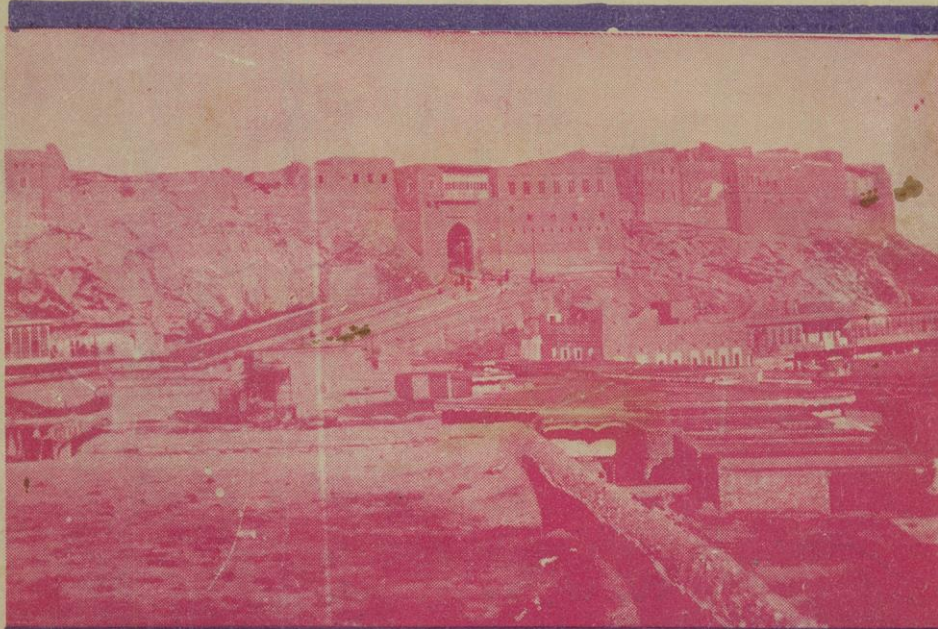


هيوآ

گوتقارنكى نهدونى و زانستى په مانگى جارتىك ده رنه چى
ژماره - ۶ - سال - ۱ - به فرانبار (كانونى په كهم) ۱۹۰۷



لهم ژماره بهدا

د پوهنځي شاري هورلر

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ۱ - پوهنځي شاري هورلر | ۸ - يوځه كورنۍ بهنځي |
| ۲ - چاڼ زماڼه گلمان بنوځي | ۹ - كوڼليك ۰۰ دلوا |
| ۳ - سهر و ځمكي | ۱۰ - پوهنځي شاري هورلر |
| ۴ - كورنۍ شاري هورلر | ۱۱ - كورنۍ شاري هورلر |
| ۵ - زماڼه خلك | ۱۲ - هورلر شاري هورلر |
| ۶ - زماڼه شاري هورلر | ۱۳ - خورگي ژماره ۰۰ شمېر |
| ۷ - زماڼه شاري هورلر | ۱۴ - زماڼه شاري هورلر |

ناو و نیشانی هیوا

بەغداد شەقامی زەهاوی یانەیی سەرکە
تەلەفون ٢٨٤٠٥

خاوەنی ئیمتیاز یانەیی سەرکەوتن
مۆدیری مەسئول : حافظ مصطفی قازی

﴿ نابوونە ﴾

دینار	فلس	
١	٢٥٠	نابوونە بو دەرهووی عراق
١	٠٠٠	نابوونەیی سالیکی لەعراقدا
٠	٧٥٠	بو قوتابی
فلسە	١٠٠	دانەیی بە

پارەیی نابوونە پیشەکی ئەدریت
و بە ناو نیشانە ئەدریت
بەغداد : شارع المستنصر ١٣ - ٣٩
(حافظ مصطفی قازی)

هيووا

گوڤاريگي نه ده بيو زانستي به مانسگي جاريك ده رته چي

ژماره - ۶ - سال - ۱ - به فرابار (کانوني به که م) ۱۹۵۷

له م ژماره به دا

- ۱ - ميژوي شاري ههولير
- ۲ - چون زمانه که مان بنوسين ؟ * * ب
- ۳ - شهر و ئاشتي * * شاکر فتاح
- ۴ - کورداني به ناوبانگ * * جه ميل به ندي
- ۵ - ئامان الله خان * * م * * کاردوخي
- بانگيک بو ماموستايان * * ميديا
- ۷ - ديواني هيووا
- ۸ - پوخته کردني نه فس * * عبدالقادر قزاز
- ۹ - گوليک * * دلزار
- ۱۰ - بيرومري زانستي کوردان
- ۱۱ - کوردی په تي * * محمد مصطفي کوردی
- ۱۲ - هيواو خوینده واراني
- ۱۳ - چيروکي ژماره * * قيني ليم بو * * مه م
- وه گه لي شتي تریش نه خوینته وه

پیروز بابی

به ناوی ئه ندامه کانی یانهی سهر که وتن و ئیداره ی گوفاری
هیواوه پیروز بابی له پایه بلند کاک محمود بابان ئه کهین وه ئه خوارین
له گهل ژ یانی کامهرانی یانا بوخزمه تی نیشتمانه که مان هه همیشه
له کارابیت ۰۰

هوا

له شعری کامهران

ئه گهر ئه یزانی هوزاری کیوان
کی ! گولی سوری باخی هه لوه ران
یا ، خونچه ، کی بوو ، چله کهی شکان
هه ژار ۰۰ کی لی سه ند ئه رکو هه ول و نان
هه را یه کی وا زل به رپا ، ئه بوو
زه بری پایزو زوردار ، تیا ئه چو

کوردانی دلسوز

ماموستایانی بهرین

له کانی دلمانوه سوپاسی تی کوشان و هاوکاری تان ته که بن • هه
به هوی ره نچ و تی کوشانی ئیوه وه واهد شوکور خه ریکه ته می تاریکی و
سسستی و دوودی بره ویته وه و تیشکی روژی زانستی به سهر
نیستمانی پروزا په خشان بیی •

راسته پشینان ووتویانه چه پله به ده ستیک لی نادریت : ته گهر
سه رنجیک بده بن پیشکوتنی هه مو نه ته وه یه کی دوواکه ووتوو به هوی
هاوکاری و یه کیه تی یه وه پیک هاتوو ، ته و فرمانه گه وره گه ورانه ی
نه ته وه پیشکوه تووه کان خه ریکی بوون و تا ناودی ئه رزو ئاسمانیان
پشکنی وه هه موی به هوی تی کوشانیکی یه ک دلی و یه ک سامانی و هاو
کاری یه وه پیک هاتوو و روژ به روژ پیشکوه ووتوو • بی گومان هه مو
برایه کی دلسوز هه مو سامانداریکی نیستمانی ته م وورته وورته ی
به خه یالا هاتوو وه هه ناسه یه ک هه ل ته کیشیت و ته لیت له م چه رخه دا
نه ته وه یه کی پانزه ملیونی هیشتا چاپخانه یه کی نیه که به زمانه ی
خوی نووسینیک بلاو بکاته وه ته مه یش تاوانی ته مه به گه وره و
پچوکمان له دلی خومان خومان به شتیک دانه نیین و گوی ناده یه دوا
روژ ته نیا باله بو په یا کردنی پاروو یه ک نان تی ته کوشین نامانه وی
پشتی یه کتری بگرین و به هاوکاری یه کتری ریگای زیانمان خوش
بکه ین تا وه کو نه که وینه بهر له عه نه تی ته وه کانی دوا روژمان ته نانه ت
تا ته مده مه ش پیاوانی سامانداری هاو ره گه زمانه دوانیان پیسه که وه
نه گونجاون تاوه کو بو سوودی پیشکوتنی خوینده واری
نه ته وه که یان هه ولیک بدن و به هاو به شی یه کتری چاپخا نه یه ک
بکرن به و شهرته ی زیانیش نه که ن وه سامانیان هه ره له زیادی بیت
تجا هیوا به هیوا یه له ئیستاوه پیاوه سامانداره کان مان هه ولیک
بدن و له م یرو باوره دا له گه مانابن و ته م تاواته مان بهینه جی
و ناوی خو شیان له لاپه ره کانی میژوی کوردا جی بکه نه وه و
ئیمه یش به زهر که فی ئالتون له سهر سسنگی گوفاری هیوا دا
ناویان بنووسین •



نيگارى بەشېك لە قوتايىنى زانستى سالى ۱۹۲۸

میژوی شاری له ولیر

شاری ههولیر شاریکی میژوی زور کونه له نقش و نیگاری بابلی و ئاشوریه کانا به خهتیکی میسماری ناوی ئهم شاره به (ئارابیللو) نووسراوه .

له دهوری حوکی (ئهکهمین) یه کانا ئههمیه تیکی سیاسی هه بوه به هوی ئهمهوه که شوینه کهی بنکهی بازرگانی وه سه ره ریگا بووه ، ئهم شاره ناوی وهك خوی ماوه تهوه ، وه له نیوهی سهدهی دوایی پیش میلادا له دهوری حوکی (ئهشکانیه کان) دا ئهم وولاته ئازادی خوی پاراستوووه ، ههروهها له دهوری (ساسانیه کان) یشا ناو به ناو فهرمانه ره گهوره کانیاں له م ناوچهیه دا حوکمرانیاں کردوه . یه کیك له مانه ناوی (مهردوخ) بووه نزیك به ههولیر له قهلائی (میلقا) دانیشتوه ، و له سالی - ۳۵۵ - م له دهوری (حوکی سابوری دووهما) له شهریکا کوژراوه .

وه له سالی ۱۱۶۷ م (زهینه دین عهلی کوچک) کوری (بهکتکین) شاری ههولیری کردوه به پایتهخت و گهوره ترین حوکمدار له نهوهی (بهکتکین) « موزه فه ره دین کوکبری » بوه که توانیویهتی دهوله ته کهی به هیز بکات و ئهماره ته پچوکه کانی دراوسیشی داگیر بکات ، جگه له مه ناوچهی (شاره زوور) و (کهرکوک) یشی له سه ره بووه ، وه به ناوی (موزه فه ریه) وه قوتابخانه یه کی کردوه تهوه و باوکی

ماموستای زانا و میژو ناسی به ناو بانگ (ئین خه لکان) لهوی خویندو
یه تی •

له بهر ئهمه ی لهو سه رده مه دا موزه فهره دین نه یو یستووہ ئی عتراف به
دهوله تی عه باسی بکات له دوای مردنی ، خلیفه (موسته نسیری یه که م)
ویستی ئهم وولاتی کورده داگیر بکات •

له بهر ئهمه ی دا نیشتوانی هه ولیر نه یان ویستوو پچنه ژیر حوکمی
دهوله تی عه باسیه وه •

(ئیقبال شرابی) که فهرمانده ریکی موسته نسیر بوو نیرایه سه ر
شاری هه ولیر ، ماوه یه کی زور دهوری شاره که ی گرت ئنجا توانی
داگیری بکات وه له سالی ۱۲۳۰ م دا که هیرشی مه غولیه کان برایه سه ر
گوردستان له سالی ۱۲۳۵ م و ۱۲۳۶ م دا دایان به سه ر هه ولیرا به شی
خوارووی شاره که یان سووتان و دهوری قه لاکه یان گرت ، له دوای
به ربه ره کانه کی زور نه یاتوانی قه لاکه بگرن له دوای - ۴۵ - روژ
مه غولیه کان ناچار کشانه وه •• و له سالی ۱۲۵۸ میلادیا که (هولاکو)
به غدادی داگیر کرد یه کی که له فهرمانده رکانی نارده سه ر هه ولیر له سالیک
زیاتر له گه لیانا جه نگین وه شیرانه به رگری یان کردن نه یاتوانی قه لاکه
داگیر بکه ن تا (بدر الدین لؤلؤ) که حوکمرانی موصل بوو یارمه تی
سوپای (هولاکو) یان دا و شاره که یان گرت ، وه گه لیک سزای
دانیشتوانی هه ولیریان داو کوشتاریکی زوریان لی کردن •

به لام ناهه موار ترین کاره ساتیکی میژویی که به سه ر شاری هه ولیرا
هاتبیت ئهمه بووه ، له سالی ۱۷۴۳ م که (نادر شاه) چوه ته سه ر وولاتی
تورک له دوای - ۶۰ - روژ که گه ماروی شاره که یان داوه توانیویانه

شاری ههولیر بگرن وه کوشتاریکی زوریان لی کردوون و شاره که یان
به سه‌ریه‌کا رووخانووه •

وه له‌سه‌ده‌کانی ناوندا ههولیر دانیشتوانی هیجگار زور بووه و
گه‌وره‌ترین شار بووه وه شاره که دوو بهش بوو بهشی خواره‌وه‌ی
لای روژ ئاوای قه‌لا (موزه‌فهره‌دین) بنای کردووه ، و ئهم به‌شسه
مه‌رکه‌زیکی بازرگانی وه ئاوهدان بووه ، و بازار و میوانخانه و چهن
بنایه‌ک و مزگه‌وتیکی گه‌وره و مناره‌یه‌کی به‌رزی بوه که - ۵۳۰ - پی
به‌رز بووه •

و ئه‌ستووری ۴۸ پی‌یه به‌خه‌تیکی جوان له‌سه‌ری نووسراوه که
(موزه‌فهرالدین) ئهم مناره‌یه‌ی بنا کردووه بهشی ژوووری که قه‌لای
ههولیره به‌رزی‌یه‌که‌ی ۶۵ پی زیاتر نیه به‌ده‌وری قه‌لاکه‌دا به‌به‌رزی ۴۸
شووره‌یه‌ک بناکراوه شوینی سه‌نگه‌ر و مه‌ته‌ریزی به‌ده‌ورا دروست
کراوه •

شاری ههولیر ئاوو هه‌واو خاکی له‌گه‌ل شاری که‌رکوکا جیاوازی
یه‌کی ئه‌وتوی نیه به‌پی‌ی سه‌ر ژماره‌ی سالی ۱۹۴۷ دانیشتوانی نزیکی
۲۴۷۵۷ که‌س ئه‌بی به‌دووری - ۹۹ - کیلومتر که‌وتوته ژوووری
که‌رکوک ، له‌روژه لاتنی موصله‌وه ۸۷ کیلو متر دووره ئهم شاره بوته
مه‌ل به‌ندی بازرگانی وه په‌یونده‌ی ئهم دوو شاره ریگا و بانی هه‌مو
قیرتاو کراوه •

له‌جلدی ژماره - ۱ - ۱۹۳۳ی
دائرة‌المعارفی ئیسلامی ص
(۵۷۰-۵۷۵) وه‌رگیراوه •

چون زمانه کهمان بنووسین؟

به پیتی عه ره بی یا لاتینی؟

- ب -

رهنگه ههندی خوینده وار بلین مهسه له که هیچ پیویست به پرسیار و پرسیار کاری ناکات وه کو مانگ ئاشکرایه که زمانی کوردی ته بی به پیتی لاتینی بنووسری ، وه پیتی که موکورتی عه ره بی بو نووسینی کوردی دهست نادا وه کوردی پی نانووسری • وا ئه زانم ئه وه که سانه ی لایان وایه مهسه له که هیچ پیویست به لیکولینه وه ناکات هیشتا به ته وای گرانی فرمانه که یان هل نه سه نگاندو وه و نازانن کاری وا هه ره به سه له ماندن و تی گه یشتی چند خوینده واری پیک نایهت • ته گینا ئه یان زانی که بو جی به جی کردنی کاریکی گرنگی وه کو پیتی نووسین و ئه لفوبی گورین چند کوسپی گه و ره گه و ره یان دیته ری • به تایه تی له ناو گه لیکی وه کو کوردا که هیچ دامه زراویکی دهسه لاتداری نیه فرمانه که بگریته ئه ستو ، وه تاقه کوه کی دهست بو جی به جی کردنی ئه م فرمانه - وه هه مو فرمانیکی که ی گرنگ - گلیر کردنه وه و به کخستی زورترین ژماره خه لکه له ده وری ، له ریگه ی تی گه یاندن و پی سه لماندنه وه • که ئه مهش پیک نایهت به بی لیکولینه وه به کی قوول و باسکردنیکی فراوانی مهسه له که • جگه له مه ئه وه هویانه ی لایه نگرانی به پیتی لاتینی نووسین پیشانیان داوه هه تا ئسته ، به شی زوری ، له وه ئه چی که به ری لاسایی کردنه وه و خو له روژئاوا نزیکخسته وه بن نه ک ئه نجامی لیکولینه وه و به کالا کردنه وه به کی عیلمی وورد بویه ، به لای منه وه ، مهسه له که

- ۸ -

پیوستی به روون کردنه ویه کی ته او هه یه له لایهن زانا و
تیگه یشتووانه وه ، چونکه ئەم روون کردنه ویه چه کی دەستمان ئەبی له و
خه بانه دا پیوسته بیکه ین بو سه رخستن و جی به جی کردنی ئەو بیره ی
راستی یه که یمان بو دەر ئە که ویت ئنجا با بی نه وه سه ر باسه که ی خومان :
له ژماره ی پیشو ودا چهنه د جیا که ره ویه کم باسکر دبو که وا بوونیان
له ئەلفوبی به کی باشا پیوسته * ده با له بهر تیشکی ئەو جیا که ره وانه
سه رنجی بده ین له و هه ردوو جو ره پته ی وان له گوری ، واته پیتی
عه ره بی وه پیتی لاتینی * بزاین کامیان بو کوردی نووسین چاره * له
ئه نجامی سه رنجده انه که ماندا ئەم راستی یانه ی لای خواری وومان بو دەر
ئه که وی :

۱ - هه ر دوو ئەلفوبی که ، چه لاتینی ، چه عه ره بی وه کو هه ن ،
واته ، وه کو له لاتینی وه عه ره بیدا به کار ئەهینرین زمانی کوردی یان نه
به ئسانی پی ئە نووسری وه به ره وانی پی ئە خویندریته وه * به لام ئە گه ر
بیتو ئەم پیتانه وه کو « که ره سه یه کی خاو » وه رگرین و به پی ی پیوستی
زمانه که مان ده ستکاری یان بکه ین و ناویان لی بنی ین ، و ئیشاره تیان بو
دابی ین ئە توانین به هه ر یه که یان هه موو ئەو ده نگانه ی له ده می کوردیک
دینه ده ری به ئسانی پی ی بخه یه سه ر کاغه ز - له گه ل هه موو ئەو ووشه
بیگانانه شدا که له کوردیدا به کاریان ئەهینن * هه روو ها ئە توانین به
ره وایش پی نووسراوی بخویننه وه به بی ئە وه ی پیوست به پیشه کی
زاینی ئەو ووشانه بکات که نووسراون *

۲ - پیتی عه ره بی به پی ی جیگه یان له ووشه دا شکلیان ده گوری ،
هه ر پته چوار شکلی جیاوازی هه یه : به ته نیا ، له پیشی ووشه وه ، له

ناو ووشه‌دا وه له دووایی یه‌وه (ئه‌مه جگه له‌و پیتانه‌ی به پیتی دوای
خویانه‌وه نانوسین وه ته‌نیا دوو جوریان هه‌یه) *

به‌لام هه‌رچی وه کو پیتی لاتینی به ته‌نیا یه‌ك شكلی هه‌یه وه به پی‌ی
جیگه‌ی له ووشه‌دا شكلی ناگوری (ئه‌مه جگه له پیتی گه‌وره که له
دهست پی کردنی جومله ، وه ناوی تایه‌تی و ئه‌مانه‌دا به کار ئه‌هینری) *
جا له‌بهر ئه‌م نه‌گورانه‌ی پته‌کان به پی‌ی جیگه‌یان له ووشه‌دا فیربوونی
پیتی لاتینی ئاساتره له پیتی عه‌ره‌بی وه وه‌ختی که‌متر ئه‌وی * وه هه‌ر
له‌بهر ئه‌م هویه‌ش فیربوونی بو چاپکردن و تایپکردنیش سووک و
ئاساتره *

۳ - پته‌کانی لاتینی له چاو پیتی عه‌ره‌بیدا که‌متر له‌یه‌ك ئه‌چن بویه
به ئاساتره له یه‌ك جیا ئه‌کرینه‌وه و ئه‌ناسرینه‌وه ، وه باشت له میشکی منالدا
جی گیر ئه‌بن *

۴ - له لاتینی دا هه‌موو پته‌کانی ووشه به سه‌ر یه‌که‌وه ئه‌نوسرین ،
وه جگه له پیتی (ئای) و (جه‌ی) ی هه‌موو بی نوخته‌و بی ئیشاره‌تن ،
وه خومان هه‌رچی چه‌ندی نیشانه‌شیان بو دابنی‌ین ناگاته چه‌ند یه‌کیکی
ژماره‌ی نوخته‌کانی پیتی عه‌ره‌بی له‌بهر ئه‌مانه نووسینی کوردی به پیتی
لاتینی وه‌ختی که‌متر ئه‌وی له هی عه‌ره‌بی نه‌ك هه‌ر ئه‌مه ، به‌سه‌ر یه‌که‌وه
نووسینی هه‌موو پته‌کانی ووشه به لاتینی رزگارمان ئه‌کات له‌و ده‌ردی
سه‌ری نووسی ووشه (مرکبه) کان * وه‌کوو ووشه‌ی « پی‌لی‌نان
تی‌گرتن ، لی‌خستن ، پی‌لی‌هه‌ل برین ، پی‌که‌نین » که‌وا هه‌تا ئیسته هه‌ر
خوینده‌واره به ئاره‌زووی خوی چه‌ند یه‌کی له « مقطع » ه‌کانیان به
سه‌ر یه‌که‌وه ، یان به جیاواز ئه‌نووسی به‌بی ئه‌وه‌ی بزانی راست و

چەوتى كامە يە •

۵ - نووسىنى كوردى بە پىتى لاتىنى ، تا ئەندازە يەك ، رزگارمان ئەكات لە كىشەى نووسىنى ناوو ووشەى بىگانە ، بە تايەتتى ھى عەرەبى كە وا لە زمانە كەماندا بە زورى بلاو بو تەوہ • بەبى ئەوہى توانى بىتمان چارە يەك بو نووسىيان بدوزىنەوہ • يە كىك ئەلى ئەمانە لە عەرەبىدا چون ئەنووسىن ئەبى لە كوردىشا وا بنووسىن ، يە كىكى تر ئەلى : پىويستە وە كوو ووشە كوردى يە پەتى يە كان سەرىش بەم ووشە بىگانانە دابنەوینرى بو دەستوورى گشتى نووسىنى زمانە كەمان ئەوان چون نووسران ئەمانىش وا بنووسىن •

