشتە و دەرگە ی سۆفیانە ی خو یان کە چ سەرچاوە یە کی دیکە یان نییە جگە لە چوارینە کان میترا یە تی: «رە گەزە کان، با یە کان، وەر زە کان». دواز دە ھیماکە ش گوزارشتن لە دواز دە «ئیمام» و لە بنەرە تدا ئاماژەن بۆ کە لوو ھە کان. بورجە کان.

³³- CMM, 129.

رېټورېسمى قەبەخ

پېنجەم رۆزى «جېزنى جەما» ئىزدىيەكان بۆنەى «قەبەخ» ئەنجام دەدەن. دەستەيەك ئىزدى دەچنە دوندى ئەو چىايەى بەسەر گۆرى شىخ ئادىدا دەروائىت و لەوى تەفەنگان گەر دەدەن بەمەبەستى دەربېرىن لە شادى و دەستپىكى ئەم رېټورېسمە. پاشان لە چىا دېتە خوار بۆ مەزارگەى شىخ ئادى و لەوى پىكەو، ژن و پىاو، بە ئاوازى دەھۆل و زورنا، ھەلدەپەرن. لەو دەمەدا مىرى شىخان گايەكى گەورە ئامادە دەكات و داوا لە ئامادەبوان دەكا لە ھەموو زىانىك بىپارىزن. ئەوجا گەنجانى چەكدار گاكە ھەردەگرن و دەيبەن بۆ گۆرى شىخ شەمس و بەلېن دەدەن بە سەلامەتى بېھىننەو بۆ لاي گۆرى شىخ ئادى. لەو دەمەدا ئەم گەنجانە خەرىكى وېرد و نزاى ۋەھان لاي نائىزدىيان بەرزانىست نىيە، دوو ئىزدى بە نەيتى پىندزىلەكە دەكەن بۆ نىو ئەم دەستەيە و يەكيان بە فىل گاكە دەدزىت. ھاوارىكى گەورە بەرز دەبىتەو و دەمودەست ئاپۆرە دېتە دەست و گاكە دەگېرنەو شويى خوى بى ئەوھى دزەكە ئاشكرا بكنەن. ۋەھاي پىشان دەدەن ناوى نازانن و پشتگويى دەخەن. دواتر بە دلخوشى و شادىەكى زۆرەو گاكە بەرەو مەزارى شىخ ئادى دەبەن.

پاشان ھۆزەكان لە شويىك كۆ دەكرىنەو پى دەگوترىت «مەيدانى جىھاد». دە پىاوى ئازا دېتە پىشەو بۆ پاراستنى گاكە. لەو كاتەدا مىر رايدهگەيەنيت گا پىويستى بە پاراستن نىيە چونكە ھەلاتوۋە. ئەمەش لەبەر ئەوھى ئەو دوو پىاۋەى زووتر گاكەيان دزىبوو چووبوونە ناو مەزارەو گۆيا بەشىكن لەو دە پاسەوانەى مىر ديارى كرىبوون، گاكەيان بردوۋە بۆ مەزارگەى شىخ شەمس. لەوى ئاپۆرە بەدەم ھەراۋە، دەكەونە گىانى ئەو گايە. بە قامچى و گۆپال لە گا دەدەن و پاشان سەرى دەبەرن.³⁴

گۆيا ئەم رېټورېسمە بەشىك بىت لە چالاكىيەكانى جىزەكە، بەلام ۋەھا نىيە. لە بنەرەتدا بەزمىكى دىنى بوۋە مەبەست لىي ھىتانى بىر و برشت بوۋە بۆ كشتوكال و ئىزدى بە شىوازى نەرىتى ئەنجامى دەدەن. ئىمە نازانن سەركردەكانيان چەند ئاشنان بەم رېشەيەى بەزمەكە. خالى ھەرە ديار لىرەدا برىتبيە لەوھى ئەو ئازەلەى دەكرىتە قوربانى گايە و گاكەش لەبەردەم گۆرى شىخ شەمسدا دەكرىتە قوربانى. شەمس مېھەرە. بەو جۆرە دەكرىت ئەم رېټورېسمە پەيوەست بىت بە مېتراۋە و بناخەى بگەرپتەو بۆ راۋ كرىن و سەربېرىنى گا لە لايەن مېتراۋە. من لىرەدا كورتەيەك لە باسى مېترا، لە نووسىنى Cumont رادەگويىم:

«مېترا يەكەم ئازەلى گرت كە گايەك بوو. ئەم گايە ئاھورامەزدا ئافراندبوۋى و مېترا توانى پەلكىشى بكاتە نىو ئەشكەوتەكەى خوى. بەلام گاكە توانى خوى لەو زىندانە دەرباز بكات و

³⁴- AHY, 128-130; SDY, 149; DPY, 157.

میترا به فرمانی ئاسمان (له رپی خۆرهوه) گاکهی دۆزییهوه، خهنجهری له تهنیشتارهوه کرد به کهلهیدا و کوشتی.

له لهشی ئه و قوربانیهی له سه ره مه رگدایه، گشت ده وه ن و رووه کی سوود به خش پهیدا بوون و جیهانیان سه وز پۆش کرد. له درکه په تکه یه وه گه نم پهیدا بوو نانمان ده داتی. له خویته که شی ه وه دارمیو ده رکه وت که مه ی پیروز ده دات بو په نامناسی «mysteries»³⁵.

به زمی لیدانی گا

لیدانی گا لای ئیزدی پیش سه برینی به قامچی و گوپال وینه ی هیه لای زه رده شتییه دره نکه کان. «زه رده شتییه کان بهر له سه برین به تیل له قوربانیه که یان ده دا»³⁶.

ئیزدی تهنها بو گای ریوره سمی «قه به خ» شوینپی ئه و نه ریتیه ی زه رده شتییان ده گرنه بهر، نه ک بو سه برینی گشت ئازه لیک. ئه مه به لگه یه کی یه کلا که ره وه یه که سه رچاوه ی ئه م به زمه ده گه ریته وه بو سه رده مانی بهر له ئیسلام.