۶ - جگە لەوانەى لای ژووروو نووسىن بە پىتى لاتىنى منالانى كوردستانى خواروو رزگار ئەكات لەو سەر لى شىوانەى ئىستا تووشى ئەبن لە دەرسى كوردى و عەرەبىدا كە وا ھەر دوو زمانە كە بە يەك پىت ئەنووسىن بەلام لە ھەر يە كەياندا بە چەشنىكى بە تەواوى جياواز لەوى تر ئەو پىتانە بە كار ئەھىنرىن ، لە يە كىكىاندا بو نووسىنى (بزوتنەوہ) لە ووشەدا (پىت) بە كار ئەھىنرىت ، لەوى كەياندا سەر ، بور ، ژىر •••، لە گەل ئەو شەدا بە زورى ناش نووسىن • لە دەرسى كدا بە قوتابى ئەووترى « كەر كووك » بە « كركوك » بنووسى لە دەرسى كى ترا پىى ئەووترى بە « كەركووك » ى بنووسى (۱) •

(۱) لىرەدا ئەبى ئەو مان بىر نەچى كەوا : كەمى ، يا ھەر نەبوونى ، دەرسى كوردى لە قوتابخانى كەمانا رەنگە ماموستاكانى لەم سەرىشە يە رزگار كردبى • بەلام قوتابى ھەزار لە قوتابخانەى ژيانىا تا بەينى ھەر بە دەستىەوہ ئەنالينى :

ئەوی راست بی بەم پەلە پروزی یە هەر ئەم چاکی یانە ی نووسین بە
لاتینیم بە بیرا دیت وە لەبەر ئەوەش کە نیازم لە نووسینی ئەم باسە
زورتری پشاندانی مەسەلە کە و دەرختی ئەو شوینانە یەتی کە پیوستی
بە چارە کردن هەیه نەك لیکولینە و یە کێ قوول و یە کالا کردنە و یە کێ
فراوان بویە بەمە واز ئەهینم و دیمە سەر سەرنجدانی باریکی کە ی
باسە کە مان *

چون دەست بگەین بە لاتینی نووسین؟

لە پیشە وە و تەم پیتی لاتینی - هەر وەها عەرەبیش - خوی وە کۆ
هەیه بە کە لکی کوردی پی نووسین نایەت * هەر هیچ نەبی لەبەر ئەوی
ئەلفووبی لاتینی هەموی (۲۶) پیتە کە چی لە کوردیدا بەلای کە مە وە
(۳۱) پیتی دەنگ و پیتی بزوتن = بزوتن) هەیه ئەمە جگە لە چەند
دەنگیکی بیگانه ، بە تاییەتی عەرەبی کە پیوستە بو نووسینان لـ
ئەلفووبی کە ماندا پیتی تاییەتی هەبی بو ئەوی بە رهوانی بخوینرینە وە *
جا لەبەر ئەم ناتەواوی بەی پیتی لاتینی یە کە وا ئەو کە سانە ی و بستویانە
کوردی بە لاتینی بنوسری بەربوونەتە سەر و گوی لاکی دەستکاری یە کێ
زوریان کردوو بە تاییەتی لە ئیشارەت بو دانان و نیشانە کردنا *

لام وایە بەم قسانە ی تا ئیستەم خویندە وارانم لەو ئەگادار کردوو
و نەبی منیش نیازم دورستکردنی ئەلفووبی بە کێ لاتینی ، نوی بی * ئە گینا
قسە کە ی پیشیانم لە سەر بار ئەبی کە ووتویانە « مال لە خویا نەبو میوانیش
رووی تی کرد » * بەلام نیازی ئەوەشم نی یە قورسایبی بخمەمە تایی
تەرازووی هیچ یە کێ لەو ئەلفووبی یانە وە کە هەتا ئیستە هینراونەتە
مەیدان * ئەمەش و نەبی هەر لەبەر ئەوە بی کە ئەزانم مەسەلە ی کوردی

به لاتینی نووسین ، وه ههلبژاردنی ئەلفوبییەکی پر به پستی زمانه کهمان
کاریکه ئەبی به تهواوی له لایهنگری بهدوور بی . له بهر ئەوه شه که
ئەم ئەلفوبییانە ، له گهڵ ئەو جیاوازی بهشدا که له میاناندا ههیه ، هیچ
کامیکیان ئەو له سههه کردنهوهو لایهنگری به تونده ناهین چونکه ههه
به تاقی کردنهوهیهکی کهم ئەم ناتهواویانە لای خوارهوهمان بو
دهر ئەکهوی تیاپاندا :

۱ - ههیه که لهو ئەلفوبییانە بهتایهتی بو نووسینی شیوهی کوردی
بهشیک کوردستان داتراون بویه ههه پپوستی بهکانی نووسینی ئەو
شیوه تابهتی بهیان تیا خراوه ته پیش چاو ، ئەلفوبیی (بهدرخانی بهکان)
بو نووسینی شیوهی بادینی ، هه (توفیق وههبی - ئەدموندس) بو
نووسینی شیوهی سوران . . . و . . . هتد . لیره دا ته نیا بو دهه رختستی
نمونهیه کی ئەم ناگزووری به ئەم چهند دیره ی ماموستا جهمال نه بهز
ئەخمه پیش چاو که له سههه تای نامیلکهی « نووسینی کوردی به لاتینی »
دا نووسیویه . ماموستای ناوبراو که باسی ئەو ئەلفوبیی به ئەکات ماموستای
کوچکردو « جهلادت بهدرخان » دایناوه ئەلی : (بهلام له بهر ئەوهی
هه ندیك دهنگ هه بون له شیوهی سورانا تیی تابهتی یان بو دانه ترا بوو
وهك (ری قهلهو) و (لامی قهلهو) ناچار بوم ههول بدهم بو پر
کردنهوهی ئەم کهلینه - لاپهه : ه) بی گومان ههیه که له
ههه هویهك ئەبی بی ، دانه رانی هیچ بهکی لهو ئەلفوبییانە له کاتی
دانانی ئەلفوبیی لاتینی به که یاندا زمانی کوردی یان وه کو زمانیکی نه ته وهی
تیکه له هه مو شیوه کانی کوردستان نه خستوته پیش چاو . له بهر ئەمه
هه مو ئەم ئەلفوبییانە گشت دهنگه کانی زمانی کوردی وه ههه به که یان

چهند دهنگیکی شیویهك ، یا ، هی چند شیویه کی کوردی یان پی
نانوسری *

۲ - له ههمو ئەو ئەلفوبی لاتینی یانەدا که بو کوردی پی نووسین
دانراوون نووسینی دەنگی پیتی عەرەبی ئەو ووشانە ی له کوردیدا
بەکار دین ، خراوەتە پشت گوی که ئەمە مانای ئەو یه که ههمو ئەو
ئەلفوبی یانە پی ناسەرەووە یه کی گەرە ی « چاکترین ئەلفوبی » یان تیا
نیه که ئەو یش بە ئاسانی پی نووسین وە بەرەوانی خویندەنەو ی ههمو
ئەو دەنگانە یه که له دەمی قسە پی که رانی زمانه که دینه دەری
بە پی تەماشاکردنی ئەو ی ئاخو ئەو دەنگانە تاییه تی زمانه که خوین ، یان
له زمانانی بیگانه وە تی ی که وتوون *

۳ - زوری ئیشارەت و نیشانە و نوختە لەم ئەلفوبی یانەدا بەشی
زوری ئەو چاکی یانە لەناو ئەبا که له نووسینی کوردی به پیتی لاتینی
چاوەنوری ئەکه یین وەك دەست لەسەر هەلنە گرتنی پیتەکانی ووشە وە
وخت کهم ویستن بو نووسین وە له یه کتری نه چوونیان *

جا به بیری من ئەم ناگرووری یانە ی باسم کردن لەوانه نین به
تەقەلای یه کتەنی و ریکەوتنی یه کدوانی له خویندەواران لەناو نەمین
جگه لهو ی هیچ گومانم نی یه که گەلی ناگرووری تریش له ئەنجامی
لیکولینەو ی قوول و یه کالا کردنەو ی فراوانی مەسەله که دا
دەرئەکەو ی * وە چاره کردنی ئەو ههمو ی پیوستی بهو هاریکاری
و گەله کومه کی یه هه یه که له ژمارە ی پیشووتری (هیوا) دا باسم
کرد ، بو ئەو ی ئەو ئەلفوبی یه دا بیری بو کوردی پی نووسین که بەشی
هەرە زوری ئەو چاکی و پی ناسەرەوانە ی تیا پی که له چاکترین
ئەلفوبیدا بوونیان پیوسته *

ههندی کهس ئەلین • هیچ پیویست بهم چاوه روانی و لیکولینهوه و
قسهو باسه ناکات بام ههه له ئیسه تهوه بهکی لهم ئەلفوبی یانه ،
چاکترین یان ، ههلبژیرین و بیکهینه بناغه و دهست بکهین به بلاو کردنهوه
و کوردی پی نووسینی « جا ئه و حه له ئه گه ر به پی ی پیویستی شیوه کانی
تر » و بو تهواو کردنی ناگزووری به کانی دهسه تکاریش بکری
قهی ناکات •

جی به جی کردنی ئەم بیره گه لی قورتی وای له ریدایه که به ته قه لاو
تیکوشینی به کته نی له توانای که سانیه خویان لی رزگار کات بو وینه
ههندیکیان ناو به رین باشه • جاری ئیمه کی بن که وا له ئیسه تهوه
ئه که وینه ئەم ههلبژاردنه ، چون یه ک ئه گرین ؟ کام ئەلفوبی
چاکترین یانه ؟ چون به خه لکی به سه لنین و آ ، به چه دهسه لاتی به سه ریاندا
به سه پنین ؟ ئایا ئەمه نامان خاتهوه گیزاویکی له مه ی ئیسته مان بی بن تر ؟
جگه له مه خو ئەلفوبی ی زمان که واو کراس نیه بیگورین و پینه و په روی
بکهین ئه گه ر ئەم فرمانه ئه وه نده ئاسان بووایه ئیسته له دنیا دا گه لیکمان
نه ئه دی له ئەلفوبی ی خوی ناره زابی به تایه تی هه موویان دهسه لاتی
گورین و بلاو کردنه وه ی ئەم گورینه و به سه ر خه لکا سه پاندنیان له
چاوه ی کوردا نایه ته پیوانه (۲)

(۲) به که لکداری ئەزانم له خواره وه ئەم چه ند دیره بخه هه مه وه بهر
چاوه که وه ختی خوی له لایهن نووسه ری ئەم باسه وه له گه لاویژ
له وه رامی خوینده واریکا نووسراوه که داوای کردبو گه لاویژ
چه ند لاپه ره یه کی بکا به لاتینی :
(لمان وایه خوینده واریکی کورد نیه له ئەلفوبی و نووسینی
=

بهر له‌وهی ئەم بەشەیی باسە کەم بېرینمەوه دیویکی کە ی مەسەلە ی
کوردی بە لاتینی نووسین هەیه بە پویستی ئەزانم بیخەمه پیش چاوی
خویندەوار و زانایان بو لیکولینەوهی کە ئەویش ئەمەتە :
هەندی له خویندەواران له رووی دلسوزی یا خوین گەرمی به‌وه
داوا ئەکەن کە بە پەله دەست بکری بە کوردی بە لاتینی نووسین

ئیمروی کوردی رازی بی ، وه وه کو چەند جار باسمان کردوو
بو ئەوهی ئەلفوبییەکی باش پر بە پیستی ته‌واو بو زمانی
کوردی دابنریت پیوستمان بە تیکوش—ینیکی زور هەیه
بو **بەستنی گومەلیک** کە هەمو زانایانی زمانی کوردی چە خو و
چە بیگانهی تیا بی جگە لەمانە یارمەتی پسپورانی (زانینی
پی‌گەیانندی منال) یشمان زور پیوسته ئەوسا دوا ی لیکولینەوه
و بەراوردیکی زور ئەتوانری ئەو ئەلفوبییە دابنریت کە زمانی
کوردی بە ئاسانی پی بنوسری وه بە ره‌وانی بخوینریتەوه . ئەگینا
وا گەلاویژ هات لەسەر قسە ی ئیوه چەند لاپەرەیه‌کی تەرخان
کرد بو کوردی بە لاتینی نووسین لیره‌دا هەزارویەک کوسپمان
دیتە ری یە کە میان ئەوه‌یه کە نیاز له نووسین بە ئەلفوبیی لاتینی
چیە ؟ ئەوه‌یه کە : (A, B, C, D) وه کو لای رومان ناو
ئەبرین وه‌رگرین و کوردی پی بنوسین ؟ یان وه‌کو له ئینگلیزی یا
فەرەنسزی دا ناو ئەبرین وه‌ریان بگرین و کوردی پی بنوسین ؟
بی‌گومان ئەمە نابی وایی چونکە وه‌کو ئەزانن ئەلفوبیی لاتینی
چەوه‌کو خوی و چەوه‌کو ئینگلیزو فەرەنسەیی کان بە کاری ئەهینن
بە کەلکی کوردی نووسین نایه و گەلی پیت و دەنگی ناتەواوه . خو
ئەگەر بی‌ین ئەلفوبیی لاتینی وه‌کو کەرەسەیه‌کی خاو وه‌رگرین
وه ناوی خویانیان لەسەر لابه‌رین بە پی ی پیوستی زمانه‌کەمان

له ناو خویندهواران خویاندا وه له ههندی لاپهردی روژنامه و گوڤاره
کوردی یه گاندا •

گریمان هه مو خویندهواران و زانایانی کورد له سه ر • یه ک ئه لفوبی

سه ره له نوی ناویان بودابنی یین پیم نالی یت به چه هه قیک ئه توانین
بیری خومان به سه ر خویندهواراندا به سه پینین ؟ به لای گه لاویژ وه
هیچ تا قه که سیک هه قی ئه مه ی نی یه • ره ن گه بلین : بو به و
لاتینی یه ناووسن که بلاو بو ته وه ؟ ئه لی یین : چونکه سی چوار
لاتینی هه یه له ناواندا ، یه کیکیان ئه وه یه که له سووریه روژنامه
و گوڤاری پی ده ره ئه چی که ئه مه کو تومت ئه لفوبی تورکی
تازه قه لایه • دووه میمان ئه و ئه لفوبی یه یه که به هی « توفیق
وه هبی - ئه دموندس » ئه ناسری که دانهری ئه م ئه لفوبی یه ش
وه کو برا کورده کانی سووریه به لگه ی زوری چاکی ئه لفوبی که یان
نیشان ئه دن • سیهم ئه لفوبی ئه وه یه که کورده کانی وولاتی
سوفیت پی ئه نوسن و ئه خوینن جگه له مه مانه ئه لفوبی
« میجه رسون - م • باشقه » هه یه له گه ل کومه لی ئه لفوبی تر که
هه ربیگانه یه ک ویستیتی کوردی قیر بی بو خوی داناوه • جا
ئیمه له م هه موو ئه لفوبی یه کامیان په سندن بکه یین و به کامیان
بنووسین ؟ ره ن گه بووتری به چاکترینیان ، وه لی کامیمان
چاکترینیان ، وه ئاخو ماوه ی ئه وه نی یه که له م هه موو -
ئه لفوبی یانه یه کیکیی وا به ییرینه کایه وه که چاکی هه موویانی
تیابی و خرابی و ناته واوی یه کانیانی ئی به ده ر بی ؟ وه رامی ئه م
دوو پرسیاره پیویست به به ستنی ئه و کومه له ئه کات که له
سه ره وه باسمان کرد - ••

« گه لاویژ - ژماره (۷) سال ۹۴۶ »

لاتینی یهك كهوتن • به پیری من لهم حاله شدا مهسه لهی کوردی به
لاتینی نووسین شهقاویکی گهوره دوور له جی بهجی کردن رائه ووستی
چونکه به چه دسه لاتیک نووسین بهو ئهلقوبی به بهسه ر خه لکدا
ئهسه پینری ؟ رهنکه بووتری خوینده واران خویان له ناو خویاندا دست
بکهن به به کارهینانی و گوفار و روژنامه کان به کاری بهین خه لکیش
فیر ئه بی •

بهلام کار بهمه جی بهجی نابی خوینه ره وه هه مو وه کو یهك نین ،
فیر کردن له قوتابخانه کان و نووسین لهو دائرانه دا که زمانی کوردی
به کار ئههین له دسه لاتنی خوینده واران وه خاوهن گوفار به دهره •
گورینی شتیکی گرنگی وه کو ئهلقوبی که په یوهندی به ژبانی زانستی
و خوینده واری و گیانی و کومه لایه تی و سیاسی گه له وه هه یه بهم
تهقه لایه کته نی و دسته پارچه بی به ناگری • نووسینی کوردی به پیتی
لاتینی له ناو خوینده واران خویاندا یا له لاپه رهی هندی گوفار و
روژنامه دا - بهر له وهی به لاتینی نووسین کوردی له لایه ن حکومه ته وه
په سند بگری و یارمه تی بدری - تهقه لایه کی بیسوود رهنجیکی بی
به ره نهك هه ر ئه مه بگره گه شه کردنی خوینده واری کورد دوواتر
ئه خات به وهی که خوینده واراننی باش له نیوه خوینده واره و تازه
پیگه یشتووان برر ئه دات ، خوینده واری پیگه یشتوو و پیشکه وتوو له
چوارچیوه به کی تهسکا قه تیس ئه هیلته وه ، که لینی کی گه وره ی له پر
کردنه وه نه هاتوو ئه خاته میانی گهل و دسته ی خوینده واراننی باشیه وه •
له بهر ئه مه له مهسه لهی کوردی به لاتینی نووسینا خوینده واران و زانا
و تیگه یشتووان دوو فرمان ، یان ، راستر فرمانیکی دوولانه یان له سه ر

شانه ، دووای ئهوهی چاکترین ئهلفوبی بو زمانی کوردی دانهین ، نه
یگره لهو ماوهیه شدا که خهریکی دانانی ئهم ئهلفوبی یهن له لایه کهوه
پیویسته نهک ههر به ته نیا باش و به کهلکی ئهم ههنگاوه له گهلی کورد
یگهین بگره ئهبی یارمهتی و پشیمانیشی دهست خویان بخهن بو
سهرخستی کاره که .

له لایه کی تریشه وه ئهبی تیکوشن بو ئهوهی نهک ههر رهزای
حکومهت وه رگرن بو هاویشتی ئهم شهقاوه ، پیویسته ههمو یارمهتیکی
مادی و معنهویشی لی وه ربگرن بو له ناو بردنی ئهو قورتانهی
به رههستی جی به جی کردنی ئه کات . وه لام وایه به هاوکاری
ههمووان و یه کگرتیان له مهیدانی ئهم فرمانه نه ته وایه تی به دا گه یشتن
یهم ئامانجه ئه و نده دوور نه بی وه کو ههندی بهد - یهن به بیرانا دیت .
یه تایه تی ئه گهر نه هیلین هیچ ناکوکی به کی که مان بیته هوی یهک
نه گرتمان بو پیکهینانی ئهم فرمانه ی هه موو لایه کمان له کانگای دله وه
حهز به جی به جی کردنی ئه کهین .

شهره شهقیان نه ئه کرد

لادی یهک - که یه کهم جار یاری فوتبولین ئه بینی - دوای تهواو بونی
یاربه که لی ئه پرسن :-
- چون بو به دلت بو ؟
- نه به خوا !! چونکه ئه گهر تو پیکه تی تریشیان بدایه به لاکه ی تر
هیچ لایه کیان مغدور نه ئه بون و ئهم هه موو شهره شهقیان له سه ر نه
ئه کرد .

شەرو ئىياتى

نوسەرى : شاکر فتاح

شەر دو جورە :

شەر دو جورە ، شەر ھەيە ئەکرى بو مەبەسى خوپەرستى ، واتا بو داگیر کردن ، بو ديل کردن ، بو خو ھەلکیشان ، بو ئازاردان ، شەرىش ھەيە ئەکرى بو سەندنەوہى ئازادى و سەر بەستى ، بو گیرانەوہى زەوى و سامان ، بو لابر دنى تەنگ و چەلمەى زوردارى و ھەژارى و نالەبارى و نەخوشى • لەبەر ئەوہ جورە شەرى يە کەمیان شەرى دوژمنایەتى يى ئەلین ، چونکە دوژمنایەتى لى پەيدا ئەبى ، جورە شەرى دوہمیشیان پى ئەلین شەرى دوستایەتى • چونکە دوستایەتى لى پەيدا ئەبى •

شەر ھەر خراپە :

شەر ھەر خراپە ، لەبەر ئەوہ شەرى دوژمنایەتى خراپە : کە ئەنجامى دوژمنایەتى بە ، وە ھىچ کەلکىكى تیا نابى بو ئەو لایەى کە شەرە کە ھەل ئەگیرسینی ، تەنانت ئەگەر سەرىش کەوى ، چونکە خوا جەوروستەم لە کەس پەسەند ناکات ، دوایى زوردارىش ھەر سەر ئەنگرى ئەکانەوہ • جگە لەوہ ھەر وەك لای شکاو زیانى لى ئەکەوى لای سەر کەوتویش ھەر زیانى لى ئەکەوى !! ••

شهری دوستایه تیش هرچه نده به پیی نه انجام به که لکه ، به لام
دیسانه وه زیانو سهر گهردانی بو هر دولا تایه وه ک شـهری
دوژمنایه تی •• من دلنیم که روژیک دیت دانیشتونانی هه مو سهر زمین
به چاویکی سوک سهیری شهر نه کهن ، هیچ جوره شهریکیش په سهند
ناکهن ، هیچ شهریکیش ناکهن ، چونکه هرچونیکلی لیکت دهیته وه ،
شهر کردنه که ی پره له کرده وه نهنگی و خو په سندی نه انجامه که ی پره
له سهر گهردانی و مال ویرانی • له نهجامی هه مو شهریکا ، هه همیشه
بارستایی ره ووشت و خوی بلند نیشته وه نه خوشی لهش و هوش و
گیان دا که و تون و بلا و بونه ته وه •• هه همیشه لاوه هه ره به هیز و تهوانا کان
کوژراون و له ناوچون ، نه خوش و په ک که وته و داماوه کان ماونه ته وه ••
له بهر نه وه کومه له بهجوری تیکرایی کزتر بو له لهش و له هوشی و له
گیان و له سامان دا • جگه له وه هه مو شهریکیش ، تووی هه لگیرساندنی
شهریکی سامناک ترو گهرده تری چاندود ئنجا براوده ته وه ••

له بهر نه وه پیویسته شهری دوستایه تی نه کری هه تا هه مو جوره
ته قه لاو کوششیک ره نجه رو نه بن بو سهندنه وه ی نازادی و سهر بهستی و
بهشی خویان • به لام شهری دوژمنایه تی هه ر نابی بکری ••

هوی شهر :

شهری دوژمنایه تی هوی زوره وه ک خو په رستی ، چا و برستی ،
ناره زوی زورداری و دهسه لاتداری • ناره زوی ناوبانگ و خویشاندان ،
ناره زوی سهرداری ••

نه گهر بهاتایه هه مو تاک و ته رایه کی گه مان بو تیگه نیرایه له هه ست و

تهستی شهرو تهنجامی شهری دوژمنایه تی ، لام وایه هیچ گه لیک
ناره زوی شهری نه ته کرد ، وه ماوهی سهر کرده کانی خوی نه ته دا که
یه ناوی ته ووه شهر هه لیکر سین له گه لگه لانی به سه زمان و بی تاوانی
تردا ••

به لام داخه کهم هیشتا ته و گه له خوینده واره تیگه یشتوه پی گه یشتوانه
له جیهان دا پهیدا نه بون • هیشتا ته و سهر کرده پاک و دلسوزو کرده ووه
یلندانه زور نه بون که بتوانن واز له که لکی خویان بینن بو که لکی
گه له کانیان • یان گه له کانیان له خرابیی شهری دوژمنایه تی تیگه بینن و
ماوهی شهر کردنیان نه دن • له بهر ته ووه هیشتا گه له به سه زمانه کانی
جیهان ، وه که مهر به دست سهر کرده گور گه کانیانه ووه سهر ته برین و
ته کوژرین و له ناو ته برین ! •• سهر کرده ی جهنگا و ره کان بو
دست که وتی ناو بانگ و پایه و نشان ، ده و له مهنده کان بو دست که وتی
پول و سامان ، سهر کرده فرو فیلبازه کان بو چنگ که وتی پایه و مایه و
ناو ، یان بو ساریژ کردنی دهردی دلی خویان له پایه مال کردنی دوژمنه
کانیان دا ، ههروه ها سهر و که ئاینی یه کان بو مانه ووهی نه وازش و
دست که وت و ناره زو وانی خویان ، ته م درر ندانه هه مو ، هه همیشه ئاواته
خوازی شهری دوژمنایه تی هه لیکر ساندنن له کوشش و ته قه لای ته ووه شدن
که گه له کانیان چه و اشه که نو بیان که ن به گژ گه له کانی تردا بو که لکی
تایه سندی خویان •• (پای) ته وروپا و شاهه کانی ته وروپا و
سهر کرده کانی جهنگ و بازر گانه گه و ره کان ، شهری دوژمنایه تی یان
چهند سه د سالیک له مه و پیش هه لیکر ساند له ناو گا و ره کان و ئیسلامه کان دا ،
یه ناوی پاراستی جیگا پیروزه کانی گا و ره ووه •• که چی له راستیا شهری

دوژمنایه‌تی و زهوی داگردن و پاره دست خو خستن و دسه‌لاتداری و
خو په‌رستی بو! ••

له شهرې « قریم » دا قه‌یسهری روس له لایه‌که‌وه ، خونکاری
تورکیش له لایه‌که‌وه ، نالای پاراستی تاینیان هه‌لکرد ، وه‌ر دولایان
به‌ناوی خوا ناسی‌یه‌وه گه‌له‌کانی خویان به‌شهردا •• که‌چی له راستیا بو
دست که‌وتی زهوی و سامان و که‌ش و فشی سهرداری بو! •• ه‌روه‌ها
جووه‌کانی ئه‌مه‌ریکو ئه‌وروپاش بو فروشتی که‌لو په‌لی کارخانه‌کاتیان ،
به‌هزار فروفیل و چاووراو توانی‌یان شهرې گه‌وره‌ی یه‌که‌م و دوهم
هه‌لگیرسین له‌ناو گه‌لانی جیهان‌دا •• و ائیس‌تاش خه‌ریکن شه‌ریکی‌تر
هه‌لگیرسین بو که‌لکی ناپوخته‌ی خویان ••

(ئه‌نده‌لوس) ی گاوور که داگیر کرا له لایه‌ن ئیسلا‌مه‌کانه‌وه به
هانهدانی باززگانانی جوله‌که •• (ئه‌ندلوس) ی ئیسلا‌میش که داگیر
کرا له لایه‌ن گاوره‌کانی ئیسپانی‌اوه هه‌ر به هانهدانی باززگانه‌کابنی
جوله‌که‌بو! ••

ئه‌گه‌ر ته‌نیا شه‌ریک هه‌بی که پیروزو به‌رز بژمیری ، مه‌گه‌ر ئه‌و
شهره‌بی که گه‌له‌کانی سهر زمین هه‌مو چاو‌یان بکه‌نه‌وه و ئه‌و سهر کرده
خراپانه‌یان لابه‌رن که هه‌میشه بو که‌لکی خویان بو که‌لکی ناپوخته‌و
نه‌نگ و ناپه‌سه‌ندی خویان گه‌له‌کانی جیهان ئه‌که‌ن به‌گژ به‌کا •• به‌لی
ئه‌و روژه‌ی که تیگه‌یشتن و پیگه‌یشتن به‌ته‌واوته‌ی بلاو ئه‌بیته‌وه به‌ناو
هه‌مو گه‌له‌کانی جیهان‌دا ، ئیتر ئه‌و جوړه سهر کرده دروزه‌نه فروفیل‌بازه
ناپاکانه نان ناخون ، له‌سهر ده‌زگای دسه‌لات و سهر کرده‌بی نامین ،

ئېتىر ناشتوانن گەلان چەواشە كەنو بو كەلكى خويان شەريان لەناودا
هەلگيرسينن كە هەتا هەتا نەكوژیتەووە ••

بەلى ئەم جورە شەرى دوستايەتى ، ياخود شەرى ناشتى بە پيوستە
بكرى • بەلام پيوستە لەپاش وەرگرتەوودى بەشى خوراو لە ئازادى و
سەر بەستى زەوى و سامان ، بنچينەى ناشتى و دوستايەتى و ئاسايش
دامەزرينرى لە گەل گەلاندا •• ئىجا لە ناو چينە كانى ناو خودا ••
پيوستە دەزگايەكى حكومتى وەها دامەزرينرى بو گەل كە ئېتىر گەل
چينە چينە نەمينتەووە ، ئېتىر شورش و شەرو ناكوكى بە پيردا نەيتەووە •
بەلكو لە برىتى ئەووە هوگرى يارمەتى و كوكى و برايهتى و خوشەويستى
بى لە ناو خوى دا و لە گەل گەلانى تىرى سەر زەمىندا ••

وەكو گوتمان تەنانەت ئەم شەرى دەستايەتى و ناشتى بەش نايى
بكرى هەتا لە هەمو تەقەلاو كوشيشك وەرس نەبين •• ئەگىن تەنگ و
چەلمەو گىروگرتى ژيان هەموى ئەتوانرى لە سەر بنچينەى برايهتى و
ئاسايش و تىگەيشتن بىر نىرتەووە •• و اتا پيوستى بە شەرو شور نىه •• ئەم
دەستورەش هەروەك بو ناو گەلان ئەتوانرى بە كار بەينرى ئەتوانرى بو
تاكو تەراكانىش (افراد) بە كار بەينرى ••

شەرى تاكو تەرا :

شەرى ناو ئەم و ئەو ياخود شەرى ناو تاك و تەرا لە زوردارى
يەككيان يان زوردارى هەر دو كيانەووە پەيدا ئەبى •• پياوى زوردار
پياوىكى تىگەيشتوو پىگەيشتوو نىه • پياوىكى ژير نىه • پياوىكى كردهووە
تەنگ و بەدخوو و ناشى بە • پياوىكى خو پەرست و چاو برسى و پروبوچه •

پیاویکی به کەش و فش و خو هەلکیشه • پیاویکە دلی به گوی هوشی
 تاکات • له بهر ئەوه دلی چی ئاره زو بکا ئەوه ئەکات • دلی ماوهی هوشی
 نادات له شت بکولیتهوه ، ئەنجامی کارسات لیک بداتهوه ، ئەوی بو
 ئاسایش و سه به رزی پویسته بیکات • دلی ری ئەوانه ی نادات • دلی
 هوشی کردوه به دیل • له بهر ئەوه دەست ئەبات بو سه رو سامان و
 ئابروی ئەم و ئەو • زورداری له مو لهو ئەکات •• دلی ئەم ئەشکینی ،
 ئابروی ئەو ئەبات ، زهوی ئەو داگیر ئەکات ، دزی لهوی تر ئەکات •
 ئەم ئەکوژی • بهوی تر جنیو ئەدات •• بهلی پیاوی بی هوش ، زورداری
 وا ئەکات ••

بهلام ئەنجام !! •• ئەنجامی ئەم زورداره ئەوهیه ، روژیک توشی
 یه کیک له خوی بههیزتر دیت ، ئەچی به گزیا ئەشکینی ، توله ی هه مو
 کهسیکی شی لی ئەکاتهوه •• یاخود ئەو زورلی کراوانه بهره بهره هوشیان
 دیتهوه بهر خویان ، لهزیرهوه یهک ئەگرن ، هوروژمیکی بههیز ئەبه نه
 سه ر ئەو زورداره ، تا تهخت و تراجی تیک نه دهن و توله ی خویانی لی
 نه که نهوه وازی لی ناهین ••

کەس زورداری بو ناچیتە سەر :

زورداری په تو نابات ، ئەتویی ، کەس زورداری بو ناچیتە سەر •
 چونکه خوايهك ههیه بهو سه ره وه چاودیری ی دادخواهی ئەکات • دهستی
 زورلی کراوو داموان ئەگری • پشتیوانی لی قهوماوان ئەکات •
 زورداران سه ر ئەنگری ئەکات • بو ئەمه ی دوباره دادخواهی بلاویتهوه
 به او گه لا ، به ناو هه مو گه لاندا •

شاهه شاهه کانی عه جه م ، ئیمپراتوره کانی روما ، خونکاره کانی

تورك ، كه مهستی دهسهلات و هیزو سامان بون ، پریان دایه گه له به
سه زمانه کانی خویان و دهورو پشتیان •• دهستان کرد به زورداری ••
دوایی چاوتان پی کهوت له میژودا : که چون زور لی کراوان لی یان
راست بونهوه ، چون سه ر ئه نگری یان کردن ! ••

سه رهك هوزیک له ههورامان ، چاوی بری به ژنی نو که ریکی خزمی
خوی ، له شهوی بوکینی دا کچه کهی خراب کرد •• به لام ئه زانن چه
وه رامیکی له نو که ره که یه وه وه رگرت هوه ؟ •• پانزه روژیکی پی نه چو ،
نو که ره کهی خوی گولله یه کی نا به که للهی سه ری هوه ، گیانی له بهر
بری ! ••

خیزانیک ئه ناسم ، باو کو دایکو کور ههرسیکیان ، به قسهی رهق و
ناخوش و ناشیرین و قیره قیره شاته شات دلی گه لیک که سیان شکاند ،
زوریان له زور کهس کرد ، له ئه نجاما ههرسیکیان له ماوهی ده سالیک دا
به گوللهی زور لی کراوان گیانیان له له شیان جوی کرایه وه !

(هیتله ر) و (موسولینی) ههردو کیان گه لی خویان توشی دیلی و
به ندهیی کرد ، کردیانن به گتر جیهان دا ، دوایی ههردو کیان هه ری ه که
به گولله یه ک دوایی به ژیانان هینرا ••

مه بهسی ژیان چیه ؟ :

مه بهسی ژیان ئه وه یه که خوشی ژیان بینین وه ختیکیش ئیمه ئه توانین
خوشی له ژیان بینین که خوشه ویستی و برایه تی و یه کیتی و یارمه تیمان
له ناودا هه بی ، و ئه مانهش تا سه ر بن تا کو له ناومان دا ئاسایشی تا سه ر پینک
بی • ئه وه به ختیار و کامه رانی بهش که ئاواتی هه مو لایه کمانه ، ته نیا

لهسەر چاوهی خوشه ویستی و برایتی و یارمهتی گشت لایی بهوه
ههل ته قولی ..

ئهو وهختی که هه مو کهس لهسەر زه مینا ، ئه بیه خوینده واری
تهواو ، ئه بیه خاوهن دلی پاڤو زبانی پاڤو کرده وهی چاڤ ، ئه بیه
گه وره ی خوی ، و اتا جلهوی دلی به دهسست هوشیه وه ئه بی و به
سه رپهرشتی هوشیه وه ته روا ت به ریوه .. ئه و وهختی ئاسایش و
خوشه ویستی و کامه رانی له هه مو کلاوه ی سه رزه مینا فه رمان ره و ئه بی ..
ئه و وهخته شهرو شور و جوین و خوین و نا کوکی نامینی .. ئه و وهخته
دانیشه توانی سه رزه مین وهک یهک خیزانیان لی دی ، ئینجا جیهان ئه بیه
خانویکی هه مویان .. یهک حکومه تیان ئه بی . یهک زوبانیان ئه بی . یهک
پاره و یهک پولی پوسته و یهک جوره خوینده واری یان ئه بی .. ئه و وهخته
جیهان وهک بههشتی لی دی ، ئامانجی هه مو رابواردنیکی ناوازه ی خوشی
پر ته ن دوروستی و سه ربهستی و بهختیاری و کامه رانی ئه بی ..

جا که وای لی هات بام هه ر له ئیستاوه هه ر که سه مان خوی بو ئه و
زینه ئاماده کات . یارمهتی بر اکایشی بدات بو ئه و ئاماده بونه .. و اتا
بام هه ر له ئیستاوه تیکوشین بین به پایویکی تهواو ، یه کتر بکه یین به
پاوی تهواو : دلیکی پاڤو زبانیکی پاڤو کرده وه یه کی چاڤ بو خومان و
بو هه مو لا پیک بین .. تا به و ئامانجه پیروزو به رزه مان بگه یین ..

جیهان به ره و چاکی ته روا :

له گهل ئه م هه مو شهرو شور و به د کرداری به شی دا که ئیمرو له ناو
جیهان دا ئه ی بینین ، من باوه رم وایه که جیهان به ره و چاکی ته روا و دوا یی

هەر ئەگاتە ئەو ئامانجەى ئاواتى بو ئەخوازىن •• واتا ئەبىتە يەك خىزان
لەناو يەك خانوا •• بەلام خىزانىكى بەختيار لەناو خانويكى ناوازه دا ••
هەست پى ئەكەم كە لەم ئاواتەم زور كەس پى ئەكەنى ، زور كەس
سەرى سور ئەمىنى •• چونكە ئەو هيوایە لەم دانىشتوانى جىهانە خراپانە
•• ناكات

بەلام بروا بكەن كە ئاواتەكەم راستەو دىتە دى •• نەء ، بىم بەخشن
ئەمە ئاواتى من نىه •• ئاواتى خواپە •• بەلكو ئامانجى خواپە •• مەبەسى
حوا لە ناردنى پىغەمبەرە كانى بو ناو دانىشتوانى جىهان هەر ئەمە بوە كە
پىان خەنە سەر ئەم رىگایە ، كە پىان گە پىننە ئەم ئامانجە ••

ئەم شەرو شورو جوىن و خوينەش كە ئىستا ئەى پىنن لە جىهان دا و
مىژو بىنويىتى لە جىهان دا ، دىسانەووە هەموو هەنگاوىكەن دانىشتوانى جىهان
ئەى هاوئىزن لەم رىگایە دا بو گە پىشتن بەو ئامانجە ••

ئەم سەرگەردانى و كوشتارى ناو جىهانە وەك هاوار فریادی ئەو
تەخوشە وایە كە لە ژىر نەشتەر كارى پەزىشكىكى پىسوردە ئەيكات ••
چەند روژىكى پى ناچى نەخوشە كە چاك ئەبىتەووە سوپاسى پەزىشكە
كە ئەكات •• دانىشتوانى جىهانىش لە پاش ئەم شەرو كوشتارو
سەرگەردانى بە هوشیان دىتەووە بەر خویان و رىگای چاكە ئەگرنە بەرو
بەم ئامانجە پىروزو بەرزە ئەگەن •• ئەوسا كە سوپاسى پەزىشكى مەزن
واتا خواى بى هاوتائەكەن كە ئەم نەشتەر كارى بەى كردون ••

دیسانہوہ ٹہیلیمہوہ : جیہان بہرہ و چاکی ٹہروا •• زور بہ تیش

بہرہ و چاکی ٹہروا ••

تہلہفون و بی تہل و رادیو لہ ہناسہیہکدا لہدردو نازار و خوشی و
بہختیاری ہیہمو دانیشٹوانی جیہانمان ناگادار ٹہکن •• شاخ و کیو
دہشت و دہرو زری و روبرو ریگہوبانی دورو دریر لہ بہرامبہر ہیزی
بروسکھی تہلہفون و بی تہل و رادیو دا خویان پی ناگیری ، بہرگہ ناگرن ،
ہہر وک نہماہن وایہ •• لہ بہرامبہر فروگہ و ٹوتوموبیل و شہمہندہفہرو
کہشتی دا ، ماوہی ریگا دورہ کان نہماوہ ، وک تہنگی ہہرد کیشراہیتہوہ
وہایہ •• روژ بہروژ تیکہل بونی گہلان بہ یہکترو خونندہواری
گشت لایی لہ ناو دانیشٹوانی جیہاندا زورتر بلاو ٹہہیتہوہ ••

گیانی چاکہ و کوشی مہردانہ بو پیش خستی ہیہمو دانیشٹوانی
جیہان روژ بہروژ لہ پہرہ سہندن و بلاو بونہوہدایہ •• (کومہلی گہلان) ،
(کومہلی نہتہوہ یہک گرتوہ کان) (یہکتی پوستہو تہلگراف) ،
(دادخانہی گشت لایی لہ لاہای) ، (ٹہنجومہنانی گہلان) کہ لہم
حکومت و لہو حکومتا بہ گیرین بو بہرہنگاری کردنی نہخوشی و
پیش خستی کاروباری شینایی (زراعہ) و کشت و کال و ٹاوہدانی و ریک
خستی گوند •• داہینانی ، ٹہلہکتریک و سینہماو چاپ و تہلہفیزیون ••
ٹہمانہ ہیہمو بہلگہن کہ دانیشٹوانی جیہان بہرہ بہرہ چاو ٹہکہنہوہ ،
ووریا ٹہبنہوہو لہوہ تی ٹہگہن کہ ہیہمو یہک خیزانن ، خوشی و ناخوشی یان

یه که ، یه خانوویان هه یه : پیوسته • ئاوه دانی که نه وه ، ئه ویش
کلاوه ی زه مینه •• پیوستیشه تیا به خوشی بژین ••
به لی ئه مانه و گه لی شتی تریش به لگهن که دانیشتوانی جیهان هه مو
ته کان ئه دهن بو یه ک ناسین ، بو یه ک بون بو یه ک خیزانی ، بو برایه تی ،
بو خوشه ویستی بو ژینیکی پر به ختیار ی ••
ساخوا ئه م ئاواته بلندو پیروزه مان به نینه دی •• جیهان له ژینیکی
پر ئاسایش و ئاشتی و خوشه ویستی و کامه رانی دا بینین •• له جیهان
نیشتمانیکی ئاوه دان ، له دانیشتوانی جهانش گه لیک ی ئازاد ، به ختیار ،
یک بیت •

گولی سه ره به ستی

گه لی شیرین تر له خونچه ی به هار
ناسک تر ، جواتر له شه و بوی نازدار
گه ش تر ، له دیده ی وه نه وشه ی نه زار
گولیکه ناوی گولی (سه ره به ستی)
مه رده ، هه و که سه ی بگانه ده ستی
به ختیار زیوه ر

گوردانی به ناوبانگه دینده وهاری یدگان

به خامه‌ی :
جهمیل : به ندی روژ به یانی
مه نده لی

ه - ئیبن خازین الدینه وهاری :

ئهبو الفهضل ئه محمد کوری محمهد کوری فهضل کوری عبده
الخالیق : به کیکه له دانه ره هه ره به رزو به ناوبانگه کان ، و له ویره وانه
(ئه دیب) شاسواره کان ، وه له نووسه ره خوش نویسه چیرر (خهط)
جوانه کان سالی ٤٥١ کو (١٠٥٨ زا) له به غدا هاتوووه ته جیهانه وه له سای
خویندن و خوینده واریدا په روه رده بووه ، وه بهو چیرره (خهط)
جوانه ی ، که ناوبانگی خوش نویسی پیوه وه رگرتوووه ، گه لیک ژماره ی
له نامه ی (مه قلمات) روونووس کردوووه ، له گه ل نووسراوه کانی خویا •
له هونینه وه ی هه لبه ستیشا ده سیکی بالای هه بووه • دیوانی هه لبه ستی
له لایهن کوره که یه وه (ئهبو الفهتح نه صروالای نووسه ری به ناوبانگه)
کو کراوه ته وه : ئه مه نمونه ی هه لبه ستی جوانی پر له نیکنه ی دل
رفینیتی :

« من یستقم یحرم مناه ، ومن یزغ

یختص بالاس عاف والتمکین »

« انظر الى الالف استقام ففاته
عجم ، وفاز به اعوجاج النون »

* * *

نهمش جوریکه له ههلهستی شهیدایانهی :

« من لی ! بأسر حجیوه بمشله
فی لونه والقد والعسلان »

« من رامه فلیدرع صبرا علی
طرف السنان و طرفه الوسنان »

« راح الصبا تشیه لا ریح الصبا
سکران بی ، من جبه سکران »

« طرف کطرف جامح مرخ متی
أرسلت فضل عنانه عنانی ! »

نهم هه نهمه نده مانگی « صهفر » ی سالی ۵۱۸ کو (۱۱۲۴ ز) -
پاوه کو « ئیین جهوزی » ووتویه ۵۱۲ کو (۱۱۱۸ ز) مهرگت داوینی
گرتووه (۱)

۶ - نهرواللاه کوری ئیبراهیم کوری نه بونهصر کوری حوسهینی

دینهوهری :

نهم پیاوه ، سالی (۵۲۰ کو) له دایک بووه وه له بهغدا گهوره

(۱) ئیین خهله کان « ۱۳۱/۱ » ، وه قاموس الله علام « ۶۱۹/۱ » .