خوانی چلمیران

ده لین شیخ ئادی چل پهیره وی گویرایه لی هه بووه دل سو زانه خزمه تیان کردووه و سه رکرده ی ئه و چل که سه «فه خر چلمیران» بووه. ئه م که سه خه لکی «عه ی ن سو فنی» بووه بویه مؤنیۆمینتیکیان له وی بو دروست کردووه. کاتیک جیژنی جه ما ده گاته کو تا گا ده کریته قوربانی و باش ده کولیندریت. ئیزدی ئه م خوانه ناو ده نین «خوانی چلمیران» و گشت ئیزدیانی تیدا به شدار ده بن بو ئه وه ی پشکیان له گو شته که دا هه بیت. هه ریه ک له میر، «وه زیر شیخ» (؟) و «بابه شیخ» پارچه یه کی گه و ره له مه نجه له که ده ردین و به سه ر خه لکه که دا هه لی ده دن. ئاپوره ی ئاماده دلگه رمانه ده یگر نه وه و دابه شی ده که ن تا هه ر که سیک پارچه یه کی بهر که ویت هه رچه ند بچوو کیش بیت. هه یشه ده ست ده خه نه گو شتا وه کولیوه که به و باوه ریه ی که هه رکه سیک پارچه یه ک له و گو شته بخوات، هه رچه ند بچوو کیش بیت، به شیک له «راستینه» - حه قیقه ت - به ده ست ده هینیت.³⁷

³⁵- CMM, 132-137.

³⁶- ZZD, 42, 52.

³⁷- AHY, 131-132.

بروام وایه ئەم بەزمە شیوازیکى شیوتراوی ئەو رپورەسمانە بیت لە جیژنی دینیدا بە بۆنەى ئەندامەتى پیاو دەکران. ئەو رپورەسمانە، کە گایان تیدا دەکرایە قوربانى، بۆ نەخشاندى دواخوان بوون کە میترا لە گەل هیلپۆس و یاوهرانى دیکەى ئاهەنگى بۆ دەگنرا بە بۆنەى کۆتاهاتنى کۆشەشى هاوبەشیان بەر لە هەلکشانیان بۆ ئاسمان.³⁸

رپبازە باتینییه کانی دیکە ئەم ئیوارەخوانەیان لە کۆتای بەزمى ئەندامەتیدا هەیه. بۆ نمونە بەزمى کاکەیی و عەلییه لاهی لەو جفینەى پى دەلین «جەم» یان بە کتاشى لە «ئایینی جەم»؛ («جەم» وشەیه کى شیوتراوی «جمع» ه و «ئایینی جەم» لە بنەرەتدا «عین الجمع» ه.

سەرچاوهى چلمیران

چلمیران، کە ئیزدی سەرچاوهیان لە یادکردوو و پێیان وایه چل موریدی شیخ ئادین، ئەو چل گیانه پیرۆز و بەرزەن کە تیچینی مرۆفی خاوەن کەسایهتیی ناودار کراون. لە نیو رپبازە جۆراوجۆره کاندای، بە گوێرەى جیاوازی نەریت و باوەریان، بۆچوونى جیاواز هەیه دەربارەى بە مرۆفاندنى ئەو چل کەسه. «چل کەسى پیرۆز» یارانى یەزدانى مرۆفینراون، و لە راستیشدا هەمان بوونى ئەویان هەیه. ئەوان یە کانیگى گیانیان هەیه وەک ئەو هەیه یە ک جەسته بن.

لای سۆفییه کان، ئەم «چل پیرۆز» ه، هەر ئەوانەن لە یە کەم گردبوونە وەدا بەشداربوون کە بۆ جفینی کۆتای هەلکشان (میراج – میراج) ی محەمەد بەسترا و تیدا محەمەد خۆى سەرۆک بوو. بەلام لای باتینییه کان عەلى سەرۆکایه تی دەکرد و محەمەد پاش نزا ئەوجا بەشداربوونى لى سەلمینرا و لەم جفینەشدا بوو محەمەد سروشتى راستینەى خودابوونى عەلى تیگەشت.

کاکەیی بەم چل پیرۆزه دەلین «چل تەن»، بە کتاشى بە «کرکلەر» (چلان) ناوزەدیان دەکەن و «کرکلەر مەیدانى» ئەو هۆبەیه یە شهوان «ئایینی جەم» ی لى دەبەستن.

سەرچاوهى ئەم ژماره پیرۆزه دەگەریتەوه بۆ چل رۆژى نیوه راستى هەردوو وەرزی زستان و هاوین کە خاوەن بنەمای سەربە داستانى وەرزرهنگ، کشتوکال و مرۆفپێژ [مرۆفپێژایه تی] - Anthropomorphism - بەخشینی خەسلەتى مرۆفکاره بە نامرۆف، وەک خوداوەند، گیانەوهر و کەلوپەل [هوه هەیه].

³⁸- CMM, 138.

لە مېترائيدا

دوور نىيە سەرچاۋەى ئەم بەزمە لە مېترائيدا بگەرپتەۋە بۆ بەزمى نان و ئاۋى پىرۋوزى تىكەل بە نۆشاۋى «ھۇما»ى زەردەشتيان، كە مېترائىي ۋەريان گرتوۋە بەلام بە گۆرپىنى مەى لەبرى ھۇما كە ئاشناى نەبوون.

لە «شىقى يەزدانى»ى مېترائيدا جامى ئاۋى تىكەل بە شەراب و برىكى زۆر نان لە پىش كۆردا دادەنرا و موغ نزاى دىنى بەسەردا دەخوئند.³⁹

لە سۆفىگەرىدا Mysticism

ئەم «شىقى يەزدانى»ىە لە جىقنى چل پىرۋوزاندا – كە باسى ھات – پەپرە دەكرا و لەوئدا چل پىرۋوزان خۆشاۋى تىيەكيان نۆش دەكرد كە يەك لە بەشداربووان ھارپبوۋى. بەشىك دەلپن ئەو كەسە محەمەدە و بەشىك دەلپن سولەيمانە. رپيازەكانى سۆفىگەرى ئەم بەزمە پەپرە دەكەن و تپىدا رپياز ھەيە خۆشاۋىكى شىرىن نۆش دەكەن ھەيشە خۆشاۋىكى ئارامبەخش Intoxicant. باتىنىيەكان باس لە بەزمى خوتنەربوون دەكەن لە يەكەم جىقنى پەنامى چل پىرۋوزاندا.