بووه - لای زور کهس خویندووویه ، یه کیك له ماموستاکانی « ئین عهبد
السهلام » • بنه ماله کهی به بنه مالهی (جهمامچی) ناوبانگیان هه بووه •
خوی مروفیکنی ویزهوانی ووشیار بووه وه له دوستوری زمانی عهدهبی دا
(نهحو) زور شارهزاو هونهرمه ندبووه • زور داخ ، که سهرگوروشتی
تهواوی نهزانراوه • (۱)

۷ - ئه بو محهمه دی دینهوهری : جهعفر کوری هارون کوری

ئیراهیم دهستورزان (نهحو) :

زور مهخابن که سهرگوروشتی تهواوی نهزانراوه ، تهنها (ئین
شاذان) سالی (۳۴۴ کو •) له زمانی ئهمهوه : ههندی شستی
گیراوه تهوه (۲)

۸ - ئه بو بهکر ضهرابی دینهوهری :

ئهمه د کوری حهسن کوری ئهمه د : یه کیکه له زانایانی
فهرمایشت (جهدیث) زور به ناوبانگ • لای گهلی ماموستای بهرزی
وه کو (محهمه د کوری عهبدالعزیز کوری موباره کی دینهوهری
فهرمایشت فیربووه ، وه له پاشان له گهل لهشکری شالاو هینهرا هاتوووته
بهغدا ، وه لهویوه بهزهو (طهرسوس) چون ، وه له دوایا گهراوتهوه
وه زور فهرمایشتی کوکردوووتهوه • روژی چوارشه مه ۴ جوماده لئولا

(۱) موعجیم النوده باء « ۲۱۸/۱۹ ، ۲۲۶ » ••

(۲) موعجیم النوده باء « ۲۰۵/۷ » •

سالی (۳۲۸ کو ۰) له بهغدا ، چنگی مهرگ گيانی دهر کرده (۱) .

۹ - نه بوالعهباس وه کیل دینه وهری :

نه حمهد کوری حهسن کوری نه حمهد : یه کیکه له زانایانی
فهرمایشته پیاویکی راست گو وه جیگه باوهر بووه . گهلی نامه و
نووسراوی داناو له بهغدا ، له گهره کی باب الّهزهج (باب الشیخ)
ی ئیسته دائه نیشته . (۲)

۱۰ - نه بوعهلی دینه وهری :

نه حمهد کوری جه عفر : یه کیکه له زانایانی ههره به ناوبانگ
له دوستوری زبانی « عهره بی » دا شاری دینه وهری به جی هیشتووه ،
ورووی کردوته « به صره » ، لهوی لای « مازنی » خویندویه ، له پاشا
گه رراووته وه بهغدا لای (موبه ررید) دهسی کردووه به خویندنی
نامه گهی « سیه وه یهی » به ناوبانگ که به « کیتاب سیه وه یهی » ناسراوه .
خه لک لیان پرسیه : بوچ لای نه علهب ی خه زورت نایخوینی ، که
له سه ر نامه دی زانایان نه ژمیرری ؟ له وه راما ووتویه : « نه علهب »
نامه گهی (سیه وه یهی) نه خویندووه ، وه ههر به زاناسستی خو یا را
نه په رموی بو زانینی . به لام (موبه ررید) لای خه لک خویندوویه تی وه
چاتری نه زانی . ئنجا (بهغدا) ی به جی هیشتووه وچووه بو (میصر)
لهوی بووه به پشتیوانی رچی (بهصری) کان ، و به رمبه ر به پشتیوانانی

(۱) نه ریخ خه طیب بهغدادی « ۴/۴۲۷ » .

(۲) ته ریخ خه طیب بهغدادی « ۴/۹۳ » .

(رچی کوفی) کان و ستاوه • که (نهخفش) چووه بو « میصر »
نهو (میصر) ی بهجی هیشتووه ، گهراووتهوه « بهغدا » ، که (نهخفش)
گهراووتهوه بو « بهغدا » نهو چووتهوه بو (میصر) •

گه لی نامه و نووسراوی داناوه • بهلام نهوهی که نیمه ناومان زانیسی
نهمانه :

۱ - نهلموهه ذذوب فی النهجو •

۲ - موخته صهر فی ضه مائیر القورئان •

۳ - ئیصلاح المهنطق •

سالی ۲۸۹ کو • (۹۰۴ ز) له میصر کوچی دوایی کردووه • (۱)

۱۱ - نه بو به کر فریابی دینهوهری :

جه عفر کوری محمهد کوری حسنه کوری موسته فاض : سالی
۲۰۷ کو دایک بووه • سالی ۲۲۴ کو • (وانا له تمه نی ۱۷ سالیدا)
دهسی کردووه به کو کردنهوهی فهرمایشت ، وه به دوای له زانست
به هره وهر بوون دا چووته (خوراسان ، تورکستان ، عراق ، حیجاز ،
به صره ، شام ، جزیره) ماوایه کیش فهرمان ره وای ئابنی (قاضی) بووه
لزادینهوه • باشاکه رراووتهوه بهغدا و کردوویه به مهلبندو لهوی دهسی
کردووه به زانست و فهرمایشت بلاو کردنهوه • جاریکیان بو گوی
گرتتی : له ووتاریکی رووبه رویی (موحاضره) ، که داویتی ، ۳۰ هزار
کس کو بوتهوه • نهم زانا هونه رهنده روژی چوارشهمه •

(۱) موعجیم التوده با « ۲ / ۲۴۰ » •

موحه ررم ۳۰۱ کو (۱۳۹۱زا) جیهانی بهجی هیستوووه وه له گورستانی
(باب الثنبار) نیراوه . (۱) .

۱۲- ئەبو الخوسەین دینەوهری :

محهمەد کوری عەبد الرحیم کوری سعید کوری بێشر کوری
حەمماد کوری ماھان : رووی کردوته بەغدا ، وه لهوی بەفەرماشت
کوکردنەووه خەریک بووه . هەر و فەرماشتیشی بە گەلی کەس
راگەیاندوووه . داخە کەم سەرگوروشتی تەواوی دەس نەکەوتوووه
ئەوئەندە ئەزانین کە له سەدە ی سیهیهما کوژراوه . (۲)

۱۳- ئەبو الخەسەن دینەوهری :

عەلی کوری عەبە المەلیک کوری شەبانە : لای زور له زانایان
خویندوووه . تەنانت (ئەبو الخەسەن فیراسی مەکی) ، و خەریک بووه
بە فیرکردنی خەلک . (خەطیبی بەغدادی) خوی لای فیربووه . ئەم
هونەر مەندە سالی ۴۳۰ کو (۱۰۳۸زا) له «شارەزور» مردوووه . (۳)

-
- (۱) تەریخ خەطیب بەغدادی « ۲۵۲/۱۹۹/۷ »
 - (۲) تەریخی خەطیب بەغدادی « ۳۶۴/۲ »
 - (۳) تەریخی خەطیب بەغدادی « ۲۸/۱۲ »

ئامانە اللە خانى والى

هەلە بىجە : محمد أمين - كاردوخى -

والى كوردستانى ايران بو ، له سنه دا ئە نىشت له به نى خەلقو
والىه كانى ترا به زيره كى و ژىرى ناو بانگى دەر كرد بوو . ميريك بو كه
مىرو به گە كانى تر بو خزمەت كردنى به گيانو دل ئاماده بوون . گهوران و
ناودارانى دەورپشتى تىكرا مل كـه چى فەرمانى بوون . ناوبانگى
به خشش و دادپەرستى ئەم والى به مەزنه به هەمو گيتى دا بلاو بو بوو .
زور هەزى به دروست كردنى باغو باغچه و كوشكى جوان جوان
ئە كرد مزگەوتە جوانه گەورە كەى ناو راستى شارى سنه يە كى كه له
يادگارە كانى ئەم والى به ناوبانگه . به كورتى هەرچى له بابەت چاكه و
دادپەرستى و خزمەت كردنى (ئامان اللە خانى والى) يەو بو بنوسریت
هيشتا هەر كەمه .

ئەم والى به هەرچەند كەمتر خوى به شعر دانانەو خەريك ئە كرد
له گەل ئەو شا زور شعرى له بهر بوو وە هيشه شاعره كانى له دەورى
خوى كو ئە كردهو .

ئەم چوارخشته كى يەو . ئەم تا قە هونراوە نمونەى شعريە تى كه

دانه‌ری کتییی (حدیقه‌ی ^(۱) خسروی) خوی لی بیستوه :

نهز جوشش کثرت سیاهی تن نالانست چهره کاهی
نهز خلق نه‌مید قطع باقی ست نه‌لطاف خفیه‌ت نیلاهی

* * *

چو تیر شهر حسنش گشاد نان زیبا
فرنگ بال کشاشد که گیرد ایرانرا

* * *

ماوه‌ی جوکمی نه‌م والی‌یه مه‌زنه (۲۷) سال بووه له سالی ۱۲۴۰
کوچی‌دا کوچی دوابی کرده ، له‌پاش نه‌م (خسرو خانی والی) له‌جی

(۱) حدیقه‌ی خسروی

حدیقه‌ی خسروی کتییکی ده‌س‌نوسه به خه‌تی دانه‌ره‌که‌ی (میرزا
عبدالله متخلص به ره‌ونه‌ق) نوسراوه‌ته‌وه هیشتا چاپ نه‌کراوه .
(۳۴۲) لاپه‌ره‌یه به فارسی دانراوه باسی شعرو شاعره‌کانی سنه
وه ده‌وروپشتی نه‌کات له گوفاری گه‌لاویژی خوشه‌ویستا چهند
لاپه‌ره‌یه‌کم پاش گورینی به کوردی بلاو کرده‌وه وه کو : ۱- میزوی
ژیان و شعری (مه‌ستوره) ۲- (خسرو خانی‌والی) ۳- (ره‌ونه‌ق) و
نیستاش خه‌ریکم به‌ره به‌ره له کاتی ووچانی بی نیسی ما نه‌م کیتبه به
ترخه بکه‌م به کوردی و هیوام وایه بتوانم منیش نه‌م خزمه‌ته به
گهل بکه‌م و له ماوه‌یکی که‌ما له هه‌لیکدا میزوی ژیانی نه‌و شاعرانه
بکه‌م به کوردی و له گهل شعره‌کانیا‌نا له چاپی بده‌م .

دانشتوه ، (میرزا مرتضی قلی) که - مخلص - تخلصیه تی بهم سیه
شعره میژوی کوچی دواپی (ئامان الله خان) و چونه سهر کورسی
والی یه تی (خسرو خان) ی به بیان کرده :

شبی دهر وادی فـکرهت فتادهم

ز بهر مصرعی ئه ندرتک دهر

پی ته ریخ سـال فهوت والی

هم ئه ز بهر جلوس والی نهو

خرد گفـتا که ئه ز ملک ئه یالت

أمان الله شد بنشست خسرو

نامه وژگاری

- پهست ترین کهس ئه وکهسه یه که به چاوی سووک بروانیته
خه لقی .

- ئه گهر تووشی پیاوی ریزگرو به نهزاکهت بوون ئیوه یش وه کو
ئهوین ، ئه گهر تووشی پیاوی به فیزو له خو بایی بوون له وکهسه
خوتان به پچوکنتر مهزانن .

بو ماموستایانی قوتانجانہ سرہ تاییم کلمہ

سیوسینان : میدیا (۱)

ماموستای دلسوز :

گومانی تیا نیہ کہ چند سالیکہ جولانہ و ہویہ کی پیروز ہویہ بو پیش
خستن و ہ چونہ تی نویسی زمانہ کہمان ، ہر و ہا ئو دلسوزانہی لہ
دہستیان ہاتوہ کہم و زور در یغان نہ کردوہ لہ ہول دان و ریگہ پاک
کردنہ و ہ بو ژاندنہ و ہ سامانی ویرہیی نہ وایہ تیمان و ہ دارشتی ،
سا ئم ہ و لدانہ چ بہ نووسین بیت لہ گوفارو روژنامہ کوردیہ کانا و ہ یان
چ بہ دانانی پراو بیت لہ بارہی زمانہ کہمانہ و ہ یان چاپ کردنی ہندی
پراوی تر و ہ کو چیروک ، دیوان ، .. ہتسد ، و ہ یان ہ تاکو با
بہ قسہ کردنیش بیت لہ گہل یہ کتریدا بو نہ ہیشتی گیرو گرفتہ کانی بہر

(۱) تا ئم ہ جارہش ہر بہ ناوی (ماموستا - ع -) و ہ ئم نویسی بہ لام
لہ بہر ئو ہوی ہندی لہ خویندہ وارانہی بہ ریز ، یہ کیگ لہ وان (کاک
« س » لہ گوفاری ہیوای خوشہ ویستا) ئہ لین : (با ماموستاش بیت
ناشی خوت بہ خوت بلیت ماموستا •) ہر چہ ندہ من تہنہا بہ نیازی
« معلم » ئم نویسی « ماموستا » بہ لام لہ گہل ئو ہ شا ئو ہ لہم و دواوہ
لہ ژیر ناوی « میدیا » دائہ نوسم تاشتی وا بچو کیش نہ بیت بہ ہوی
خہریک کردنمان •

- میدیا -

ده‌ممان له‌پناوی گه‌یشتا به‌ئامانج ، ئه‌مانه‌هه‌مو کاری به‌که‌لکن با‌هیشتا
 نه‌ش‌گه‌یشینه‌ئامانج ، به‌لام‌ته‌ن‌ها‌ئوه‌گرنگ‌نیه‌چونکه‌ئهم‌رونا
 روژیکه‌تر‌هه‌ر‌ئه‌گه‌ینه‌ئوه‌ئامانجه ، به‌لام‌گرنگ‌تر‌له‌وه‌هه‌ست
 کردنه‌که‌یه‌به‌بونی‌گیرو‌گرفت‌و‌که‌م‌و‌کوری‌له‌ریگای‌پیش‌خستن‌و
 بوژاندنه‌وی‌زمان‌و‌ویژه‌ماندا ، ئه‌م‌هه‌ست‌کردنه‌شتیکی‌پروژه •
 مادام‌هه‌ست‌کرا‌بیت‌وه‌شاره‌زایانی‌دلسوز‌هه‌بن‌گه‌یشتن‌به‌ئامانج
 له‌توانادایه ، به‌لای‌منه‌وه‌هه‌ر‌که‌سی‌له‌توانایا‌هه‌بیت‌که‌خشتی‌له‌چینی
 دیواری‌ئهم‌کوشکه‌دا‌دانی‌که‌ده‌ست‌دراوه‌ته‌دروست‌کردنی‌و‌که‌چی
 دای‌نه‌نی‌گورتیه‌که‌له‌پو‌یستی‌سه‌رشانیا‌ئهی‌کات‌به‌رامبه‌ر‌به‌نه‌ته‌وه‌که‌ی
 وه‌له‌وانی‌که‌له‌هه‌مو‌که‌سیک‌زیاتر‌ریگه‌ی‌ده‌ستیان‌هه‌یه
 بو‌ئیش‌کردن •• بو‌ریگا‌روشن‌کردنه‌وه‌بو‌هه‌لنانی‌یه‌که‌م‌هه‌نگاو
 له‌به‌رده‌می‌پیاوانی‌دوا‌روژا ، ماموستایانی‌قوتابخانه‌سه‌رده‌تاییه‌کانن
 چونکه‌قوتابیان‌له‌قوتابخانه‌سه‌رده‌تاییه‌کاندا‌یه‌که‌م‌هه‌نگاو‌ئهنین‌بو‌هاتنه
 ناو‌کوری‌زیانه‌وه‌ری‌پیشانده‌ریشیان‌له‌هه‌لنانی‌ئوه‌یه‌که‌م‌هه‌نگاو‌دا
 ماموستاکانین ، قوتابیانی‌کوردیش‌باقتی‌خویانه‌که‌فیری‌خویندن‌و‌نوسین
 بن‌به‌زمانه‌که‌ی‌خویان‌وه‌چهن‌د‌کات‌و‌توانا‌ریگا‌بات‌له‌چوار‌چیوه‌ی
 ژماره‌ی‌ئوه‌ده‌رسانه‌دا‌که‌بو‌زمانی‌کوردی‌دانراون‌شاره‌زاییه‌کی‌که‌م
 په‌یا‌بکه‌ن‌له‌به‌شه‌کانی‌ویژه‌ی‌کوردیا ، با‌هه‌ر‌وه‌کو‌یه‌که‌م‌هه‌نگاو
 ئهنین‌له‌فیربونی‌عه‌ره‌بی‌و‌انگلیزیا‌که‌دوو‌زمانی‌بیگانه‌ن‌هیچ‌نه‌بیت
 به‌قه‌ده‌ر‌ئوان‌هه‌نگاو‌له‌زمانه‌که‌ی‌خوش‌سیانا‌بنین‌وه‌من‌له‌م‌روه‌وه
 هه‌مو‌سویکی‌دوا‌که‌وتنی‌قوتابه‌کان‌له‌زمانی‌کوردیا‌ئهم‌مه‌پال
 ماموستاکن‌چونکه‌وه‌کو‌ماموستاکان‌ئهرانن‌که‌ده‌رسی‌کوردی‌له

قوتابخانه سه‌ره‌تاييه كاندا هه‌يه - باكه‌ميش بيت - ، له‌به‌ره‌وه‌ه پيوسته
بوني ته‌و دهرسه كوردiane به‌هه‌ل بزائريت بو پيشكه‌ش كردني زورترين
زائيري له‌باره‌ي زمان و ويژه‌ي كورديه‌وه به‌قوتاييه‌كان ، نه‌كه ته‌وده‌رسانه
به‌هه‌ل بزائريت بو ماندو‌حه‌سانه‌وه و هه‌يان كردنيان به‌ده‌رسی تر گوايا
له‌به‌ره‌وه‌ي ده‌رسی كوردی ته‌وه‌نده ناهيني خوي پيوه خه‌ريك بکريت
چونكه قوتاييه‌كان بوخويان فيري ته‌بن .

ماموستاياني به‌ريز من نيازمن له‌و چهند قسه‌يه‌ي
سه‌ره‌وه‌م ته‌وه ني‌يه كه بليم ماموستايان هه‌مويان وا ته‌كه‌ن
به‌لام گومانم نيه كه هه‌نديكيان وان وه‌يان ته‌گه‌ر واش نه‌بن زور
به‌گه‌رمي وه به‌دلسوزيه‌وه خه‌ريك نابن له‌گه‌ل قوتاييه‌كانيانا له‌ده‌رسی
كورديا وه‌كو له‌ده‌رسه‌كاني ترا له‌گه‌ليان خه‌ريك ته‌بن ، بويه زور
به‌كول بانگ ته‌كه‌مه هه‌مو ماموستاياني دلسوز كه‌به‌ر له‌وه‌ي بچينه
ژوري پوله‌وه بو وتنه‌وه‌ي ده‌رسیكي كوردی بو ماوه‌ي چهند
چر كه‌يه‌ك (١) باده‌سه‌ت به‌ينه به‌ر ناوچه‌واني خومان و مه‌لي بيرمان
له‌قه‌فه‌ز به‌ره‌للاكه‌ين تا گه‌شتيك بكات به‌سه‌ر هه‌مو كوردستاني
خوشه‌ويستا با هه‌نديك ده‌نگ و باسو و وينه‌ي ژيان و راده‌ي دوا كه‌وتن و
زور لي كراوي ميلله‌ته كه‌مانمان بو بينه‌وه جابا ته‌وسا بزائين ويژدان
هه‌يه - چهند مردوش بيت - نه‌يه‌ته‌كول و هاني خاوه‌نه‌كه‌ي نه‌دات بو
هه‌لسان به‌پيوستي خوي له‌مه‌يانه بچكوله‌كه‌ي ژوري پولدا !
ماموستاي به‌ريز : وتنه‌وه‌ي ته‌و دهرسه‌كوردiane نابي به‌چاويكي

(١) چر كه = ثانيه .

سوك ته ماشا بکړين وديان بخړينه پشت گوی وه به ئاسان بزاترين چونکه
وه کو لای ماموستا ئاسان لای قوتايه کان گران ، هموشتيک دواي
زانين ئاسانه •

ماموستای دلسوز : ئه و دهرسانه مه خه ره پشت گوی چونکه که تو
خستنه پشت گوی قوتايه کانت هيچ له باره ی زمان و ويژه ی
میلله ته که يانه وه نازانن خوینده واریکیش که نوسـین و خوینده وه ی
به زمانی خوی نه زانی وه شاره زایی له ويژه و میرووی میلله ته که یا نه بو
پیم وایه ئه و خوینده واریه ی هيچ که لکیکی نایت بو میلله ته که ی تاوانی
ئه و هس به ئه ستوی ماموستا کانیه تی که هيچیان فیر نه کرده ، که و ابو
وه کو هیشتا زمانی مناله کورده کان به ته وای پاک نه بو ته وه که چی ئه بی
خه ریکی فیر بونی عه ره بی بن باهيچ نه بی له گه ل ئه ویشا خه ریکی فیر
بونی زمانه که ی خوشيان بن ، هه روه کو هه موسالی ئه بی چند هه لبه ستيکی
عه ره بی له به رکه ن بائيمه ش سالی چند هه لبه ستيکی کوردیان پی
له به رکه ين ، وه هه روه کو سی سالی ره به ق خه ریکی (ری زمان) ی
زمانی عه ره بی ئه بن باسالی هه نديک (له ری زمان) ی زمانه که ی
خوشيان فیر بن ، که س هه یه بلیت فیر بونی زمانی عه ره بی و انگلیزی بو
قوتايانی کورد پیویست تره له زمانی کوردی ؟! بروانا که م مه گه ر •••••
به لی ئه و دهرسانه ی بو کوردی ته رخان کراون زور که من وه هيچ ره وای
حه ق نیه که به و جوره بیت ، به لام چ ماموستايه ک به ره وای ئه بی وه کو
له و لایه وه وای لی کراوه ئيمه ش ئيجگاری به ره لای که ين ! نه خیر ئيمه
به ره لای ناکه ين چونکه ئه بی له سه ر ئه و بروايه بين که هه تاسـه ر
ده رسه کانی کوردی وا به که می نامينه وه •

دیوانی هیوا

شاعری مزه

محمد موختار بهگت جاف



خوالیخوش بوو
محمد بهگت کوری
وہسمان پشای جافہ
لهسالی «۱۸۹۷» میلادی دا
لهشاری ههله بجه هاتوته
دنیا شاعریکی نیشتمانی
بهرزو رووخوش و زور
سهخی بوو لهسالی
۱۹۲۲ دا کراوه بهقائمقامی
ههله بجه له ۱۹۲۴ دا ،
به نایب لهسالی ۱۹۳۵ دا
لهتہمہنی ۳۸ سالیدا له ناو

رووباری سیروانا دووراو دوور گوللهی تفهنگی پیاویکی نهفام پیکاویتی
بهداخهوه نهلم ، تهرمی پروزی تم شاعره دلسوزه له ناو کوری شین و
شه پوری کهس و کارو کوردو گورانا به شان هه لگیراو له عه بابہ یلی
له گورستانه کهی تایه به گی برایا نیراو گیانی به جه نعت شادبوو .
به لام ناوو شیوهی شیرینی تم شاعره مزه هه له پیش چاوه وون
نابیت هه رگیز له پیرناچیته وه .