لە ئىزدايەتيدا

لاى من گونجاۋ نىيە دەستووردانەرى فرەزانى ئىزدايەتى رپورەسمى ۋەھا گرىنگى ۋەك «شىقى يەزدانى» ۋىل بكات كە ھىماى سوتندخۆرىيە بۆ پابەندبوون بە باۋەرەۋە. گەرچى بەزمى نان و شۆربا⁴⁰ كە لە رۋزانى جىزنى جەمادا بەيانىان دەچەرخا و بەزمى نان و ئاۋى رۋزانى «عەرەفات» (نۆھەمى ذى الحجە)، رۋزى بەر لە جىزنى قوربان،⁴¹ ھەردوويان دەكرىت بە «شىقى يەزدانى» دانرپن، دلنپام لەۋەى بەزمى ئاۋ و قور (بروانە سەنجاۋ، بەرات و قەۋال) كە لە

³⁹- CMM, 158.

⁴⁰- SDY, 196.

⁴¹- AHY, 126-127.

رپورەسمى سەرەدانى سەنجاقدى پىادە دەكرىت، بەزىمى «شىقى يەزدانى» يە. ئەم بەزمە لە زەماوەندىشدا پەيدايە. لە كۆتاي رپورەسمى زەماوەندىدا، بووك و زاوا لە پارچە نانېك دەخۆن لە خانووى شىخەوۋە ھېنراوۋە⁴² و ئاويشى لە گەل دەخۆنەوۋە. لەوھشە پارچە يەكى بچووك لە خاكى شىخ ئادى، لەبرى نانەكە، بىتتە خواردن.⁴³

Baptism مۆركن

يەك لەو بەزمانەى ئىزدايەتى بە مىرات لە مىترايەوۋە بوى ماوۋەتەوۋە، مۆركدەنە. ئىزدى بۇ مۆركدن سى جار سەرى زارۆى خۆيان لە ئاوى «كانىي سىي» ھەلدەكىشن. گەر ھاتوو بارودۆخ رېگر بىت لە مۆركدنى زارۆ بە مندالى ئەوا ئەو مۆركدەوۋە لە ھەر تەمەنىكى دىكەشدا رەوايە.⁴⁴

لە باسى مۆركدن لە مىترايەتيدا، Cumont لە پەيدۆزىي خۆيدا دەربارەى مەملانىي مىترايەتى و مەسىحايەتيدا لە سەدەى سېھەمدا دەليت:

«ئەو بەزمانەى ھەردوو لا پىادەيان دەكرد وىكچوونى زۆر بوو. پەيرەوانى مىتراي خوداي فارسى، وەك مەسىحىيەكان، خۆيان بە مۆركدن خاوين دەكردەوۋە».⁴⁵

⁴²- AHY, 98-99.

⁴³- Ibid.

⁴⁴- DPA, 159-160.

⁴⁵- CMM, p 190.

پاڭى چوارەم: شۆبى مېترايەتى لە ھەندىك ھېما و نەرېتى ئىزدايەتيدا

نیشان

پاش كۆتاهاتنى «خوانى چلميران»، بريكارانى مير سەربەندى سېپى لە سەرى ئىزدان گرى دەدەن و ئەمانىش مزەيان دەدەنى و پاشان تاكتاك يان دەستەدەستە دەگەرئەو وەلاتى خۆيان.⁴⁶ ئەوھى نووسەران بە سەربەندى ناوزەد دەكەن برىتيە لە پارچەيەك بەندى سېپى. رېيازى باتىنى دەلېت ئەم بەزمە بۆ يەكەم جار لە كۆتاي «شىقى يەزدانى»ى جىنى «چل پىرۆزان»دا ھاتە چەرخاندن. لە مېتراييدا ئەم نیشانەيە دەدرايە ئەندامانى نوى.

بەرات

مەرچە گشت ئىزدىيەك رېتامەي خۆي پېيت و ھەموو بەيانى و ئىوارەيەك، بۆ خۆپارىزى لە بەدبەختى، ماچى بكات. ئەم رېتامەيەي پىي دەگوتريت «بەرات» برىتيە لە گۆيەكى بچووك بە ئەندازەي گۆيزىكى فوندوق (بندق)، «قەوالەكان» لە خاكى پەستگەي شىخ ئادى و ئاوى پىرۆز دروستى دەكەن و دەيفرۆشن بە حاجىيان و گەشتيارانى ئىزدى بۆ سەنجاق. جگە لەو، قەوالەكان ئەم خاكە لە شىوھى خۆلېشدا دەفرۆشن. ئىزدان خۆلەكە دەبېت بخۆن و لەوانەيە گۆيەكانىش بخۆن.⁴⁷ دەشېت ئەم راگواستەيە ئامازەيەك بېت بۆ سەرجاوەي مېترايى ئەم رېتامەيە:

«سانت ئاوغوستىن St. Augustine باس لەو بەردە نەخشىنانە دەكات كە لە كۆتاي ماوھى تونادۆزىياندا دەدرايە تازەپەيرەوان وەك نىشانەيەك بۆ پېشوازيەك بۆ ئەم بەيوەستە و پەسەندبوونيان لە لايەن ئەندامانەو».⁴⁸

قەوال

مېترا بە خۆر ديارى كراوھ و يارانى مېترا خۆيان بە «يارانى خۆر» Runners of the Sun (Heliodromus)

⁴⁶- AHY, 132.

⁴⁷- بۆ وردەكارىي بەكارھىتەنى بەرات و خۆلەكە برۋانە: SDY, 65, 66, 137-138; Hay, 93, 98-99, 120.