تہمہ وینہ ی شعریکی نیشتمانی یتی :

لهخه وهستن

لهخه وهستن درهنگه ميهله تي كورد خه زه رتانه
هه مو تاريخي عالم شهاهدى فزلو هونه رتانه

دهسا تي كوشن ئه ي قهومي نه جيبي بي كسه سو مهزلوم
به گورجي بي برن ئه وريگه دوورده ي وا له به رتانه

بخوين چونكه خويندن بودفاعي تيغي دوژمتان
هه مو ئان و سه عاتي عه يني قه لئان و سوپه رتانه

به خورايي له ده ستي به رمه دن ئه م خا كه مه جوبه
كه توزي وهك جه واهير ، سورمه و كو حلي به صه رتانه

به سه ر خا كا ئه گه ر نازيش بكن حه ق تانه ئه ي كوردان
ته ماشاي سه يهري ئه م شاخو كيوانه ي وا له سه رتانه

به بي قه دري به سه ريا رامه بورن حورمه تي بي گرن
گولاله ي سووري ئه م سه حرايه خويناي جگه رتانه !

ده مي كه ئه م وولاته وا ئه سيري په نجه بي جه هله
له سا يه ي عيلمه وه ئيمرو ئيتر نوبه ي زه فه رتانه

زبانى حالى ئه حمده د هه ر ئه لي ووزيان ئه ي ميه له ت !
بزائن به ردى ئه م سه حرايه ئه لاس و گو هه رتانه

کاروان

غ • س • غمبار - سلیمانی

دهنگی زهنگی کاروان برزا له گویچکم نایه
کاروان گهیشته مهزل هـنر کورده لهدوایه

خهلقی فرمانی خوی کرد ، وا پشتوینی نه کانه وه
کوردی ههژاریش دهنگی نیه راستی کانه وه

زهرده گهیشته ئاسو لای ئیمه هیشتا شه وه
دهنگی کهله شیر ئهلی ههستن کهی وهختی خه وه

کاتی فرمانه ههستن تهـمـهـلی بهری نابی
پیاوی تهـمـهـل ههـمـیشه ئهـبی سوکو ریسـوایی

گهلان کاری زهوی بان ههـموو کرده سنگوبهـر
بهجوری وا پیشـکهـوتوون لهـوزه چوونهـته دهـر

بویه ئیسـتا خهـریکی کاروبارچ ئاسـمانن
نیازی ناو مانگیان ههیه بی گومانه ئهـتوانن

پویسته لهـسهـر ئیمهـش بخوینـین تا ئهـتوانین
هیچ کاری سهـرناگری بهـبی خویندن و زانین

مهـشـخهـلی ری پیشکهوتن بهـزانین دیتـه کایه
کاروانیـش ری دهـرناکا شـتیکی ئاشـکرایه

کهـواته ئهـمرو زانین بوته تیری ئاراسـته
(غمبار) لهـبهـچکهی کوردان داوا ئهـکا ئهـم خواسته

بەندەك دكەل (شەتی بەغدا)

صالح یوسفی : زاخو

(١) شەتی بەغدا چەندی مەندی
نفسیتی خەوا رەندی
تیی اش ولاتی تاری و کەندی
بی ئاوازی بی بەندی
مە نە زانی کاتو جەندی

(٢) هاتی دل ئیش ژ چەل و چیا
بن چنارو ژەنگە پیا
لنای چیمەنو میرگو گیا
هەمیا هافیتی لەر پیا
بویە ریفینک سەریت ریا

(٣) تە نە دامن چیی مزگینی
تو ژی وەکی من خەمگینی
دل ئالوزی ئیش سەنگینی
نە شاهیە نە خازگینی
نە سەربەستی نە زەنگینی

(٤) کەسی نە گوت تو بخیر بەبی
سەروکانی ژ وەلاتی کبی

پیروز بیت ئەو چھی ژی تیی
ئەو چیایت تو ژ بن وان زیی
بوچی لالی تو چھی نابیی؟

(۵) بی ژە ئەز ژورە ههمیا سلم
بریندارم زور دل کولم
کوردستانە سەرو مالم
وہ ههمیا دانا لہر کولم
سلافا لی بکەن جالم

(۶) هین برانە کەلەک ژم—یژە
خینا بی سیح بەس بریژە
گونە حاوی چیہ بیژە؟
ههواراوی یا درییژە
دل خەتیی مشت قریژە

(۷) شەتی بەغدا:

بەنداتە جەندا شرینە
یازەلالو پر بژینە
(شەتی بەغدا) هەر بخینە
هیفت زور دارا بدرینە
بژی بومە!! ههمیا بمینە

له بائینانی یهوه

- (۱) روو باری بهغدا چهنده مهندي خهوت چهن خوشه له
وولاتیکی زور تاریکهوه بی دهنگ و ئاواز دیت ، ئیمه
نرخنی مان نهزانی !
- (۲) بهدلیکی شکاوه وه له ناو چیاوه هاتی له بن چنارو ژیر پی
ژهنگاوی یهوه ههل قولایت له ناو چیمهن و میرگ و گیاوه
هاتیت و ئه مانهت ...
- (۳) پی شیل کردو خوشت دهر به دهر بویت به مهنگی وه ستاویت
نازانی روو بکه یته کوی ؟!
- (۴) هیچ مزده یه کت نه دامی تویش وه ک من غه مگین ئالوزو دل
پررو شله ژاوی نه به شایی یهوه ، نه بو خوازینی هاتی نه
سه ر بهستی نه زه نگینی •
- (۵) کهسیک نهی ووت به خیر بییت کهسیک پیت نالیت له وولاتی
کیوه هاتووی تاوه کو پیروزایی لهو شوینه بکه ن کهتوی
لیوه هاتووی •
- (۶) ته نانهت ناوی ئه وچیا یانهش نابهن کهتو له بنی یهوه ههل
ئه قولییت ، بوچ لالیت ؟ بو قسه یهک ناکهیت ؟!
- (۷) بیژه به من له هه موتان پهستم بریندارم زور دل به کولم
کوردوستانه سهرو ملم به هه موتان خستتانه ژیر چه پوک !!

هزاره فسوس

پيناو

هزاره فسوس به هه شتى پاكي دلدارى كه جاريكه
كه دل ئاواره بوتيايا ژيان زنجيكي تاريكه
شه پولى ئهركو ئازاره شه پولى ئهركو فرميسكه
ئووى بوت جى بهيلى جوشو قوليپه يادگار يكه
له ناو دلدايه كلپه ي دى بهلام بى سووده بى كهلكه

له كوى به ئسته دل كوانى هزاره خوزگه به جارام
كه مه شتى سيحرى جوانى بوم شه وو روژيهك بوگيانم
كه يهك دل بوين سه رنجى چاوه نواريته ئه ي خروشانم
به روژ شه يداى سروى بالات به شه و بىرت ئه شيوانم
بهلام بى تو نهدل مه شته نه شه يداى به ژنى جوانانم *

به شه وقى تويه دل ديسان به بى هيو خروشاوه
وه ره سه يرى ژيانم كه به بى تو چولو شيو اووه
به جور يكي وها خوشم رقم لهم ژينه ههلساوه
ئه بى يادم بى كه ي يا خود به بى رتا نايه ئه م ناوه
هيلانه ي يادگار و نيازى ئه م چهنده ساله روخواوه

بهلى هه رچهنده ژيان سه خته بهلى هه رچهنده له يهك دوورين
به يهك ناگه ين به ريكه وت بى مه گهر ، يا خود به خه و بينين

ٲٲٲر بی که لکه ناله‌ی دل ٲٲٲر بیسوده گریه‌وشین
نیگاری رووت له بیرمایه بهینیت به بی بینین
دلٲ پیچری ٲٲٲر دیلته هه‌تاگو دوا هه‌ناسه‌ی ژین

گولاله

ژیر

گولاله سوورده‌ی هه‌لچو له‌ناو وه‌رد
یاقوتی گه‌شی چیاو ده‌شتو هه‌رد

نوخشه‌و نیشانی به‌هاری شادی
مژده‌و هه‌وینی ژینی ئازادی

ئاوه‌لی هیروی سپی ، گه‌ش ، نازدار
خوشه‌ویستی «دی» زور په‌سندی شار

گوله جوانه‌که‌ی گهر میانو کویستان
له‌هر لا ، هه‌ر چی ، ئاماده‌ی روان

خاوه‌نی له‌نجه‌و شنه‌ی به‌ر شه‌مال
بالا بلندو دیمهن ته‌ررو ئال . .

نیگای جوانیت سه‌ر سامی کردووم
بوگه‌لی بیرو هه‌والی بردووم

ئەلیم چون ئاوا توی نەرمو نیان
لەم زەویە وشکە بی ئەرکو کیلان

وا بەروو سووری هاتویتە بەرھەم
بەبی ئاژاوە ، بەبی قالەیی دەم !؟

ئەمانەو ریکی ئەو بالاو لەشە
ئەو رەنگە سوورە بی گەردو گەشە

لیم بوو نە رستەیی پرسسیارو وەرەم
تاوا گەیشتم بە دواپیو ئەنجام •

بوم دەرکەوت کەتو ، توی بەرزو بەناو
لە خوین دوروست بوی ، نەک لە گلوئاو

لەریتا گەلی دررک رواون
بەلام هیرشت کولی پیداون

دوای برینی ری بویتە ئەم گولە
سایرۆزت بی ئەو پوپەیی چەلە

ھەمیشە گولی یەخەو گولدان بیت
دوستی لەپیشی پولی مەلان بیت

کوردستان ، جیھان ، بیر : لەھەرلا ، بی
بەتوی شوخو شەنگ پررو ئاوابی •

پوخته کردنی نفس

عبدالقادر قزاز

له گوفاریکی عه‌ره‌بی‌دا باسیکی زور جوانی نووسه‌ری به‌ناوبانگ (میخائیل نعمه) م‌خوینده‌وه به‌پی‌ویستم زانی بییکم به‌کوردی وه له گوفاره نازداره‌که‌ی هیوادا بنوسری تا هاوولاتیه خوشه‌ویسته‌کانم که‌لکی لی وه‌رگرن .

ناوی باسه‌که به‌عه‌ره‌بی (مصفاة النفس) ه که به‌رامبه‌ره‌که‌ی له کوردی‌دا پالاوتن یا پوخته کردنی نه‌فسه ، به‌راستی کابوا ناویکی زور جوانو پر مه‌عنای بو باسه‌که‌ی دوزیوه‌ته‌وه .

ئهم کابرایه‌ئی له :- گه‌لی هو داهینراوه بو پالاوتن وه سافوو پوخته کردنی خوراک وه هوی ژیان له ئاو ، دانه‌ویله ، میوه ، گولو گیا ، نهوت وه مه‌عدن ، ئهو نهوته‌ره‌شه که قیزی لی ئه‌که‌ینه‌وه وه بایه‌خیکی ئه‌وتوی نییه ، دوا‌ی پالاوتن ئه‌بی به‌و به‌نزینه روونوو سافه که زور به‌که‌لکمان یه‌ت وه هه‌زاران جور مه‌کینه‌ی پی ئه‌خه‌ینه گهر .

ئهو میوه جوانانه که له پیویستمان زیاد ئه‌بی ، دوا‌ی گوشین و پالاوتن شه‌ربه‌تیکی ره‌نگ جوانو به‌تامی لی یه‌ته به‌ره‌م .

ئهو دانه‌ویله‌یه که پره له گل و زینخ و مرور به‌ته‌له‌کردن پاک و پوخته و جوانو به‌له‌زه‌ت ئه‌بی .

ئەو گزۈۈ گياۋ گولانە كە بە شتىكى عادەتى يان ئەزانىن بە گوشينو
پالاوتن گەلى دەرمانى باش و بە كەلك وە بونى خوشيان لى يەتە بەرھەم •
ئەو ئەملاس و زىيوۋ زىرو مس و ئاسنە كە لە سەزەتادا كەلك وە
نموودىكى ئەوتويان نىە ، بە پالاوتن وە تواننەوۈ لەشتى بىگانە پاك
ئەبنەوۈ وە بايەخيان ئەبى •

ئىمە زور پىشە كەوتوين وە رىگەمان بە زور شت بردوۈ بو پوختە
كردن وە پاك كردنەوۈى خواردەمەنى وە هوى ژيانمان وە بە كارھىنانى
ئەم شتە پوختە كراوانە لە رىبى خەسانەوۈى خومان و ساز كردنى ئىش و
كارمان ، بەلام بستىك پىش نە كەوتوين وە بەلكە لەم روۈۈە لە باۋو
بايرمان زياتر دواكەوتوين ، دل و دەرونمان كانگاي نيازى خراپ وە
ئارەزوى پىس و بى فەرە وە ھەمىشە دەرگاي دلمان لەسەر پشته بو بلاۋ
كردنەوۈى بونى پىس وە ژەھراۋى ئەم نيازە خراپانەمان بەتابەتى لەم
كاتەدا كە مالى دنيا ھەمو اعتباراتىكى ترى داپوشيوۈ وە دل پىسى لە يە كتر
وەك نەخوشىيە پەتاكەن ھەمو شوينىكى گرتوتەوۈ وە ھىچ پىلوۈتى
نەھىشتوۈە • بەدرىژايى شەوۈ روژ دلمان پرە لە بوغزو كىنەوۈ
دوۈبەرەكى و نيازى خراپ بو لە ناۋبردنى يە كتر وە بە ناخى ئەرزا بردنە
خوارەوۈە مىشكمان ئەئاخىرى بە ترس وە سلەمىنەوۈ لە يە كتر وەك
عەزرائىل ھەموۈمانى دانابى بو گيان كىشان بەگشتى •

چەن ناشىرىنە كە ئەبىن ھەندى كەس ھەر بە تەنگ

ورگورباخه لیانه ون بی نهوهی هیج به تنگ دهر وون و میشکیانه وه بن
وه نازان که دل و میشکیش پیوستیان به خوراک ههیه که عباره ته له
پالوتن وه پوخته کردن وه شتانه که به پالیو ، هیلک ، بیژنگ ،
وه یا به مه کینهی تایه تی پوخته یان نه که یین • نیمه ههروه که
به چای بی تله ، نانی بی زیخ و مرور ، ناوی ساف و روون ، زیری بی
غش وه مالی پاکو و خاوین نه که یین نه بی ههرواش که بز بکه یین له دل و
میشکی ساف و پاکو و خاوین و بی غش •

نه گهر بمانه وی پیاوانه بژیین وه مهردانه بجولینه وه نه بی به تنگ
نه شتانه وه بین نه چنه دل و میشکمانه وه پیش نهوهی به تنگ نه
شتانه وه بین که نه چنه ورگ و گیرفانمانه وه وه نیمه به ورگ و گیرفان
پیاونین به لکه به دل و دهر وون و میشک ، وه لهم دوو شوینه وه هیزی
چاکه و خراپه ههله قولی وه هه به هوی نه وانه وه سه زمان نه گا به
ناسمان وه یا به ناخی نه رزا نه چینه خواری •

نهوهی پالوتنه که نیمه لی نهوهی یین نه گهر له سه ره باره
چاکه که ی بهین هه موو شتیک به پاکو و پوخته کراوی نه چینه دل و
میشکمانه وه تا وای لی بهت جی به شته پیسو بوگه نه کانی ناویان لیژ
نه کا وه ژیانمان نه خاته سه ر باریکی خوش و ریگ و پیک و لای خه لک
به قه درو حورمهت نه بین وه بو گه یشتن بهم ناواته پرسیار له خوت
بکه بلی :-

« ئه‌ی خوت ! وهك پیت ناخوشه خهلك فیلت لی بکهن توش فیل له
 كهس مه‌كه * * وهك پیت ناخوشه خهلك له سه‌روو پوستت بدوین توش
 له سه‌روو پوستی كهس مه‌دوی * وهك پیت ناخوشه خهلك قه‌درت
 بشکینن وه سووكت بکهن توش كهس سووكت مه‌كه وه قه‌دریان مه‌شکینه *
 وهك پیت ناخوشه تاجی جوانی بخریته سه‌ر ناشیرین وه شیرى عه‌دالت
 بدریته ده‌ست پایوی نا‌عادل وه عه‌بای پایوچاکی بدری به‌شانى ناپاكت و
 داوین پیسا ، هه‌ز مه‌كه ئه‌و ناشیرینه یا ئه‌و نا‌عادل وه یا ئه‌و ناپاكت و
 داوین پیسه‌ توبیت وه تا ئه‌توانی کاریکی وا مه‌كه بو پاره سه‌ر دانه‌ویت
 وه یا له‌به‌ریا به‌چو كا بیی ، به‌لكه هه‌ر به‌رامبه‌ر خوای گه‌وره به‌چو كا
 وه‌ره وه هه‌ر سه‌ر بو ئه‌و دانه‌وینه *

ئه‌گه‌ر بیکه‌ی به‌خوو له‌هه‌مو روژیک دا محاسه‌به‌ی نه‌فسی خوت
 بکه‌ی ئه‌م موحاسه‌به‌یه ئه‌بی به‌هوی پلاوتن بو چاوو گوچکه‌و ده‌مت
 ئنجا بو دل و میشکت وه هیچ ئاره‌زووی خراب وه نیازی پیسیان ناگاتی
 وه ئه‌بیت به‌هویه‌کی باش بو رزگار کردنی خهلك له‌خرابه *

له‌وه‌سه به‌دبه‌خت تر نیه كه گوچکه‌ی هه‌ر به‌بیسستی هه‌والی
 خراب ، چاوی هه‌ر به‌بینی شتی ناشیرین وه ناپه‌سه‌ند وه زمانی هه‌ر
 به‌وتاری پیسو سوكت راهیناوه * ئه‌گه‌ر ئه‌م ئه‌ندامانه هه‌ر بو کاری
 چاكه به‌کار به‌ئیرانا به‌م مه‌ره‌یه نه‌ئه‌گه‌شتین *

ئنجا ئه‌گه‌ر جاری پیمان نه‌کری به‌کومه‌ل مه‌ترسی له‌سه‌ر انسانیه‌ت
 هه‌لگرین هیچ نه‌بی هه‌ول بده‌ین نه‌فسی خومان بایووین وه نه‌هیلین له
 شتی باش و به‌كهلك زیاتر هیچ بچینه‌دل و میشکمانه‌وه *

گولیک

نوسینی : جبران خلیل جبران
وہرگیری بوکوردی : دلزار - کویہ

من ئەستیرە یەکم لە چادری شینەووە رزاومەتە سەر سەھەرەندازی

سەھوز ***

من کچی دیار کەو تووہ کانی سروشتیم ،

زستان لە مندالیا ھەلی گرتووم ،

بەھار ھیناومیەتیە دنیاوہ •

لەباوہشی ھاوینا گەشەم کردووە لەنوینی پایزا راکشاوم •

دەشتەکان بەرەنگە جوانە کانم ئەرازینەووە و ھەوا بەبونی خوشم

عەترین ئەبی •

شەرابی شەوتم ئەخومەووە گوی لەدەنگی مەلان ئەگرم

لەگەل شەھی ریکو پیکێ گیایە کاندای سەما ئەکەم •

من دیاری دلدارم •

من تاجی لەگول دروستکراوی بووکم •

من یادگاری ساتیکی بەختیاریم •

من دوا دیاریم کە زیندوان پیشکەشی مردوانی ئەکەن

من لایەکم لە بەختیاری •

لایەکم لە کویرە وەری •

بەلام من بوبلندان ئەروانم ، بو ئەوہی تەنیا رووناکی بێنم وەچاو

دا ناخەم تاسییەری خوم بە دی بکەم من گولیکم !

زانستی کوردان

مه‌قسه‌دی زانستی ته‌تیا نه‌شری علمو خوبندنه
بوترقی قهومی کوردان هه‌ر ته‌خزمه‌ت کردنه
جی‌یکمی پیروزو به‌رزه‌لای قهومی کورد
واسسته‌ی به‌رزى وولات و دوودلی لابرندنه

بی‌کەس

سیوسی‌سال له‌مه‌ویش له‌سه‌ر داواکردنی چهن پیاویکی دلسوزی
نیشتمانی کومه‌لی زانستی کرایه‌وه به‌هوی تی‌کوشانی لاوانی کرده‌وه
که‌شه‌وو روژ هه‌ر خه‌ریکی خزمه‌ت کردن بوون له‌ماوه‌ی چهن
سالیکا چرای زانستی هه‌لکرا کاسبکاره‌ کانی ناوبازار ئه‌وانه‌ی
نه‌خوینده‌وار بوون له‌جوله‌کان و گه‌ره‌که‌کانی دوورو نزیکه‌وه هه‌مویان
به‌شه‌و له‌بنای زانستی دا کوئه‌بونه‌وه و ده‌رسیان ئه‌خوین له‌پشوی هاوینانا
قوتابانی دارالمعلمین و قوتابخانه‌ به‌رزه‌کان که له‌به‌غدا ئه‌هاتنه‌وه
هه‌ریه‌که‌یان په‌له‌ی ئه‌مه‌یان بوو زوو خزمه‌تیکی پی بسپیریت و بی‌کات ،
تییی چیروک نووسی و ته‌مسیل تییی گورانی و موسیقا تییی شاعرو
نووسه‌رانی زانا کوئه‌بونه‌وه بووودی نیشتمانه‌که‌مان ، بو به‌رزى و
باوی خوینده‌واری نه‌ته‌وه‌که‌یان بی‌ووچان تی‌ئه‌کوشان ، بی‌راوه‌ستان
لاوانی کورد ره‌نجیان ئه‌داو شانوی ته‌مسیل‌یان له‌گل دروست کرد ،

له ماوه يه کي که ما به پاره ی ته مسیل و ئاههنگ گيران باندی موسیقا کررا
جل و بهرگی نوی بوتیی که شافهی قوتابخانه کان دروست کرا ، مانگی
چوارچار ئاههنگی ووتارییزی و شعرخویندنه ووه دمه تهقی ئه کرا و
له کورتی و که می خومان ئه دواین و بوراست کردنه ووی ناته ووی
یه کانی کومه لایتی مان ههول ئه درا نزیکي چواره هزار دینسار
به ره نجی شانی لاوان و پیاوانی دلسوز پاشه که وت کرا ماموستایان و
قوتابیان هه مو به دل و گیان وهک یهک له کوری نیشتمان په روه ری و خزمهت
کردنا هاو کارو هاو پیری یه کتری بوون ، ئیستایش هوی ئه وره نج دانه یه
ئهی نین له هه مو وولاتی کورده واری دا هه ره له سلیمانیدا باوی خوینده واری
زورتره ، هه رگوفارو روژنامه یهک که به زمانی کوردی بلاو بکریته ووه
په هه زاران دانه ی له سلیمانی ئه فروشریت و له شاره کانی ترمانا ژماره یه کی
زور که م ساغ ئه بیته ووه :

داخه که م ئه م چرایه ییش به هوی دهسکاری کردنی چهن پیاویکی
هه وسکاری کورسی نشینه ووه کوژنیرایه ووه به لام زهره ره له نیه وی گه رایه ووه
هه رباش بوو پاره ی پاشه که وتی و میراتیه کانی ئه م کومه له به فیرو له ناو نه برا
به پاره که ی بنای قوتابخانه ی گویره ی پی کرا و کتیبخانه و ئه ساسه کانی شی
هه ربومعارف مایه ووه *

نمودنی کوردی بهتی

نووسینی : محمد مصطفی کوردی : سلیمانی

له دەمی زور له میژو دیرینه‌وه ئەگیرنه‌وه که کومه‌لیکی که‌له‌شیرو
مریشک له ئاواپی به‌کدا له شوینیکی نه‌دیو گرد بوونه‌وه بو راویژ
کردن له به‌سه‌رهاتی خویان ، وه له‌و زور و سته‌می که ئاده‌می لی‌یان
ئه‌که‌ن .