⁴⁸- EWTM, 155.

و له میتراپه تیدا ناو بوو بۆ ئەندامانی پلهی شه شه م. ⁴⁹

رینکەوتیکی سەرنجراکیشه که کارکرد و ناوی بەشیک له ئەندامانی تۆزیک، بۆ نموونه «قەوال» هەکان، هەمان کارکرد و ناوه لای «پارانێ خۆر» ی میتراپیی.

یەک له ئەرکهکانی قەوال یاوه ریی «سەنجا» ه له گهشتی خۆی به نیو ئیزدیاندایا به بۆنه ی به زمی ناساندنی رپوره سمی په ره ستن. جگه له وهش میر، ئەم قه والانه وه ک بالیۆز، ده نیریته نیو ئیزدیانی دووره وه لات.

قەوال له نیو ئیزدیاندایا به «تازی» (تانجی) ناوژد ده کرین و خۆشیان پینان خۆشه، گۆیا شیخ ئادی وه های ناوژده کردوون چونکه له خزمهت ئەودا وه ک «تازی / تانجی» بوون. ⁵⁰

وشه ی «تازی» یان «تانجی» یان «تازی» له زارواه کوردییه کاندایا ناوه بۆ Saluqi dogs، به لام واتای ره سه نی ده کاته وه «راکردن running» و ریشه ی ده گه رپته وه بۆ «تهج- tach» ی ئاقیستایی.

سەنجا

هیمای هه ره گرینگی فره ناوداری ئیزدیانی شاهیمای Standard یه که به ناوی «سەنجا» که به هه له پیی ده گوتریت «تاووس». ئەم مه له تاووس نییه. له «فه توا» ی شیخ «ئه لرهبته قی»-دا، که پاشان باسی دیت، ئەم سەنجا به «ستانداری شیخ ئادی» ناوی هاتوووه. «سەنجا» له زمانی تورکیدا به واتای «ئالا، په رچەم Standard» دیت. ئەم وشه یه له سه ده ی یازده دا بره وی په یدا کرد. ئەو ده مه سه لجووقیه کان وه ک هیمایه ک بۆ خۆرپبه ری به کاریان ده هینا.

ئیزدی ئەم سه رده مه هه فت سەنجا قیان هه یه که رپک دیت ته ک ژماره ی ئەو هه فت فریشته یه ی نویته رایه تی «تاووسی مه له ک» ده که ن و هه ره هه فتیشیان یه کن.

ئەم سەنجا قی ئیزدایه تییه، به دیدی من، شیوه یه که له شاهیمای «هه ترا» ی میتراپیی. شاهیمای هه ترا پیکه اتوووه له چه ند هیمایه ک به ستوونیکه وه به ندن که دونه که ی سیگۆشه یه کی ده مه داسه. له نیوه راستدا هه لۆیه کی تیدایه له شیوه ی ئەو هه لۆیه ی نویته رایه تی ئاسمان ده کات و له ته نه یشت شاهیماکه وه دیاره. ⁵¹

⁴⁹ CMM, 152, 154.

⁵⁰ SDY, 51-53.

⁵¹ See 9-a picture of Nov. the 17th 1951, the Illustrated London News.

سەنجاقي ئىزدىيان پىكھاتەي دوو بەشە، يەكيان ئەوھيە «عەبدولرەزاق ئەلحەسەنى – عبدالرزاق الحسنى» – كە دۆزەريەتى – ناوى ناوہ «كۆشە» Cushions.⁵² و دووھەميان جامىك ئاوى خواردنهوھيە.

بە بۆچوونى من ئەوھى پىي دەگوتري Cushions ھەمان پەردەيە كە لە پشت شاھىماي ھەتراي ميترايىھوہ دادراوہتەوہ. جامەكەش وەك دەزانين ئەو جامە پىرۆزەيە كە قەوالەكان ئاوى پى دەدەن بە ئىزدىيان بەدەم ناساندنيان بە سەنجاق. ھەر لەم بەزمەشدا بەرات و ھەرۋەھا گلى مەزارگەي شىخ ئادى دەدرىتە ميوان و ميوانيش، بە يارمەتیی ئاوەكەي قەوال بە جامى پىرۆز دەيانداتى، قووتى دەدەن. (بروانە بەشى بەرات و «شىقى يەزدانى»).

دوو ئەفسانەي دىكەي ميتراي لە ئىزدابەتيدا

يەكەم – ئىزدى باوہريان وايە «كانىي سىي»ى نيو ئەشكەوتى مەزارگەي شىخ ئادى يەكىكە لە پەرجوو [معجزة – miracle] – ەكانى خوى، بروانە سىيەم دىرى ئەو قەسىدەيەي بۆ شىخ تەرخانە.⁵³ بەكتاشيانيش بروايان ھەيە بەوھى كانىيەكەي نىزيك گوندى «حاجى بەكتاش» (لە توركىيە) پەرجووي حاجى بەكتاشە. سەيريش ئەوھيە ناوى ئەم كانىيە بە زمانى توركى «ئاك پونار Ak Punar» – ە كە دەكاتەوہ كانىي سىي.

ریشەي ئەم داستانە دەگەریتەوہ بۆ ميترا. ميترا، بۆ رزگارکردنى مروؤف لە وشكايىيەي زەوى پۆشى بوو، تىرى ھاويشتە بەرد و ئاوى لى ھەلقولاند.⁵⁴

«باتىنى» يەكانى ئىران بروايان ھەيە بەوھى ئىمام ەلى چەندىن كانىي تەقاندووہ. لەبەر ئەوھيە بۆچوونىك لە شارى سولەيمانى و دەوروبەرى ھەيە دەلپت كانىي سەرچنار، كە گەورەترين سەرچاويە لە دەوروبەرى شار، بە وەشاندى شمشىرەكەي ئىمام ەلى كە ناوى «ذوولفەقار – ذو الفقار» ە، ھاتۆتە جۆش. ئەم باوہرە پاشماوہي ئەو سەردەمەيە كە دیدى باتىنى لە شارەزور بەروى سەند بوو.