وه بو دوزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریک بو ئەم ناره‌واپیه که به سه‌ریانا
ئه‌هین ، وه بو دانانی سنووریک بو ئەم سته‌مه . وه له‌ناو خویانا چهن
که‌له‌شیریکی پیری چقه دارو چهن سه‌ره مریکیان هه‌ل بژارد و چوونه
لایان ، جه‌خارو زوو‌خاوی خویانیان بو هه‌ل‌رشتن : که چون ئەم
ئاده‌می به‌دل ره‌قانه به‌بی به‌زه‌بی ئەیان گرنو سه‌ریان ئه‌برن و ئەیان
خون !! وه هیچ بیه‌ر له‌وه ناکه‌نه‌وه که ئەمانیش گیان له‌به‌رن وه هه‌ست
به‌ئازار ئه‌که‌ن و دلیان به‌ژیان خوشه ، وه له‌به‌ر ئەمه‌ش وایان لی ئه‌که‌ن
که ئەمان کزو بی ده‌سه‌لان و ئەوان زوردارن و ده‌ستیان به‌سه‌ریانا
ئه‌روات . که له‌شیرو مریشکه راویژ پی کراوه‌کان هه‌رچهن لیکیان
دایه‌وه و سه‌ریان هینا و سه‌ریان برد هیچ ری به‌کی رزگاریان
نه‌دو‌زیه‌وه که له چنگی ئاسینی ئاده‌می رزگاریان بکات ئەمه‌ نه‌بی که
به تیکرای پی کوچ بکه‌ن ، وه ووتیان : بو پاراستنی گیان ئە‌گه‌ر هیچ
فیل و ته‌له‌که‌و ده‌ره‌تانیک نه‌ما پی‌ویسته هه‌ر چونیک بو په‌لاماری ده‌رباز
بوون و کوچ کردن بدریت ، وه کو ئەلین (ده‌ست و ه‌شاندن مه‌ردی و

راکردن مزدی) *

ئینجا هموو بریاریان دا که شهو له ناکاوئیک کوچ بکهن ، بهلام
بو کوی بچن ؟ * * * وه روو بکه نه کوی ؟ * * * که به یه جگاری رزگاریان

بی * *

هاتن له پیشهوه چهن که له شیر و مریشکیان بهم لاه به ولادا نارد ،
که بگه رین جیگایه کی دووری نه دیوی کوور بدوزنه وه و له پاشا هموو
به جاریک بچن بو ئهوی *

چهن روژیکی پی چوو ئهوانه ی که نیرابوون هاتنه وه * یه کیکیان
ووتی : جیگایه کی زور چاکی نه دیوم دوزیوه ته وه ته نانهت چوله که شی
تیا نیه ، وه باوهر ناکهم به ده گمه نیش کهس ری ی تی بکهوی ، وه
جگه له مه ئهو جیگایه شوینیکی ئاوداره و پره
له سهوزایی و (دان) ، وه له گهل ئه وه شا دارستانیکی چر ،
وه ئه شکهوت و کهوورگیشی لی نریکه ، ئه توانین به شهوانی هاوین
له سهر دره خته کان هه لیشین و به زستانانیش بچینه ئه شکهوت و
کهوورگه کانه وه وه به روژیش له ناو ئه و سهوزی و دان و ئاوه
زورده دا چینه ئه کهین ، وه ئه گهر هاتو ده عبایه ک بومان هات به ده نووک
لهت و په تی بکهین یان هه لفرین بو سهر داره کان * ئیتر هه موو
بریاریان دا که بچن بو ئه و شوینه ، شهویک له ده مه ده می به یانا هموو
کو بوونه وه و روویان کرده جیگا که ، که گه یشتنی و روژ بو وه هموو
به سه رهستی ده ستیان کرد به چینه کردن و دان خواردن و ئاوه
خواردن هه وه و بای بلی خو دان ، هه ره
که له شیریک چهن مریشکیکی بر دا بو خوی و به ناویانا به فیزیکه وه

تهات و نهچوو ، دهمی بهسهر نه‌میان و دهمی به سه‌ر نه‌ویانا دهمیکیش
بهسهر نه‌وی ترینا نه‌سی و قووقه قووق نه‌یخویندو نه‌ی سه‌نده‌وه
به‌راستی هه‌ر که‌له‌شیره له کراسی خو‌یا خو‌ی به‌نهر نه‌ره‌شیره نه‌زانی ،
وه نه‌و چه‌م و دوله له‌به‌ر قووقه‌ی که‌له‌شیره گاره‌گار و قرته‌ی مریشک
ده‌نگی نه‌دایه‌وه . له ناو دارستانه‌که‌دا له‌سه‌ر لقیکی به‌رز هه‌لویه‌ک
هیلا‌نه‌ی کردبوو ، کومه‌لی مریشک و که‌له‌شیره پی‌یان نه‌زانی بوو وه
هه‌لو‌ک‌ش له‌وه‌پیش که‌له‌شیره مریشکی نه‌دی بوو ، وه له‌به‌ر هه‌راو
زه‌ناو قووقه‌و گاره‌گار زور نه‌ترسا و گیانی نه‌سه‌ره‌وت ، روژیک
هه‌لفری و چوو هه‌لویه‌کی تری دوزیه‌وه و نه‌مه‌ی بو گیرایه وه ،
نه‌ویش ووتی : با بروین بزانه‌مانه چین؟! . وه نه‌ندازه‌ی نازای و
به‌چنگی و یه‌کیتی و یه‌ک دلی یان له‌چه‌پله یه‌ک‌دا یه ، هه‌ر دوکیان
دایانه شه‌قه‌ی بال و هاتن ، که‌گه‌شتن نه‌میش سه‌ری سورما ، وه
نه‌بزانی نه‌مانه چین . ویستی خو‌یان تی هه‌ل بقورتینی تا بزانی چین و
چیان له‌بارایه .

روانی وا که‌له‌شیریکی شوخ و شه‌نگی ره‌نگا و ره‌نگی هه‌زار
پوپنه له‌ناو چه‌ن مریشکیکا هاتو چویه‌تی ، وه‌ک ماخولانی بی هه‌ردی
و نه‌چی و چنگ له‌زه‌وی گیر نه‌کا و سواری نه‌م مریشک و نه‌و مریشک
نه‌بی و نه‌خوینی و نه‌ی سینته‌وه . له‌دلی خو‌یا ووتی : ره‌نگه‌نه‌مه
سه‌ر گه‌وره‌یان بی ، و لی‌ی چوه‌پیشه‌وه و کرنوشیکی بو برد ووتی :
گه‌ره‌ی نه‌م کومه‌له‌کی یه‌؟ .

ووتی : خوم گه‌وره‌ی هه‌موو یانم ، نه‌مانه تو نه‌یانینی هه‌موو
هه‌تیوو چه‌تیوی به‌ر ده‌رگای خومن . نه‌میش ووتی : گه‌وره‌م ! من

هزاریکی لی قهو ماوم ، چهن دیهر و بهراویکم له بایرمهوه بو بهجی
ماوه کهوا لهم نزیکانه ، زور داریکی خوا نهاس به زور لی داگیر
کردووم • منیش وا هاتووم هاوارم بو تو هیناوه • وه زور ئومیدم به
هیزه که دادم پیرسن و بوم بسینهوه • ئەمیش ووتی : ئەمەشتیکی زور
ئاسانه بهلامهوه لهموویهک له ههویری دهر بکیشیت ئاسان تره • زور
زوو بوت ئە سینمهوه ، بهیانی ئەنیرم به دوا یا فەرمانی ئەدهمی که
بتداتهوه • خو ئەگەر سهر پیچی بکات ئەوه ئیتر به رهچهله کیا ئەچمه
خوارهوه ، ههلوکه زور سوپاسی کرد و ووتی خوا پایه دارو دهست
دریژتان بکات •

ههلوکه توز یکه دوور کهوتهوه ، روانی وا کهله شیریکی تر لهو
لاوه له ناو کومهلیک مریشکایه ، لهوی پیشوو گهره ترو جواتر و به
دهق تره • چوو به لایهوه و کرنو شیکیشی بو ئەم برد و پرسی گهورهی
ئەم کومهله کی به ؟ ••

و تی : خومم • ئەمیش ووتی : گهورم خو ئەو کهلهشیرهی وا لهو
لایهوه ووتی : من گهورم ، ووتی : کوره ناشی سه گبابه ئەم گووهی
خواردبی !! •• پهیمانم بی ئەبی ئەوهنده شەق له بهر سنگی ههلهدم
بی پچرینم و ههموو پوپنهی به دنووک ئەنجن ئەنجن بکهه ، کی رایهی
ئە کهوی بلی من گهورم تاخوم وهستابم ؟ •• ههروهها ههلو که ئە چوو
بهلای ههر کهلهشیریکا ، خوی به گهوره و خاوهن تهخت و نگینی بوو •
ئینجا ههلو که ههلفری و له گهل ئەوی ترا چوونه سهر هیلانه
کهی ، وه لهوی پیی ووت : هاویری خوشه ویست •• هیچ لهم

کومه له مه ترسیت نه بی ، چونکی ئەمانه بیجگه له فشه و خو ههل کیشان
و سازنده یه تی هیچیان له بارا نیه ، کهسیان دان به گه وره بی که سی
تریانا ناین وه هیچیان ئەوی تریان به هیچ نازانیت ، وه دلان به یه که وه
نیه ، بیجگه له مانه رقیشیان له یه که ، کهواته تو له باتی ئەوه که لیان
بترسیت ، ئەبی به تیکه یه کی چه وریان بزانت بو خوت که خوا له م
چولیه دا بوی ره خسانوی ، هیچ مه ترسه و دەمیان لی بماله وه ، ههر
کاتیک برسیت بوو په لاماری یه کدوو یه کیان بده و بیخو • له دواییدا
میش تکا یه کم هه یه که ریگام بدهیت بیمه لات وه به ههر دوو لامان
بیانخوین ، ئەویش ووتی : باشه مه رو ره وه •

ئینجا ههر دوو کیان که وتنه گرتن و ههلدرین و خواردنی که له شیر و
مریشک ، زوری پی نه چو قه لاجویان تی خستن ئەمانیش
چیان مابوو کو بوونه وه ، وتیان : ههر له بنه ره ته وه
ئیمه چونگه له گهل یه کا نا پاکین وه یه کترمان خوش ناویت و ههر گیز
به ئاوات ناگهین ، وه ههر چی ههلست ئەمانخوات و بلاومان ئەکا
ته وه • کهواته با بگه رینه وه بو ئاوی ئاده می یه کان هیچ نه بی ئەوان
باشترن له په لورو و جانه وه ری کیوی ، بهس نیه ئەمان ههر وه کو
ئەمانخون به ته نگیشمانه وهن •• هیلا ئەمان بو ئەکن ، و له جانه وه
ئەمانپاریزن و دان و ئاومان ئەده نی •
دوای ئەم گفتو گو یه که وتنه ری هاتنه وه ئاوی یه که ی پشوو یان
بو ژیر دهست و چه قوی ئاده می دل ره ق •

بہتی هیواو خوینده وارانی

خوینده وارانی مہزن سوپاسی ئەم تی کوشانەتان ئەکەین کەمزگینی ئەدا بە هینانە جیی ئاواتەکانی هیوا • ئەو نووسینانە ی ناردووتانە کە لەژیر چاودیری ئیمەدا لە چاپ بداریت هەموی گەشتوو •

بو لە چاپ دانی نووسیناکانتان کاک رەشید عارف سەد دنیاری دابە ئیدارە ی گوڤاری هیوا کەببێ بەدەسمایە بەرە بەرە نووسینە بە نرخە کانتان بلاو بکریتەو • بو سەرپەرشتی کردنی هەلبژاردن و لە چاپ دانیان لیژنە یەک پیک هیزا بەم هویەوہ ئیمە سوپاسی هەموسامانداریک مان ئەکەین کە بو خزمەتی گەلەکە ی وەک کاک رەشید عارف دەرگای کیسە ی کرایتەوہ ئەگەرچی ناوبراوی بی خوش نیە لە گوڤاری هیوادا ئەم سوپاسە ی بکریت بەلام نووکی قەلەم و راست گوویی خوبان پی نەگیرا وابەم توزەباسە وازمان هینا ••

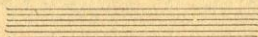
ئنجاک کاک محمد فدا ، کاک میرزا محمد ئەمین مەنگوری و کاک هومەر و کاک عثمان خوشناو سوپاسی ئیوەیش ئەکەین کە رەنج تان داوہ و بوخزمەتی خویندەواری چەن نووسراویکتان نووسیوہ •

وہ ئیمەیش بو ئەمە ی رەنج بە خەسارنە بن لیژنە یەک پیک هینراکە لە نووسینە کانتان سەرئنج بەدن کە بەنودە نووسینە کانتان بلاو بکریتەوہ • ئیترپشت بە یەزدان •

تکای دووہمیش لە نووسەران ئەکەین هەرچی نووسین وەیا شعری بو بلاو نە کرایەوہ گوڤاری هیوا تەرزەباران نەکەن • چونکە ئەو

نووسپینانه‌ی پوخت و جوان نه نووسرابیته‌وه و خزمه‌تیکی پیشکه‌وتنی
نیشتمانی تیا هست نه‌کریت له‌گه‌ل‌شتی پرور و پوچ و بی‌که‌لکا خومان
ماندوونا‌که‌ین *

ئه‌گه‌رچی پیشینان‌مان ووتویانه‌که‌س به‌دوی خوی نالیت ترشه
به‌لام ئیستا ئه‌بی له‌ئاقار راستی همو فرمانیکا مل‌که‌چو دل فراوان
بین و شوین خه‌یال و خه‌وی خو‌په‌رستی نه‌که‌وین ئیتر ئه‌خوازین که‌س
لیمان دلگیرنه‌بیت و له‌ریگای خزمه‌تی پیشکه‌وتنی وولاته‌که‌مانا همو
یه‌ک‌دل و یه‌ک‌گیان وه بویه‌کتری پشت و په‌نابین *



نازه‌نین

ریزه‌هونراوه‌یه‌کی نایابی کاک‌کامیل ژیره‌هه‌ست و
بیری نیشتمان په‌ر وه‌ریت ئه‌بوو ژینیه‌وه

که ئهچریتو ئهخوینیت ، ههر بهرز ئهیتهوه • (۱)

له کاتی روژ ئاوا بوونا
له زهردهی زیرینا
که ههوره کان سهرتاپا بهروناکی بهبریه کهوتوون
ئهت بینم دئی تو ئهچیت
ههروه ک تو شادومانیه کی بی توئز بیت و ههرتازه
به ره لالا بویت !

•• ئهفریت
ئاسوی په مهبی رهنگ هه لبر کاو به ده ورتا
•• ئهخوینی
وه کو ئهستیره یه کی ئاسمان چیشهنگاو لهروناکی روژا
دای پۆ شی بیت •
ئاوا له پیش چاوا وون بویت ،
بهلام ههر گوئم له هاواری مهستیه •

گوئم لی یه تی وا ده ره پهری وه کوتیریک لهم ئهستیره زیوینهوه
که کزکز ئه کوژتهوه ههر که سپیده ی بهیان روناکی لی وه ده
•• کهوئ

(۱) چرین : خویندنه (پۆ بالداران به تنها)

کر ته بیت ، تاوای لی بیت نای بینین ، ته نهها هست
به شوینه که ی ته که یین •

زه وی و ئاسمان به ده نگی تو ته گر مینن
ته لی ی مانگه له شهوا خوی رووت ته کانه وه ،
هیچ پهله هه وریک په رده ی لی ناکات •
ته لی ی مانگه پر رشنگه کانی لی ته پرژی و
وشوینی ئاسمان پرر ته کات ••

نیشتمان

دانه ر : أمیلی کامیر
- کچه شاعیری به له چیکایی -
وه رگیراوه

نیشتمان
ده نگیکی تایه تیه :
ده نگی زه نگیکی بورجیکی دووره ،
روناکی روژی ناودارو دره ختی سه رزهویه ،
یا ، نه رمه بارانیکه ،
خوی بن میچیکه ، له ژیر ئاسمانیک ،

گولاوی کولانهی شه قامیکه •
سنوریکه که چاندنگه ییکی له بهر دهما راکشاوه •
شیلانی سهوزه گیای ژیر پیلاووه
روانینیکی تی چاوو راوه شانی دهستیکی سپیه :
شتیکه له رابردوو ، له بهر تیزره وی پیاو تی ناگات ،
نیشتمان ••

ئهوویه ههستی پی ئه کهیت ، بهلام ناتوانی بیلی
ته نانهت به گورانیش •
وه چاکترین ووته ده باره ی ئه و
(ئه م شتانه هه موویه تی)
ئهوویه ئه ی چیریت و ئه ی دینی ،

ئهوویه به هه ناسه هه لی ئه کیشی و گوی ی لی راده گری ،
توتن و ، په نیرو ، نانه ،
گهلای داری ره نگاو ره نگه ، گفه ی بایه ،
دیمه نی ناسراوو ده نگه کانه
حه په ی سه گو •

شووشه ی شه رابیکه تالی تی بکهیت هه ر پرره ،
میزیکه له پیک گه یشتن :
نیشتمان ••

ئهوویه ههستی پی ده کهی و ناتوانی بیلی

ته نانهت به گورانش ،
جا ، چاگترین ووته دهربارهی ئه و بگوتری ،
ئه ویه که ئه م شتانه هموو خویه تی !!
خوشی له شه ،

کوته کوتی دلمانه ، کاتی منداله کانمان ئه نین به سنگمانه وه ،
پیر کردنه وهی مردووه کانمانه ،
بونی ریگایه ،
تامی گورانیه ،
خه وینینه ،

گررو تاویکه بو ئه وهی بی به شتیگ
ویستهی سه پانه بو دروینه
ویستهی دلداره بو مولکداری
ئه و شته یه هستی پی ئه که یه
به لام به گورانش ناتوانی بیلیت *
وه چاگترین ووته دهربارهی ئه و بگوتری ئه ویه
که ئه م شتانه هموو یه تی *

له پیناوی بوژاندزوهی لهستی نهدوایدی ماندا

که رکوک : بهختیار

ئاشکرایه یهکی لهوشتانهی که نهتهوهیهکی پی جوی ئه کریتهوه
له نهتهوهیهکی که ، زوبانه • هه مو نهتهوه یهک زوبانیکی تایهتی خوی
ههیه پی ئه دوی ، هه چهند زور واش ئه بی له بهر هندی هوی بنج
و ریشه داکوتاو بهو زوبانهی خوی نانوسی • نهتهوهی کوردیش ،
وه کو هه مو نهتهوهیهکی که زوبانیکی تایهتی ههیه پی ئه دوی •
ئیسئا له بهر نه بونی قهواره (کیان) یکی سیاسی بو هه مو کوردوستان ،
شیوهی جوی جوی له زوبانی کوردی یه دا ههیه ، وه گه یه ته راده یهک
که کورد تیکرا له هه مو شیوه کانی زوبانی کوردی ناگا ، به لام ئه مه نابی
به هوی ئه وه که خوا نه خواسته کورد بکهین به چهند نهتهوهو ، زوبانی
کوردی بکهین به چهند زوبانی جوی جوی ، چونکه هه ر روژی که
توانیمان په یوه ندی ییکی راست له مابهینی به شه کانی کوردستانا پهیدا
بکهین ، به ئاسانی ئه توانین شیوه کانی کوردیش زور نزیک بخهینهوه ،
وه کاریکی وا بکهین که هه مو کوردیک له هه مو شیوه کانی زوبانی
کوردی بگات •

به ر له وهی ئایینی ئیسلام به کورده واری دا بلاو بیته وه ، نهتهوهی
کورد وهک به کوردی دواوه ، پیتی کوردی تایه تیشی بوه پی ی نویسهوه ،
هه ر چهند که خویندن و نویسن له ناو تا قمیکی که م به ولاره بلاو نه بووه

کومه لانی خه لک له ئیستا خراپتر نه خوینده وار و نه زان بوون ، به لام
 چونکه ئه و روژه ههستی نه ته وایه تی - وه ک ئه مرو تی ئه گه ی -
 نه بووه ، هه ر به هاتی موسولمانه کان و بلاو بونه و دی زوبانی عه ربه بی ،
 که زوبانی ئاینی بوه ، نویسی کوردی و کتیب به کوردی دانان له ناو
 چوه ، ئه و دی که مابته وه ته نها به کوردی دوین و هه لبه ست وتن بوه .
 هه ندی دوزراوه ی کون بومان ده ر ئه خا که وه ختی خوی نویسی کوردی
 له کوردستانا هه بوه ، بو وینه : (پیرنیا) میژو نویسی به ناوبانگی ئیرانی
 له کتیه که یا (تاریخ ایران قدیم) ئه یگیرته وه ، کابراه کی هه ورامی
 که بو راو ری ئه که ویته یه کی له ئه شکه وته کانی شاخی هه ورامان ،
 پینچ دوبه ر دی گلین ئه دوزیته وه ، که ئه یان شکینی سه یر ئه کا یرن له
 هه رزن ، وه له ناو هه ربه کیکیانا توماریک هه یه له پیستی ئاسک که چه ند
 دیریکیان لی نوسراوه ، کابرا ئه م دوزراوه عه تیکه یه ئه با ت بو شیخ
 علاءالدینی شیخی هه ورامان ، به ریکه وت له و کاته دا دوکتور سه عیدخان
 ناویکی ئیرانی لای شیخ ئه بی ، دوبه ره کانی لی وه ر ئه گری ، وه ئه ییا
 له تاران ، به نرخیکی گران ئه یفروشی به یه کی له روژه لات ناسه کانی
 روژاوا ، که ئه یانخونه وه سه یر ئه که ن سه نه دی چه ند پارچه باخیکه
 له و چه مه دا ، به کوردی کون نوسراوه - که ئه و دمه جیاوازیکی
 وای له گه ل نویسی عه جمه کانا نه بوه - ، هه روا ئایه ت الله ی کوردوستانی
 له میژوه که یا (تاریخ مردوخ) ئه گیرته وه که له نزیکه عه ربه تی ئیستادا ،
 پارچه هه لبه ستیک دوزراوه ته وه ، گله بی له هاتی ئیسلام و له ناوچونی
 ئاینی کونی کورده واری ئه کا . سه نگ (وه زن) ی ئه م پارچه
 هه لبه سه وه کو هی شیعی مهوله وی وایه که له کورده واری دا شیخ

ووتن بهو شیودیه زور باو بوه ، ووشه کانشی کوردی پەتین ، وه
 هەندیکیان لهوانەن که ئیستا به کار ناهینرین و کویر بونه تهوه .
 ووتمان به هوی زمانی ئاینی ئیسلامهوه ، ئادابی کوردی کهوته
 کزی و ، بهردو لهناوچون کهوته ری ، وه ئهوهندهی پی نهچو که له
 پی دوین و ههلبهستن بهولاوه هیچی نهمایهوه بهلام ، ههروه کو ووتمان ،
 به هوی ئهوهوه که زوبانی عهربهی زوبانی ئاین و خوندهواری تازه
 و زوبانی نهتهوهی زال بو ، ووشهیهکی عهربهی زور جی خوی له
 زوبانی کوردی یا کردهوه ، ئهوته ئیستا پاش ههولدانیکی زور ، هیشتا
 پیمان نهکراوه که بتوانین به کوردیکی رهوان بنوسین .
 ئیستا کوردهواری بهو ریگایه دا ئهروا که ههمو جوی کهروه
 (ممیزات) یکی نهتهوایهتی مان بوئینینهوه ، بو ئهوهی خومان بناسینهوه ،
 وه چه خومان و چه خهک ، ههمو لایهک بزاین له چی یا له نهتهوهی تر
 جویین ، وه به چی یا کوردین ؟ من لهو باوره دام ناتوانین به تهواوی
 بهم ئامانجه بگهین تا نهتوانین قهوارهیهکی تایبهتی بو ولاته کهمان دوروست
 بکهین ، بهلام دوروست کردنی ئهم قهوارهیه ئهمر و کوسپیکی گهورهی
 لهری دایه ههرحه ند له زور شتی گرنگیسا وه ک یه کن ، بهلام ئاخو له
 پیش ئهوه دا که بگهینه ئهوه خومان سهروکاری کاروباری خومان بکهین ،
 نابی ئهوهندهی له توانادا بی ههول بدین بو بوژاندنهوهی ئه
 جوی کهروه نهتهوهیی یانهمان ؟ بهلی ، ئهبی و پیوستیشه بو ئهم ئامانجه
 پیروزه پیوستمان به زیندو کردنهوهی میژوی نهتهوهی کورد ، نوسین
 لهسهه هونهه و ئهدهبی کورد ، یاد کردنهوهی پیاوه شانازی
 پیوهکراوه کانی کوردستان ، وهرگـیرانی شتی کوردی بی گهرد بو
 سهه زوبانه کانی که ، به تایبهتی عهربهی ، ههولدانی گهرم بو

پاك كردنهوهی زوبانی کوردی له ووشه‌ی بیگانه - هه‌یه ، وه بو ئەم
ئامانجە‌ی دوا‌یی پووسته له لادی‌یه دوره‌کانه‌وه فیر بین ، که تاراده‌یه‌کی
باش تواینویانه کوردی خاوینی خویان پاریزن ، هه‌روا ری ئە‌که‌وی
له شیوه‌یه‌کی کوردی یا ووشه‌یه‌کی وا هه‌یه که له شیوه‌یه‌کی که‌دا نیه
ئە‌بی ئە‌و ووشه‌یه له‌و شیوه‌یه‌وه وه‌گرین ، له‌میشا به‌کاری بینین •
نوسینیش له‌ خوو ره‌وشت و نه‌فسیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد ، سو‌دی‌کی
هیجگار جی‌گری هه‌یه •

ئێستا له‌ کوردستانی عیراقا ، تاراده‌یه‌ک ئە‌م هه‌نگاوانه باش ئە‌رون ،
به‌لام له‌ به‌شه‌کانی که‌ی کورده‌واری‌دا ، یا هه‌ر نیه ، یا زور سسته ،
گوی راگره بو ئێستگه‌ی رادیوی سنه ، که به‌ ناو به‌ کوردی ئە‌دوی ،
ئە‌وه‌ی که ئە‌بێسی له‌ عه‌ره‌بی و فارسی‌یه‌وه نزیکتره تا کوردی ! خو نامه
نووسین و کتیب دانان و گو‌فارو روژنامه به‌ کوردی ده‌رکردن ، له
کوردستانی ئیرانا ، مه‌گه‌ر ته‌نها پیری لی بکه‌نه‌وه ، داخه‌که‌م وه‌نه‌بی
ته‌نها کونه‌کان له‌وی به‌ کوردی نامه نه‌نوسن ، به‌لکو گه‌نجـه
تی گه‌یشته‌وه کانیس نو‌سین‌یان به‌ زوبانی باو‌کو با‌پیریان نا‌وته‌لاوه ، خو
کورده‌کانی تورکیا هه‌ر هیچ ••

زورمان پووستی به‌ کتیبی وا هه‌یه که با‌سی چونه‌تی کومه‌لایه‌تی و
خوینده‌واری و سه‌روه‌ت و سامانی کورده‌واری بکا •
ئیمه ، ئە‌مرو به‌سه‌ر جیهانیکی نوی‌دا ئە‌روانین که هه‌مو نه‌ته‌وه‌یه‌ک
له‌و جیهانه‌دا مافی خوی به‌ته‌واوی وه‌رئ‌ه‌گری ، وه هیچ چه‌شه‌نه
چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی ره‌گه‌ز نامینی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش ئە‌بی به‌ چوست و
چالاکی خوی بو ئە‌و روژه ئاماده بکات •
ساخومان و غیره‌تی کوردایه‌تی مان •

له گەر گوگه وه

داواکردنی روژنامه که به زمانی کوردی بلاو بکریته وه

حه مه غه ریب تاله بانئ



زورجار له باب و براو که سو و کارو براده رمان ئه بییه یین شکاتی
ئوه ده کهن که زور ئاره زوو ئه کهن ده نگ و باسی ناوشاره
خوشه ویسته که مان که کهر کوک که به زمانی کوردی له روژنامه یه کا
بخوبنه وه و تی ی بگن له بهر ئه مه تکائه که یین که روژنامه ی کهر کوک
که به شیکه به عه ره بی و به شیکه به زمانی تورکی بلاو ئه کریته وه به شیکه
بو نووسینی زمانی کوردی ته رخان بکریت چونکه دانیشتوانی ئه م لوائه
به زوری کوردن وه کورد زمانن ، به تایه تی روژنامه ی کهر کوک له سه ر
حسابی بلدی به بلاو ئه کریته وه ، وه دانیشتوانی ئه م لوائه له ۹۵٪ کوردن
حه ق و ابو و به و جوره روژنامه که ش به زوری چه ن لاپه ره یه کی بو نووسینی
زمانی کوردی ته رخان بکرایه وه دوو لاپه ره ش به نووسینی ئه ده ب و شعری
به رزی عه ره بی بو فیر بونی زمانی عه ره بی جیا بکرایه وه به زمانی کوردی
بگوررایه وه زمانی تورکیش نووسینه که ی ئه بوایه به لاتینی بنووسرایه
چونکه تورکه کان پیتی لاتینی به کار ئه هینن .

هه‌وال

له ژیر چاودیری قایمقامی زاخو ماموستا شاکر فتاح دا لیژنه یه ک
بو پیتاکی لی قهوماوانی لافاوی سلیمانی بیکهاتوه تا ئه م دهمه (۲۷۰ ر ۸۲۰)
دینار کو کراوه ته وه ، جگه له مه دوو لوری گه نمیش نیراوه بو سلیمانی
که به سه ر لی قهوماوانا دابه ش بکری ، و ماموستا شاکر فه تاحیش - ۲۵ -
دینار به جیاو - ۱۰ - دیناری تریشی له گه ل خانوه که ی خویا له سلیمانی
به خشیوه به لی قهوماوانی لافاو به م حسابه قضای زاخو ۱۱۲۰ ر ۷۷۰
دیناری تبرع کردوه به م هویه وه لسه یه زدان ئه خوازین
وینیه ئه م جو ره نیشتمان پهروه رانه مان هه ر زور بیت و هه میشه به سه ر
به رزی بترین * *

له طوز خورماتو لیژنه یه ک دانرا بو کو کردنه وه ی پیتا ک بو شاری
سلیمانی له ژیر چاودیری قایمقامی قضاء کاک صبحی مجید یعقوبی
وه سه ره کی لیژنه حاکی قضاء کاک شوکت احمد بابان و ئه ندامه کان
کاک زین العابدین احمد نجار و مهدی اغا محمد باقر اغا و کاک سلیمانی
حسین غائب و کاک نوری رشید وه له کو بونه وه یه کدا نزیکه ی هه زار
دینار کو کرایه وه ئه و که سانه ی که وا یارمه تیه کی ته و او یان دا وه شیخ
طالب شیخ فیض الله طالبانی سه دو په نجا دینار کاک زین العابدین احمد
نجا سه د دینار کاک سلیمان حسین غالب سه د دینار توفیق اغا منصور
اغا سه د دینار فریق نامق اغا په نجا دینار علی نامق ئه غا شه ست دینار
گه لی که سی که له قضای طوز خورماتو یارمه تیان دا وه وه لیژنه له جیاتی
داشتوانی شاری سلیمانی سپاسی ئه و که سانه ئه کات که یارمه تیان دا وه *
سکتیری لژنه : نوری رشید

به بونهی روژی چلهی لایکی جوانه مرگ خوالیخوشبو
عبدالقادر مارانیهوه قوتاییانی کولیه کان له یانهی
سه ره کهوتنا کوبونهوه بهو • بونهیهوه چهن ووتاریکی
پررماتهمو پرر مانا خوینرایهوه نههه ووتاریکه لهو
ووتارانه

خوتک و برایی خوت ویت

بهغداد : نووری تاله بانی

کولیهی حقوق

دیسانهوه شین و گریانه ، دیسانهوه ته میکی رهش ئاسمانی پاک
کوردستانی داپوشی ، روناکی ئهستیره یکه له ئهستیره پرشه نگه کانی
کوژایهوه ، گولیک له گوله ئالو گهشه کانی ههلوهری ، لاییک له لاوه
به ریزه کانی ، لافوی مردن ههلی مژی •
لاییک بوو ئه یویست بژی ، سوودی بی بو وولات و هاوولاتیانی ،
به لام پلاری قهدهر نه یهشت !

نهه ته نیا ئهول جارینه وا قهدهر پلاری خوی ئهوه شینی ، چونکه
کاره ساته کهی سلیمان لیوه دوریه ، که هه رگیز به بیره وهری که سدا
نه ئه هات ئه م شاره جوان و گه وهری کوردستانمان ئه مهی به سه رابیت •
لیم مه گرن ئه گه ر بلیم ئانیستا بروام به (بهخت) نه بوو ! به لام
کوچ کردنی قادری جوانه مرگ و لافاوه کهی سلیمانی وای لی کردم
پر به بروابم •

ٺايا ڪلوي و بهد بهختي نيه ٺم ميله ته روله يڪي پي گهشتوي بمریت
له کاتيڪا که زور پيوستي به گهنجيڪي تازه پي گهشتوههيه؟! به لي وادياره
بهد بهختي ٺم ميله ته له لايکه وه نيه!

لاوي کوچ کردومان زور دلسوزي گهل و نيشتمانه کهي بوو ،
رهوش باش و دل پاڪ و بي دهنگ ، له چاکه به ولأوه زباني بو کهس نه بو ،
له بهر ٺهوه همو کهس گهوره و بچوڪ نزيڪ و دوور زور سوتاوو
• به په روشن بوي

قادر گيان!

کهي وادهي کوچ کردن بوو ، بوچي په لاهت بوو وازوو به جيت
هيشتين له کاتيڪا دايڪي نيشتمان چاوهر پي روله کاني ٺه کرد ڪه
رزگاري کهن ، به لام کوچي تو هيزي هموماني بري ، هموماني کزو
که ساس کرد ، چونکه به راستي جي گير بو بوي له دلانا ، جيگات دياره و
پرنابيه وه!

ٺيتر له کوتايي دا داوا له يهزدان ٺه کهم که سه بوري به که سوکاري و
همولايڪ به خشي ، و ٺم ميله ته دوور خاله گشت کاره سائيڪي ناپه سه ند •

رايه ريني آسييا

له گوڤاری (الفصول) وه رگيراوه

که لار : محمد سعيد جاف

لهو کتيه دا (روبرت باين) نوسيوپه تي وه باسي وولاته کاني ئاسيا
ئه کا ئه لیت : « راپه ريني ئاسيا گرنگترین شتيکه پاش شـــــــــــــــــهري
گه وري دووهم روي دابي • ئاسيا که پارچه يه که له پارچه گه وري کاني
جيهان ماويه که زوره وه کو لاشه يه که مردو درنده و جانانه وهران
خهريکی خواردن و فهوتاندني بون • ئه م وولاته به شيکی گه وري
جيهانه ، وه وولاتي هزاران رهنگ ميلله ته ، ماويه که زوره ئاده مي به
سپه کاني روژئاوا به چاوي سوک تهماشايان ئه که ن چونکی دانسته و کاني
به بي دهستلآت وه به تهمه لو ته وه زه لو بي هيزو بي هوش ئه زاني
وه ههميشه به چاويکی رقه وه سه پريان ئه کردن • پاش شهري دووهم ئه م
ميلله تانه که ساله ها بو نوستيون له هه مو لايه که وه هوشيار بونه وه و
سهريان بهرز کرده وه داواي سه ره به ستي يان ئه کرد • به رامبه ر به بيگانه
داگير که ره کان دهستي يان دايه چه ک به شهرو خوين رژن بيگانه کايان
دورخسته وه وه خويان بون به خاوه ني ساماني و وولاتي خويان • له
راستي دا ئاده مي به سپه کان ئه وه نده خويان به بهرز ئه زاني له خو بايي
بو بون و ايان نه ئه زاني ئه م ميلله تانه وه کو خويان ئاده مزاد بن ، پويسته
زور نه زانو بي ميشک بناسرين ، چونکی له و بروايه دابون ئاده مزاد
هه مو چون يه ک نين وه به رزيو نزمي له ناويانا هه ر بيت وه تي گه پشتبون
ميلله تاني ئاسيا ههميشه نوکه رو ژير دهستي يان بن وه به ته ماي ئه وه

بون وولاته کانی همو وختی کانگای نه خوشی و لافاوو ، دوردو به لا
بیت نه و نده که مته رخه م بون خویان ماندو نه نه کرد ته ماشابه کی لاپه روی
میژو بکن هه تانی بگهن و دهرسیکی لی وهرگرن نه م وولاتانه ماوهیه کی
زور جیگای زانستی و زانیاری هونه رمه ندان بون نه و کانه ی نه م وولاتانه
له همو رویه که وه پایه بهرز بو به پیچه وانهی وولاتانی خویانه وه که
له تاریکی ژیان و جه وروسزای دهره به گیشیا نه یان نالان به لام دوا ی
داگیر کردنی وولاته کانی ناسیاو زال بون به سهریان دا ده ستیان کرد به
شانازی و له خوبایی بون وه نه م میلله تانه یان همو به به ننگ کی شش و
تلیک خورو میلله تی ره ننگ زردو چاو پچوک ناو نه برد • هیچ له و بیرو
باوه ردا نه بون روژیک نه بیت شورشیک دائه گیری له ناو نه م میلله تانه دا
بو رزگار بونیان له نازاری ژیر چه پوکی نه وان وه کو هیچ ناگایان له وه
نه بیت میژو همو کاتیک له گورینابه •

(روبرت باین) له کتیه که پیدا دورو دویژ باس نه کا که روژئاوایه کان
نه م راپه رینه به وه نازانن که میژو بریاری داوه روژیک لی یان رائه پهرن ،
به لکو وا نه زانن نه م میلله تانه هه له خه له تاوی بیرو باوه ریکی بیگانه به لام
له راستی دا زور دورن وه زور به هه له چون هیچ بیریکی بیگانه له م
کاره دا نه •

ته نیا نه وه نه بیت نه م میلله تانه نایانه ویت ژیر ده سته ی بیگانه کان بن
وه مایه ی ره نیچیان و مسامانی وولاته که یان به تالان بپریت و خویان له
دوره وه ته ماشا بکن وه له ناو لافاوی نه خوینه واری و نه خوشی دا
بمینه وه بروام هه یه له مه وپاش له ماوهیه کی زور که م دا خویان تی نه گهن
که به هه له چوبون •

چیرۆکی ژماره

« قینی .. لیم بو »

شه قلاوه - مه م

هیشتا تازه .. له ده رگای گازی نو که هاتبومه ده ره وه که روو به رووی دابهش که ری پوسته هاتم .. دهستی برده کیسه قایشه که ی و نامه ییکی بو دریژ کردم . پیشه کی خه ریک بووم لی وه زنه گرم ، وام ئەزانی که به هه له چوه - یا به یه کیکی تری دانام ، چونکی ئەو روژه چاوه روانی چه نامه ییکم نه ئە کرد .

کی بی نامه م بو بنوسی؟! ئەو براده رانه ی هه من هه مویان وه ک خوم باش هه مو شتیک بیر له نامه نویسن ئە که نه وه !! وه له و جوره پیاوانه ن که نامه نویسن به چه شنه ریاکاریک ئە ژمیرن ، منیش له سه ره ئەم ره وشته وه ئە گه ر ئیشیکی په له و گرنگ نه بوایه وه پیوستیه کی زور پیوست نه بوایه .. نامه نه ئە نویسی و نامه شم بو نه ئە هات ، بویه به تابه تی ئەو روژه چاوه نواری ئەو نامه ییم هه ر نه ئە کرد ..

به لام که چاوم به به رگی نامه که کهوت .. گو مانم نه ماو ئاشکرا بو که راسته و راست بو خومه !! هه ر وه ک من ئە وه م له لاشتیککی سه یر بو ..

وا دیار بو مامه‌ی پوسته‌چیش له‌سه‌ر سورمانی من و ده‌ست‌نوسی به‌رگی
نامه‌که شتیکی به‌بیردا ته‌هات * بویه به‌مونی به‌چاویکی پرر گالته‌و **
مانا ** له‌ژیره‌وه سه‌یری ته‌کردم *

سه‌یرتیش له‌هه‌مو ته‌م شتانه ** ته‌وه بوو که‌نامه‌که ناو خویی
(داخلی) بو ** به‌وه یه‌کجار په‌شو کام ** بو ته‌وه‌ی له‌م چه‌له‌مه‌یه
رزگارم بی ** زوو وه به‌په‌له‌نامه‌که‌م وه‌رگرت و به‌رگه‌که‌یم
هه‌ل‌پچری ، هه‌روه‌کو له‌ده‌ست نووسی به‌رگه‌که‌ی گومانی لی ته‌کرا
دیار بو نامه‌له‌ئافره‌تیکه‌وه بو ، وه ته‌م دیرانه‌م بو نوسرابو :-

« ته‌مرو ئیواره سه‌عات ۶ (نه‌سرین) له‌باخی شار ** له‌لای
راستی باخه‌که ** ناو میرگه‌ره‌نگینه‌ی سه‌ر چاوه‌ئاوه روونو جوانه‌که‌ی
ژیر دار که‌ژه بالا به‌رزه‌که‌چاوه‌روانی تان ته‌کات » *

لیت نه‌شارمه‌وه که‌ته‌مه‌م خوینده‌وه هه‌ستم به‌جوره خوشیه‌ک و سه‌ر
به‌رزیک کرد ** که‌وه‌ک کاره‌با به‌هه‌مو له‌شما رابورد ، پاش کاتیک
تاسان ، لیشاوه بیره‌وه‌ریک هیرشی بو هینام ** بیره‌وه‌ریکی وا که‌وام
لی بکات بریاری ته‌وه بده‌م که‌ته‌م (نه‌سرین **) ه‌ش له‌وه نه‌سرینه‌یه
که‌هه‌مو گه‌نجیک له‌ژیانیا وه به‌تایه‌تی له‌شاریکی وا ** به‌زوری
تووشیان ته‌بن ، بویه ته‌وه‌م به‌چاک‌ترین کار زانی که‌نامه‌و بانگ‌کردنه
بی‌جی و پیشه‌کی یه ** له‌ئافره‌تیکه‌وه ** بو من ** بو منیکی که‌هه‌مو
کاتیک له‌ئافره‌ت پشتا و پشت راوستاوم ** وه زور هیرشی وام بو
هیناوه که‌هه‌مو که‌سیک بزانی که‌من ** هه‌رگیز دوستی ئافره‌ت نیم **
وه ژن به‌ته‌وو کو‌تیکی ژیان دانه‌نیم بو پیاو * وه خوشم له‌سه‌ر ته‌و

پیرو باوهره بووم که ژن شایانی تهوه نیه .. پیاو .. کهم و زور چه
کاتیک له ژیان و پیری خوی بو تهرخان بکات .. وه تهوهم جیگای
دلخوشی بو که ثافرهت .. من نهک به دوستی خو نازانن .. بهلکو به
دوژمنیکی راسته و راستم دا نهین .. جا لهسه ر تهه باوهره و پیلانه تهه
کارهه به چاکترین کار زانی بو وه رام دانهوه و ده رچونم له و کیشه و
بیشه یه .. که نامه و .. نهسرین .. و ثافرهت .. له بیر بهرمهوه و
بانگ کردنه کهش بخمه پشت گوی *

نامه کهم .. به تووره یکه وه پچر .. پچر .. کرد .. وه به لووت
به رزی و چاویکی کراوه و .. به فیز سهیریکی دهورو پشتی خوم
کرد .. و که وتمه ریگا *

له ریگا بیریکی وام بو هات .. که بوی بگهریمه وه گازی نوکه و
دوانیکی خو به خویی دوورو دریز به سهرو گویلاکی دانیشتونانی دا
بدهم و .. به لام ..

هه ر که گه شتمه ماله وه بو نانی نیوه رو خواردن دایکم پیش هه مو

شتیک لی پرسیم :-

- کورم .. ته مرو بو وا داماوی؟! بوچ وا ره نگت تیک چووه؟!
چه کریکت هه یه؟! وا دیار بو دایکیشم گوررانیکی لی هه ست
کرد بووم .. زور پیم سهیر بو .. ته و نیورویه وه کی نیوه رویانی
راپردوش خواردنم پی نه خورا *

زور جار پی تهوه ی بیر بکه مه وه * وه له خومه وه .. نهسرین .. و

باخی شار .. وه نامم به یاد دا تهاتنهوه .. تاگادار بوم که ههر
جاریک تهو یادانهم بو تهاتن .. تهزوییکم له تهوقی سهر تی روو ته بو
له تهنگوستی پیم تهچوه دهرهوه .. وه ههرچهنده ههولم داو که تهو
ئیوارهیه له دهرهوهی شار رابویرم *

سواری تاکسیهک بووم وه به شوفیره کهم گوت :-

- بو دهرهوهی شار .. تاکو ئیواره ییکی درهنگ بمگیره *
که له شهقامی گهوره دهرچوین .. وه گه یشتینه ته نیشته باخی شار
به بی ههست ئاوریکم له لای راستی باخه که دایه وه .. راسته و راست
چاوم له دار کهزه بالا به رزه که چهقی .. به توندی وه کو بلی چاوم
به دوژمنیکم که وتبی وا رووم وه رگیراو به شوفیرم گوت :-

- زوو لی خوره .. زوو ..