كانىي سەرچنار لە دىرزەماندا وارىكى پىرۆز بووہ. بە بۆچوونى من، لە سەردەمى پىش ئىسلامدا وارىكى پىرۆز بووہ بۆ پەرسىنى «ئەناھىتا» Anāhitā ي خوداوەندى ئىرانىي روبرار، كانى و مايەگىران

⁵² AHY, 47, 48.

⁵³ SDY, 94, 95.

⁵⁴ CMM, 197, 228.

fertility. له وانه په سهرچار هر ټو په رستگه ی Aneia په بیت که Strabo ټاماره ی پی داوه که نيزیک که رکوکو که.⁵⁵ وشه ی Aneia شیوتندراوی وشه ی Anaitis په که شیوه ی گوکردنی وشه ی ټناهیتا Anāhitā په به زمانی یونانی. هر له و دوروبه ره گوندیک هه په به ناوی «زه رگه ته»، وشه ی «زه رگه ته» دوور نیه شیوتندراوی «ټازه رگه ته» بیت که ده کاتوه «په رستگه ی ټاگر».

دووه هم – ټیزدی باوه ریان وایه که رژی بووژانه وه (قیامت) شیخ ټادی، بی لپرسینه وه و سزا، ټیزدیان ده باته به هه شته وه.⁵⁶

له میترايشدا، میترا وه ک باوکیکی په زدانی چون پیشوازی له مندالی دووره ولاتی خوی ده کات، له واری دره خساندا پیشوازی له میترايه کان ده کات.⁵⁷

مه لیک-و-س-سه لام، میران بن نوح

له «مه سحفا رهش» دا هاتووه ټیزدیان وه چه ی «مه لیک-و-س-سه لام – ملک السلام» و «میران بن نوح» ن. پیم وایه ټم دوو ناوه تایه تن.

مه لیک-و-س-سه لام

له باوه ری «ټیسماعیلی» دا، «مه لیک-و-س-سه لام» فریشته ی «کات» ه، سپه می ټو شه شه په که په کی هه زار سال جاریک، له چه رخیکی هه فت هه زار سالیدا، په یدا ده بن. هر په ک له مانه به یاوه ری په ک له و شهش په یامبه ره ی ټادم هه تا محمه د هاتووه. فریشته ی هه فتم «مه ولانا حه سن» (1146 A.D.)، که فریشته ی بووژانه وه ی مه زن بووه.⁵⁸

«مه لیک-و-س-سه لام» له سه رده می په یامبه ر ټیبراهیمدا ژیاوه و هر خویه تی ټیسماعیلی کوری ټیبراهیم. ټیبراهیمی بابی ټاموژگاری وی بووه. ټیسماعیلیگه ل به «ټوشیده ر» Oshêdar و «ټوشیده ر ماه» Oshêdarmāh ناوزه دی ده که ن. ټه میان له نه ریتی زه رده شتیدا، زه رده شت ټاموژگاری بووه و له کوتای سه رده می ټیبراهیمدا خویا بووه.⁵⁹

⁵⁵ Strabo, iii, p. 144.

⁵⁶ PSM, 371; and DPA, 25; and SDY, 435.

⁵⁷ CMM, 145.

⁵⁸ HBI, 39-42, and introduction 010, 011, 015.

⁵⁹ Ibid.

دەبیت بلیم نازانم چۆن «مەلیک-و-س-سەلام» ی تاییەت بە ئیسماعیلی ھاتۆتە نیو ئیزدایەتیەو، بەلام پەیوەستی نیوان «مەلیک-و-س-سەلام» و «ئۆشیدەر» و «ئۆشیدەرماھ» ڕوونە. زەردەشتی دەلین سەردەشت سی کورپی ھەبوو: «ئۆشیدەر» Oshêdar، «ئۆشیدەرماھ» Oshêdarmāh و «ساوشیانس» Saoshyāns. یەک بە دوا یە کدا نیوانیان ھەزار سال بوو. ئەمانە دەبوونە فریشتە «کات». لە سەرەتای ھەزارە «ئۆشیدەر» و «ئۆشیدەرماھ» دا دینی زەردەشتی تازەبۆتەو. لە سەردەمی «ساوشیانس» دا دەگەینە بووژانەو؛ پاش ئەووی مروۆف بە گۆمی میندا تیدەپەریت و بەپیی شیوازی ژیانی خۆی لەسەر زەوی بەرکەوتی دەبیت، ئەوجا دەگاتە ژیانیکی کامرانی سەرامەد.

میران

«میران» گۆگردنی کوردانە و شەوی «مێھران» ە کە شینۆتندراوی «میترا» یە. چونکە «میترا» لە سەدەوی یەکەمی پاش زابین و بەدواوە بە «مێھر» گۆ گراو و وەک زووتر ئاماژە ی پێ کرا، بوو ناوی خودای خۆر و پارێزەری پەیمان و باوەر. پاشگری «ان» بۆ کۆی رێزدارییە وەک ئەووی لە «یەزدان» دا ھەیه. دروستەوشەوی «مێھران» میراتی سەردەمی ساسانیانە و ھەتا ئیستاش لای فارس و ئەرمەنی برەوی ھەیه، بەلام گۆگردنی وشە کە لای کورد بۆتە «میران» و ھەتا ئەمڕۆش بەکارە.

لەوانەیشە ئەو ناوێشانە رێزدارییە «میران»، کە کورد بۆ کەسانی وەک «میران سیدیق بەگ» بەکاری دەھێنن ھەمان ریشەوی ھەبیت یان نەبیت چونکە ئەم وشە «میر» و «میران» ە لەوانە یە لە «ئەمیر - أمیر» ی عەرەبییە ھاتبیت.

بەلام دلنیام لەووی «میران» ی «مەلیک-و-س-سەلام» لە «مێھر» ی ئێرانییەو ھاتوو، لەم بارەشدا، دوور نییە پەیوەستی ئیزدییان بەم «میران شا» پایەدارەو ریشەوی ھەبیت لە میژووی لەبیر کراوی میرەکانیاندا. تۆبلی باوگەورە میرانی ئەمڕۆیان میترا ی بووبیت؟

پاژی پینجهم: ئیزدی دیو ناپه‌رستن

باسی یه‌که‌م: «تاووسی مه‌له‌ک»

گۆکردنی دروستی ناوه‌که

ئهم ناوه زۆر جار به «تاووس مه‌له‌ک» دیتته گۆکردن که ده‌کاته‌وه «فریشته تاووس» به‌لام گۆکردنی دروستی ناوه‌که، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیزیه‌کان بو خۆیان ده‌یلین، «تاووسی مه‌له‌ک» Tāwûs ê Melek، ئه‌و «ی» ی کرمانجی ژوووروو بو خسته‌پال (ئیزافه) ه و ده‌بیته «تاووس - ی فریشته‌گه‌ل».

به‌کاره‌یتانی ناویشانی «تاووس»

ناویشانی تاووس وه‌ک هیمایه‌ک بو پایه‌داری و ریز، وه‌ک په‌ژراندنی سه‌روه‌ری، مه‌زنایه‌تی و به‌رزی، له‌میژه‌لای سوڤییان به‌وه‌ی هه‌یه. له‌سه‌ده‌ی نۆه‌مه‌دا به‌عاریفی گه‌وره «بایه‌زیدی به‌ستامی» -یان ده‌گوت «تاووسی عارفان». خۆم کتیبیکم هه‌یه ده‌باره‌ی سوڤیگه‌ری سالی 1431 په‌خش کراوه، تیتیدا جوبرائیل به «تاووسی فریشته‌گه‌ل» ناوزه‌د کراوه.

له‌ئه‌ده‌ی کلاسیکی فارسیدا ده‌بینین خۆر به «تاووس-ی ئاته‌ش په‌ر» و هه‌روه‌ها «تاووس-ی علوی تاشیان» [تاووسی هیلانه بالآ] باس ده‌کریت.

«تاووسی مه‌له‌ک» هه‌ر خۆی «جوبرائیل» ه، خوداوه‌ندی خۆره، «میهر / میترا» یه

پیم وایه پینشیاژیکي نه‌گونجاو نییه گه‌ر بلین دامه‌زرینه‌ری خۆره‌رستی ئیزدایه‌تی ناویشانی «تاووسی مه‌له‌ک» ی دابیتته جوبرائیل-ی سه‌رۆکی چوار فریشته. پاشان که ژماره‌ی فریشته‌کانی هه‌لکشاند بو هه‌فت، بو ئه‌وه‌ی هاوشانی هه‌فت خوداوه‌ندی میترا ی بن، سه‌روه‌ری تاووسی مه‌له‌ک به‌سه‌ر هه‌ر هه‌فت فریشته‌دا سه‌پیندرا و بووه هاوشانی خودای خۆر: میهر (میترا). له‌راستیشدا سه‌رۆکی قه‌واله‌کان به‌خاتوو دره‌وه‌ر Lady Drower ی گوتوووه تاووسی مه‌له‌ک سه‌رۆکی فریشته‌کانه و هه‌ر خۆی جوبرائیله.⁶⁰

⁶⁰ DPA, 92.

«ئىبليس» (ئىبليس) (شەيتان / ديو) جن بووه

ئاشكرايه كه رېبه رانى دين جلهوى دينى گەل توند دەگرن و خويان دەكەنە شاسەرچاوهى دين. له بهر ئەوه گەل نەيتوانيوه خودايەكى نوئ پەيدا بكات و ئەو رېبه ره بالا دينيه، كه خوئ خوداوهند بوو، ناچار بكات ئەم خودا نوئيه پەرسيتت. كهواته، سهخته براو بهينين بهوهى شىخانى ئيزدى، كه سوڤي زانا بوون، بتوانن ورد و كارامه له پارچهى هەلبزاردەى دين و فەلسەفەى جوړاوجور دينىكى تازه هەلبەستن بەلام نەتوانن جگه له ئىبليس چ فرىشتهيه كى ديكه بدۆزنهوه سهروكايه تى ئەو ههفت فرىشتهيه بكات. به تايبه تيش كه ئىبليس فرىشته نيه، بهلكوو جنه. خوداي گهوره دهليت:

«كاتىك به فرىشته كانمان گوت سوجدهت بو ئادەم بهرن، سوجده تيان برد بەلام ئىبليس نا،

ئەو له جن بوو، فه رمانى خودانى خوئ شكاند»

[«وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ»] (الكهف 50).

ناشيت كتيبي «جیلوه» به رهه مى خوداي بهدكارى بيت

بو په ژراندنى ئەوهى ئيزدى خودا ئيرانيه كهى بهدكارى ده پەرستن ده بيت بيسه لمينين كه كتيبي «جیلوه» گوتارى خوداي بهدكاريه. بهلام ئەمه خاليكى ناچوره چونكه تاووسى فرىشته كان بو سزادانى دوژمنان چيدى توندتر نابيت له ميترا، له بهر ئەوهى ميترايه پاريزه رى مروڤ له فریودان و نانهوهى دوژمنايه تى له لايەن شەيتان و په يره وانى شەيتانه وه، ميترايه به خشه ندهى ميهره بانى، ميترايه «خيل و گهلانى دوژمنكار ريشه كيش ده كات»⁶¹ (ههروهها بروانه پاژى يه كه م، جیلوه).

⁶¹ FMM, 4.

بەراوردى نىۋان «تاۋوسى مەلەك» و «دېۋ / شەيتان»

تاۋوسى مەلەك	دېۋ (شەيتان)
خودازادەيە	جەنە و ئاگرزادەيە
ياۋەرى يەزدانە بۆ پاراستنى جىھان	دەرکراۋ، نەفرەتى و پيسە
دوژمنى مرقاىەتى نىيە	دوژمنى مرقاىەتییە
دەسەلاتىكى پىرۋزى بەسەر مرقاىە ھەيە	چ دەسەلاتىكى بەسەر مرقاىە نىيە
مرۆف نە فرىو دەدات نە ھەۋەسكىشى دەكات	مرۆف فرىو دەدات و ھەۋەسكىشى دەكات
خودايەكى سەرامەدە	بەرمەرگە و فرى دەدرىتە دۈزەخەۋە

میترا و «تاووسی مهلهک»

ئەو بەلگەیانە بە وردی لە «مەسحەفا رەش» م هەلینجاون پیشانی دەدەن کە ریشەى هەفت فریشتەى ئەزى دەگەریتەوه بو هەفت فریشتە هەسارەى میتراى و «تاووسی مهلهک» دەکاتەوه خۆر، واتە میترا (بروانە پاژى پینجەم، باسى یه کهم).

بەلام ویکچوونە که هەر بەمەندە تەواو ناییت، تەنانت پلەوپایەى ئەو فریشتانە لە ریزبەندیدا هاوڕەنگە. Cumont دەلیت میترا ویکچووی Logos ی دیرینه – که زادهى یەزدانە و هاوبەشى هیزی ویه.⁶² دەشیت تاووسی مهلهک لە باوهرى ئەزى تیدا زادهى یەزدان بیت، وهک یاوهریش بەرپرسی پاراستنى جیهان بیت. ئەوجا لەمەوه، شەش فریشتەى دیکە، که لەتەک خۆیدا یهک ماکن، دینه ئافراندن.

باسى دووهەم: گوناھبارکردنى ئەزى تەى بە دپۆهەرتى

پیرۆزاندنى / خودارەنگاندنى Deification «یەزید»

ئەزى هەرگیز هەولیان نەداوه ئەو راستییه بشارنەوه که شیخ ئادى-یان لا پیرۆزه. ئەوجا لەوهش بەولاه «یەزید بن موعاویە – یزید بن معاویة» ش لایان پیرۆز و پایەداره. لەوه دەجیت یەزید وهک هیمایه کى بەرگرى سەلمیندرا بیت لەو دەمەدا که پینگەى «عەدهوى» Adawî ' کهوتە بەر هەرەشەى «عەلید بابایى» Alid Bābāyî ' که بە یاوهرى دەیان هەزار دەرویشەوه لە خوراسانەوه، لە ترسى مەنگۆله کان، پەنایان هینا بو شنگال و چیاکانى دیکەى کوردستانى عیراق.

«عەدهوى» شیخى زەمان دژ بە هەلبژاردنى یەزید بوو. لەراستیشدا، پیرۆزاندنى ئەم کهسایه تییه هەرە نەفرەتلیکراوهى ئیسلامەتى، دەرھاویشتهى نەخوازراوى بو ئەم رپچکەیه هەبوو. چونکە، وهک ئەنجامیکى ئەم هەلوپستە، رپچکە که لە لایەن دونیای ئیسلامەوه رەت کرایه وه و تۆمەتەکانى پاشان ئاراستەیان کرا، بەو بۆنەیهوه، پتر جیگیر بوون، بەتایبه تیش تۆمەتى «دپۆهەرتى».

⁶² FMM, 140.

تۆمەتەکان

تۆمەتەکان سەرەتا وەك بوختانی ھەلبەستراو دژ بە باوەر، دین و پیرۆزیان بلاو کرایەو، پاشان بە تۆمەتی دیوپەرستی لێیان گیر کرا. بەلام بە پیشکەشکردنی بەلگە دەربارە ی ئیزدایەتی و ئەم «دیوپەرستی» یە ھەلبەستراو، بۆچوونی من ئەو یە لە راستیدا چ بەلگە یە کی دابری نییە بۆ ئەم تۆمەتە. ئەمیش وەك تۆمەتەکانی دیکە ھەلبەستنی دوژمنکارانە یە توندڕەو ھەکان ئاراستە ی ئیزدی و رێچکە و بەزمەکانیان دەکریت. لێرەدا ئیزدی ھەر وەك کاکەیی و قزلباشی نەھامەتیان چیشتوو بەلام تەنھا ئەمان بە دیوپەرست گوناھبار کراون.

دوژمنکارەتی و بیروشتی سوودی تەواوی لەم تۆمەتبارکردنە وەرگرت و بوو ھاندەری دەرکردنی فەتوای نارەوا بۆ دوژمنایەتی ئەم رێچکە یە، کوشنی ئەندامانیان و زەوتکردنی سامانیان.

فەتواکان

ئیزدایەتی پاش نیوەندی سەدە ی ھەژدەھەم ئەوجا گوناھ ی دیوپەرستی درایە پال

دەملووجی دەلیت یە کەمی ئەو فەتواگە لە پیندەچیت فەتواکە ی شەخولئیسلا م ئەبوو سعود ئەلعمادی (1490-1574) بیت.⁶³ لەم فەتوایەدا ھاتوو: «خۆشەویستی تەواویان بۆ شەیتانە و ھی ئەویش بۆ ئەمانە و برۆشیان و ھایە شەیتان تاووسی مەلە کە».

دەربارە ی ئەم فەتوایە، دەملووجی دەلیت: «ئەمە بەرھەمی گەمزە یە کی نەزانە، من برۆاناکە م ئەمە موفتی ئەلعمادی بیت».⁶⁴ دەملووجی لەو پە یامەیدا دروستی پیکاو و چوار ھۆکار ھە یە دەیسە لەمێن کە ئەم فەتوایە ی دەلیت ئیزدی بە شەیتان دەلێن «تاووسی مەلە ک» بۆ یە کە م جار لە دوا ی نیوەندی سەدە ی ھەژدەھەمەو نووسراو. ئەمەش ھۆکار:

(a) «شەرەفنامە» ی شەرەفوددینی بەتلیسی، کە زانترین کوردناسی ئەو سەردەمە بوو، سالی 1596 تەواو بوو و چ ئاماژە یە کی تیدا نییە بۆ دیوپەرستی لە نیو ئیزدیاند. لە بابەتی سەرورانی جزیردا برگی تیدایە دەربارە ی دینە کە یان دەلیت: «بۆ ماوہ یە ک بوونە لایەنگری نەریت و رەفتاری نارەوا ی یەزیدیانە بەلام لە کۆتادا وازیان لەو نارەوا ییە ھینا و گەرەنەو بۆ برۆای پیرۆزی خۆیان». ھەر وەھا لە باسی رەفتار و

⁶³ SDY, 428-433.

⁶⁴ Ibid, 433.

فهرمانره‌وایی خیلّی «دومبولی» دا دا کۆکی له ئیزدیان ده کات و به «باری نارِه‌وا» ی ناوزه ده کات.⁶⁵

(b) «ئه‌ولیا چه‌له‌بی» ی گه‌شته‌واری تورک، سالی 1654 گه‌شتی شنگالی کردووه و تۆمه‌تی پووچی دژ به ئیزدیان نووسیوه، باس له دیوپه‌رستی و له تاووسی مه‌له‌ک ناکات.

(c) ویرای ئه‌و هه‌موو تۆمه‌ته‌ ساخته‌یه‌ی دژ به ئیزدیان هاتووه له فه‌توای شیخ «عه‌بدولّا ئه‌له‌رّه‌به‌کی»، که مه‌لایه‌کی کورد و ده‌راوسی ئیزدیانه، سالی 1724⁶⁶ نووسراوه، دیسان چ ئاماژه‌یه‌ک به تاووسی مه‌له‌ک و به دیوپه‌رستی نییه.

(d) له‌م فه‌توایه‌ی سه‌ره‌وه‌ی شیخ عه‌بدولّا دا، ئه‌و شاهیمایه‌ی ئه‌مرۆ به تاووس ناوزه ده‌کریت به «شاهیمای ئادی» ناوی هاتووه.⁶⁷ ئه‌میش به‌لگه‌یه‌کی روونه که ئیزدی به دیوپه‌رستی گوناها‌بار نه‌کراون و ته‌نانه‌ت «تاووسی مه‌له‌ک» ی فریشته‌ی وان لای که‌سانی دیکه هه‌تا نیوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م باسی نه‌بووه.

باسیکی هه‌ره پاته‌ویات ده‌رباره‌ی خۆپه‌رستی و دیوپه‌رستی ئیزدیان گوتاریکی محمه‌د ئه‌مین ئه‌لعومه‌ری (محمد أمين العمري) یه که نووسراوی سالی 1785 ه.⁶⁸

باسی سیه‌م: ئه‌نجامگیری

له‌راستیدا، ئیزدی باوه‌ری به بوونی دێو نییه

زووتر، له باسی ئافراندا، ئاماژه‌م دا به‌وه‌ی «باتینی» که باوه‌ریان وایه گه‌ردوون بریتیه له ره‌نگدانه‌وه‌ی ماکی یه‌زدان، باوه‌ریان به بوونی دێو نییه.

⁶⁵ Sharafnama, Petersburg ed., 115, 312.

⁶⁶ SDY, 433-439.

⁶⁷ SDY, 435.

⁶⁸ SDY, 441.

ھەر لەبەر ئەو، ئیزدیش كە ھىندە ھاوبەش لەم باوەرەى ئافراندىنا، بوونى دىو رەت دەكەنەو. ھەر بۇ نموونە، لە باوەرەى ئىسماعیلىدا دەربارەى ریشەى دىو، ناسرى خوسرەو (سەدەى یازدە) دەلیت: «ئارەزووى پەرگەر دىوى دلە». ⁶⁹ موستەنسیر بىللاھ (مستەنصر بالله)، نىزارى ئىسماعیلى سەدەى پازدەش دەلیت: «ھەر دیاردەىە كى باشى دیتە ریت سەرچاوەى خودا و تیشكى ھۆشى خۆتە، ھەر بەدایەتییە كى بیتە ریت سەرچاوەى دەروونى خۆتە». ⁷⁰

پەيوەست بەوہى تاووسى مەلەك واتا دىو، سەرۆكى قەوالەكان بە خاتوو درەوەر Lady Drower دەلیت: «ریشەى ئەو بەدییەى لە دلەى مرؤفدا ھەىە لە ناخى خۆیاندا ھەىە نەك لای تاووسى مەلەك». ⁷¹ واتە دىو بوونى نییە.

ئیزدى دىوپەرست نین، بەلام خۆرپەرستى نەینین

ھەر ئەو راستینە fact یەى دەلیت ئیزدى برۆای بە بوونى دىو نییە (ویرای راستینەكانى دیکەى لەم پاژ و لە پاژەكانى دیکەشدا باسیان ھات) بۇ خۆى گرینگە بۇ رەشکردنەوہى تۆمەتى دىوپەرستى لە ئیزدایەتى. لە تەك ئەوہشدا پیم وایە سوودبەخشە گەر لە كۆتای ئەم تۆژینەوہیەدا بلیمەوہ دىوپەرستى دوو بنەمای ھەىە:

1. پەنابردنە بەر جادوو (سیحر) بۇ وەدەستەینانى یارمەتى دىو (شەیتان) لە پیناوپیکانى ئامانجى خۆ.

2. رەتکردنەوہى برۆا بە سزا و تۆلەى پاش مەرگ.

ئیزدى بە ھىچ جۆرىك پەنا بۇ جادوو نابەن و برۆاشیان بە سزا لە رپى دۆنايدۆن transmigration ھوہ و بە بەھەشتى پاش مەرگ ھەىە. كەواتە بىنگومانم لەوہى ئیزدى دىوپەرست - نین. لە لایەكى دیکەوہ ئیزدایەتى ئەمرۆ، وەك دینیكى تىكبەستەى باتینى و میتراى (بەدەر لە دىوپەرستیەكەى)، دەشیت بە «خۆرپەرستى نەینى» ناوزەد بكرین.

«...»

⁶⁹ GRN, 105.

⁷⁰ PJI, 92.

⁷¹ DPA, 92.