شوفیر له وه راما پیی گوتم :-

- چه قهوماوه .. میرم .. بو سه فهر تهچی یان بو سهیران؟! که
زوو تی پهرین تامی چیه؟! سهیریکی تهم باخه رهنگینه بکه « باخی
دلداران» من ههر پیی تهلم باخی دلداران پاش کاتیک تهینی له بن ههر
داریکی شوخو بالا بهرز دوو لای شوخ دانیشتون که به بیرو هوش و چاوو
دهم تیکه لای یه کتر بوون * گوی له خوره خوری تهم جوگه ئاوه
رونه بگره چهنه جوانو به له نجه له سه ره تهو میر گه گولزارینه تهخزی *
سهیری تهو ههمو کچوله شوخو شهنگانه بکه دهنگ و ئاوازی خهنده یان
تیکهل به ئاوازی « شالوور (۱) » و مهله دهنگ خوشه کانی سهرحله

(۱) شالوور - مهلیکی هیجگار دهنگ خوشه (له شه قلاوه زوره) *

داره کان نه بیت ** سهری **

به راستی به گوفنوگو له سهر خوکه ی شوفیر زور په ست بووم **
وام هاته بهرچاو که نه و منی به کری گرتبی ** نهک نه و کری گرتبی
من بی * وا * که دیم سهعات گه شته پینچو نه و ههر له و ته له
ته دات * وه ههر له دهورو پشته باخه که سور نه خوا *

به توره بیکه وه پیم گوت :-

- ده به سیه بیره وه * مال به قورر گراو * من نوم نه هیناوه که
دهر سیکه دلداریت لی وه گرم * یا وه صفی کردگارم بو بکه یت و
شیرم بو بخوینته وه ! *

وا دیار بو شوفیری زور بلی قسه که ی منی به گوی دا نه چو ** ههر
له سهر هی خوی دریزه ی دایی * ئنجا دهستی کرد به گیرانه وه ی
به سهرهاتی خوی و ژنه که ی * که چون له م باخه به به کتری گه شتن *
و * و * تا وام لی هات له گیانی خوم و درس بیم *

ههر که سهری سهعاته که م کرد چاوم هاتنه تهوقی سهرم * کوره
خو سهعات بو به پینچو نیو و ئیمه ههر دهورو پشته باخه که
نه کوتینه وه !! * تا من خه ریک بوم به سهر یا بقیرینم * دیم * کابرا *
له لای راستی باخه که وه ستاو درگای ته کسیه که ی بو کردمه وه و
گوتی :-

به گم * ئاره زوو نافه رمون گه شتیک له م به هه شته ره نگینه بکه ن ؟
ئیمانم له که لله نه ما * و ههر نه و ندم بو مایه وه خوم رزگار

به گم! .. گورج له ئوتوموبيله که دابه رژيم .. و به تووربي .. له ئاخ
دوور که وتمه وه . به بيرما هات که له نزیک ترين گازينو رابویرم ..
تا کو ساعات شهش و نهم (گهواره به) تی نه پهری .

هه که ههنگاویکم نه هاویشت ساردیکم نه هاته دل .. هه ئافره تیکم
ئهدی .. را نه بورد بو باخه که به (نه سرین) م نه زانی زوو چاوم لی
نه سورانده وه و رووم لی وه نه گیرا .. وام نه زانی به گالته وه ته ماشام
نه کات! .. له بهد به ختی و ریکه وتی رهش .. له و کاته تووشی ناسیاویکم
هاتم .. هه که منی دی .. به سه ر سوومانیکه وه وه به (گرتینه وه پیکي)
پرر مانا لی پرسیم :-

- ئا . کاک نه وه چونه ئیمرو ریگات بزرد کردوه؟! ..

هه روا هه رچی چاوم پیی نه که وت وام نه زانی .. به سهیره وه و
به گالته نه روانه من .. وه چاو بزوتنه وه یان پرسیاوی نه وه به که چون
له م ناوچه به نه بیریم؟! .. له ماوه ی نه و نیو سه عانه ی که له ئوتوموبيله که
دابه رژيم .. وام نه زانی ماوه ییکی زور له باخه که دوور که وتومه ته وه ..
که چی .. خوشم ههستی نه وه م نه کرد .. که واده ی معلوم چون
هات؟! .. چون له و دیوی شووره جوانه که ی - باخ - و له ناو میرگه
مافوررینه که ی ژیر که ژه بالا به رزه که خوم دوزیه وه! ..

له سه روی میرگه که وه له ته نیشته کانیاه و ونوو جوانه که ی له ژیر
داره که .. هه له قولی و له سه ر کورسیکی داری به سه وز رهنگ
کراو .. ئافره تیکی رهنگین و شوخ و (خنجیله م) به رچاو که وت له سه ر
کورسیه که دانیشبوو چاوی بریوه هه له قولینی ئاوه که .. وه هه رگیز

بزوتنه وهو جوله يكي ليوه نه ته هات .. هه وه كو بلي هه ستيش به بوني
من له م جيگه يه ناكات ..

به راستي كاتيكي به سام بو .. له دلي خوما هم گوت « تووشى
چه چه له مه يكي .. توندو به تين .. بووم » زور هه ولو كوششم كرد كه
خومي لي رزگار بكهم .. به لام دلم له دهست ده رچوبو كه هاناشم بو
لاقه كانم نه برد - ته وانيش له دووم - نه ته هاتن .. بويه نه م تواني چه
ههنگاو يك به او يزم *

له پر ئافره ته سه ري به رز كرده وه .. به هيمنايي و له سه ر خوو
به بي ته هميت گوتي :-

- ئاوا .. له دوايدا .. هاتي .. ئا .. وا نيه .. وا دياره من به
هه له چوو بووم له و باوه ريه م كه هم گوت .. هه رگيز .. ليره ناتينم !
له پاشان له سه ر خو .. و به فيزيكه وه سي چوار جار همه ي
دور باره كرده وه :-

- به لي به هه له چوو بووم .. به هه له .. به هه له ..

همه نده و سه ري هه لبري و .. سه يريكي دارو دره ختو گوله
جوانه كاني ده و رهي كرد .. يهك دوو ههنگاو به ره و (كوزه) گوله
نيرگسه هات كه من له روخيكا راوه ستابووم ، چه مابه وه و چه ند چله
نيرگسيكي گولداري گه شي چنين و .. كه وته بون كردنيان .. ئاوريكيشي
له من دايه له بهر خويه وه .. به دهنگيكي ناسك گوتي :-

- نيرگشيش گوليكي كيوي و مل رهقه .. به لام كه خوي له و باخه
دهست چنه جوانه هميني سه يري به خوي نايه ته وه ! ..

دوا به دواى ټووه به واته يکى پر مه کر .. و خنده يکى بايى

پرسى :-

- ټيمهش .. پيمان سه يرنه .. وا نيه؟! ..

ددم گيرابو .. نهم توانى چه وه لاميك بدمهوه .. له پرر که چاوم
کهوته ناو چاوه ره شه گهش و جوانه کاني موجر که و بروسکه يکى به تين
به همو له شم دا هات .. و له گه ليا راجله کيم .. چاوم له بهر خوم ناوه
بى دنگ له جيگا گه ي خوم چه قيم - ټينجا نه سرين به دنگ يکى خوشى
شمشالى گوتى :-

- دوور نيه که نا ټيستا له سهر ټهم يرو باوهر يه بيت که .. ټهم
ټافره ته ي به رامبه رت وه ستاوه يه کيک بيت له و ټافره تانه که ټه شي همو
کاتيك له گه ل همو گه نجىکى وه کو تو له کونجىکى چولى باخچه يه ک ..
يان له کولانه يکى ته نگ .. له شه ويکى تاريکا .. يان ټيواران ..
له سهر روخى زى يان له تياترو و سينه ما .. يا له و جوره جيگا ناشايستانه
به زورى ټه بى نرين !! .. بو ټاره زوو هينانه دى .. وه يان له و چه شنه
ټافره تانه بيت که تو وه هاوتاي تو .. به ددم (زمان) و به نوسين
په لاماريان ټه دهن .. وه به چاويکى سووک وه ناشرين ته ماشا يان
ټه که ن !! .. به لام ..

ههستم به وه کرد که (نه سرين) به دوو چاوى گهش و کراوه .. و
مونىکى توره يه وه به قينه وه پى به پى ليم ټه هاته پيشه وه .. ماوه ي ټه وه ي
نهدام که وه لامىکى بدمهوه .. وه پاراستىکى خوم بکه م .. که به همو
هيزى تووره يى و رقه که يه وه .. له سهر قسه کاني روشت :-

- به لام .. همهویت هر ئیستا که لهسه ر ئهم باوه ریهت لادهم ..
ئهم بیرو باوه ریهت پی فری بدهم .. همهویت به ئاشکرا .. و دهم به
ددم .. پیت بلیم .. وه روو به روو بوت به دهرخهم .. که .. ئای
چهند قینم لیه .. ئای گهلی پیای دروزنو کلک پان .. چهند رقم لیتان
ئهبیته وه .. ئای ما .. ماموستا (—) ی دوژمنی ژن به تابه تی چهند
قینم له تویه .. له تو .. له تو .. وه همهویت دهرسیکی عمه لیت له
رقو قین بدهمی دهرسیکی عمه لی و راسته قینه .. راسته قینه .. ئه ..
ئا .. وا .. »

همه ی گوت و وهك تیر په لاماری دام .. توند دهستی کرد به ملما ..
تا کو تینی هه بوو کهوته ..
کهوته هه لئزینی دهم و چاوو روومه تم کهوته گوشینم و خوتی
هه لسونم ..

هر که پرچه (قزه) بریقداره نهرم و بون خوشه کهی بهسه ر رووما
بهخشان بو .. وه ههستم به ههلی گهرمی لیو و .. هه ناسه پرر
چوشه کهی کرد .. بی هوش بووم .. توند .. توند .. گوشیم ..
گوشیم .. بی ئه وهی ترسی ئه ودم بیت که ئهم په راسوه ناسکانه .. یا
ئهم بالا باریکو شوشه ئازاری پی بگات .. گوشیم بههیز .. به هه مو
هیزیکم .. دهم نا به گوله سووره کهی دهمی ، لووتم نا به روومه ته وهك
سیو سووو بون داره کانی .. کهوتمه مژینی ههنگوینی ئه و گوله جوانه و
بون کردنی ئهم سیوه خوشه .. وه له دهریاییکی .. پرر خوشی .. و

کامه رانی وه بی ههستی نقووم بووم •• ئاره زوو ئاواتم ههر ئه وه بو ••
که کات •• گهردوون بوهستی هه مو شتیک وهك خوی بمینته وه •• وه
گورانیک نه یه ته سه ریان •

له م ههسته •• بهرزو سحریه کاریگه رده دا بووم که (نه سرین) له
باوه شما دهر پهری و وهك کار مامز له ناو میر گه که به رمبازی کشایه
دواوه •• ههر ههنگاو یکی ئه هاویشته جاریک ئه ی گوت :-

- ئای •• چهند قینم لیته •• ئای که رقم لیت ئه بیته وه •• ئاوا ••
بوت ئاشکرا ئه کم که چهند قینم لیته ئاوا • ئاوا •• دوور که وه لیم ••
قینم لیته •• دوور که وه •• دوور •• دوور ••

کهوته په نادار که ژ • که وه له ناو کومه لی گوله جوانه کان •• وهك روژ
لیم ئاوا •• بو ••

ههستی ئه وه م نه ما بو که بز انم من چیم؟! • وه له کویم؟! • ته وانای
بیر کردنه وه م نه ما بو •• وام ئه زانی •• ههر ئیستا که ها توومه ته سه ر
رووی زه مین ••

پاش چه ندیک •• که ها تمه وه هوش خوم •• باوه شم کرده •• ئه وه
جیگایه ی که ئه وه سنگو له شه ریکو شوخه ی نه سرینی پیوه نوسابو له
له شما •• دهستم جاریکی تر نه که وه ته وه سه ر ئه وه به ژنه بلورینه ••
دهستیکم ته نها که وه ته سه ر گیر فانه بچکوله که ی ژوری چاکه ته که م ••
چله نیر گسه کانم لی دهر هینان که نه سرین له میر گه جوانه که ی چنیون ••
تا توانیم •• به تین بونم کردن •• و له رووی خوم خشاندن • دوو باره
خستمنه وه ئه وه گیر فانه م •• بو یادی ئه وه ی •• له بیرم نه چی که •• به
راستی •• خانمه که قینی لیم بو ••

مژده

شتیکی ئاشکرایه پهندی پیشینیان بو ههموو گهلیک ئاوینه یه کی بی
خهوشی بالا روانه که له ده می دیرینه وه ئه ندازه ی شارستانی و پله ی
زانباریی و هوی به رزی و نرمی و ریگای پیش که وتن و پاش که وتن و
یه ک که وتن و بلا و بوونه وه ی ئه و گه له دهر ئه خات ، وه زور باش
چونیتی گوزهران و ئابووری و ده ست داری و بی ده ستی و زور داری و زور
لی کراوی پیشان ئه دات •

به شـی زوری گهلانی تر هاتوون پهندی پیشینانی خویان
کو کردوه ته وه له چاپیان داوه و بلاویان کردوه ته وه ، وه گه وره و
پچووکیان به هره ی لی وه ئه گرن و وا به سه ر ده میانه وه ••

گه لی کورد وه کو گهلانی تر هه ر چه ن پهندی پیشینیان هه یه ،
وه بگره له ه ی ئه وان زیاتره به لام داخه که م تا ئیستا ئه م هه نگاوه ی
نه ناوه ، وه له م گه نجه شاراوویه بی به هره ماوه ته وه ••

ئیسـتا (مژده بی) وا ماموستای به رزی به نرخ شیخ محمدی خال
هاتوه ئه م ئه ر که گه وره یه ی خسته وه ته سه ر خوی ، وه شانی داوه ته به ر ،
له ده میکه وه به جه ختی خه ربیکی کو کردنه وه ی پهندی پیشینانی گه لی
کورده له شیوه یه کی دل چه سپی قه شه نگا • وه کو کردنه وه که شی به بی ی

ریزی پسته کانی کوردیی به له گهل ئه وه شا هه موو په ندی کیشی زور جوان
رووناک کردوه ته وه که له چیه وه هاتوه ، وه بوچی دانراوه ، وه له
چی دا به کار ئه هینریت •

ئهم نوسراوه به نرخه ئیستا وا له ژیر چاپایه ، بهم زوانه به ناو
کوردده واری دابلو ئه کریته وه • به راستیی ئهم نوسراوه جوانه که لینیکی
زور گه وره وه ده لاقه یه کی زور زلی له ریزی نوسراوه کانی کوردی دا
پرر کرده وه ، وه هه موو کوردیکی خونده وار به تاسه و تاسوقی یه وه
چاوه روانی ئه کات ، وه پر به دل به تماشه که (فه ره ننگه) نایابه که شی
بهم زوانه بپسته کایه وه ، وه له ئاسوی کورده واری یه وه ههل بیتو
سه رده رینی •

- هیوا -

رهزی هیوا

ئهو هونه رهنه ندو ره سامه ی له رسم کردنی « دروشمیک »
شعاریک بوسهر بهرگی گوفاری هیوا له ئه نجامی هه لیزاردنا
گرهوی مسابه قه بیاته وه قه له م پاندانیکی پارکه ری زور چاکی
خه لات ئه کریت •

پشاوره‌ی جدالی

نووسینی : محمد خواجه

له‌سهر ئهم كرده‌وه ناشیرینه • موسی دادی خوی ئه‌باته لای
(قائم مقام) مصطفی كوری احمد پاشا • بهلام له‌لاینی پیاوانی میری‌وه
له‌جیاتی پرسینی داده‌كه‌ی زور سه‌رزه‌نشت (تحقیر) ئه‌كریت و ریشی
ئه‌برن و له‌پاش ئه‌وه‌ی ئه‌یده‌نه دهستی زور به‌ناشیرینیش ده‌ری ئه‌كه‌ن
جا ئهم كرده‌وه ناشیرین و چه‌په‌له به‌لای هه‌مو خزم و عشه‌ره‌ته‌كه‌یه‌وه
به‌ئه‌تك و سه‌ر شوریکه‌ی گه‌وره زاترا • پشتیان دایه یه‌ك له‌ژیر سه‌روكه‌ی
موسی دا ده‌ستیان دایه چه‌ك و تفنگ و له‌ناكاو و روژمیان برده سه‌ریان
به‌گه‌ی ناوچه و مصلح الدین و كاتبه‌كه‌یانیان كووشست و هه‌ر له‌رووی
ناپاوی پیاوانی میریه‌وه ئهم كاره‌ساته زور به‌گران كه‌وته سه‌ر عثمانیه‌كان
و به‌بی پچرانته‌وه له‌روژی ۲۹ اغستوس ۱۵۲۶ دا لای ژوورووی
« قیصری » له « قورشونلی بیلی » دایان به‌سه‌ر والی دا خووردم پاشا كه
به‌قاره‌مان ناوئرابوو زور په‌زیشانیان كردن هه‌ر له‌م جه‌نگه‌دا متصرفه‌كه
و خووردم پاشا و زور ماقولانی میریان له‌كوری شه‌ره كه‌دا به‌كووژراوی
فری دا هه‌روها دوا به‌دوا یه‌ك هه‌رچی لشكرو سپا به‌كه‌ی میریان ئه‌نیرایه
سه‌ر له‌ده‌ردی خووردم پاشا و لشكروه‌كه‌ی ئه‌بران به‌ناچاری هه‌رچی
لشكر و سپا به‌كه‌ له‌شام هه‌بوو تیه‌كه‌لی لشكری دیار بكر کران به‌هیزیکه‌ی

زور گهوره و بی شورماره وه له ناکاو شهو نوخیکی موسی ولشکره که بیان کرد • اتر بوئه وهی دواروژ نه دورینن خویان و به تیکه لی تیره ی « سوکلان » یش که له « بوزوک » دائه نیشتن له گه لی برایه کی تریان به زور به بی رویشتن بو ایران •

سپاه و حکومتی عثمانی گه یشتنه (یوزگات) به لام هیشتا بنج به ست نه بو بوون • ههروها به دوای ئه و جهنگه دا که زوریان له لشکری موسی کووشتبوو بوتوله ی ئه و کووژراوانه له لاینی کوری زنون وه لشکریکی زور کوکرایه وه • له نیزیکی « ترسوس » وله ناحیه ی « اولوش » پنجه بگ وله « اطنه » له ناوچه ی « قره عیسالی » وله ناحیه ی « بهران دی » کوری دوو موو دهستیان دایه یه که له سه ر یه که ووته و سویند ههستان بانگی یاخیه بیان دا هه ر له و کاته دا سالی « ۱۵۲۷ » حاجی به کتاش له نه وه ی وه لی قلندر چلبی یش یاخی بوود ئنجا بو بهر به ست و کووژانه وه ی ئه م ئاگره سلیمانی قانونی به ناچاری ام بیره ی کرده وه • صدری اعظم ابراهیم پاشا که یه که خوشه ویستی خوی بوو بوئه م فرمانه رووی لی نا • به له لشکریکی سی هزار یه نی چهری و ، هزار گوندی (عسکر) وه ناردیه سه ر ئه م یاخیه نه • و کاره هلسوورینی یاخیه کانیش له پیاوه ناوداره کان بوون • وه کوو ، ناسراوه کانی جلالی و له پیاوه کار به دهسته کانی میری که له متصرف و یا والی به تیدا بوون • جا له ته و او بوونی نووسینه که دا ناوونیشانی ئه م مروفانه که کـاری یاخیه کانین ههلسوورانده یه که یه که ئه خویننه وه :

ههروها له میژووی - تاریخ - تورکیادا ئەلیست : له دوا دوای
شانزەمین سەد سەلەدا گەرنگترین هەستان ویاخهتی جلالی لەلایین عبد
الحلیم ناو که به (قەرە یازیچی) ناوئەبرا رووی دا • وه ئەبی ئەم پیاوه
ناودارو به برشته له سەر و که هه ره گه وره کانی جلالی بی • به لام ئەم
ناوی قەرە یازیچی یه ی چون پهیدا کردوه نازانریت •

قەرە یازیچی له سپای عثمانی دا له پیشترین سەر وک « ضابط »
وتفنگچیکی زور وریا بوه • له سالی ۱۵۹۶ دا له ایالتی « سیواس »
له پاش سەر که وتیکی زور گه وره نزیکه ی ۲۰ هه زار که سیککی لی
کوبووه و عثمانیه کان بیم و ترسیکی زور گه وره یان لی نیشیت • بو
له ناو بردنی ئەو سەر و که گه وره یه ی جلالی له استموله وه حاجی ابراهیم
پاشای وزیر یان ناردە سەری له نزیکه ی « قیصری » له په کتر یان دا شرت و
شریان له لشکری پاشا بری و زور پریشان کران لهم لیک دانەدا ۱۵
ضابطی یه یه نچه ری و پتر له هه زار گوندی کووژرا و به ته نگ
و چه له مه یکی زور گران سەردار حاج ابراهیم پاشایش خوی هاویشته
ناو حصار ی « قیصری » ئەو یه یه نچه ری یانه و له و گوندی یانه ی که چه به دیل
گیران و چه ئاواره ئاوه کی بوو بوون زور یان لی کووژرا له پاش ئەم
سەر که و ته گه وره و پیروزه قەرە یازیچی بانگی حکم داری بوخوی دا
ودهستی کرد به حکم و فرمان •

- ماویه تی -

باورہ بی کراوی لہیوا

ل :-

- بہ غداد : ۱ - ماموستا بہ شیر موشیر - حیدر خانہ •
سولہ یمانی : ۱ - رؤف معروف - خاوەنی کتیبخانہی گہلاویژ •
۲ - محمد عارف معروف - خاوەنی کتیبخانہی زیوہر
کرکوک :- عمر بی کہس - شہ قامی سیروان
شققلاوہ :- مہ خزن سفین طہ ٹہ حمد خوشناو
ہہولیر :- خاوەنی کتیبخانہی سہر بہستی رؤف معروف
کویہ :- خاوەنی کتیبخانہی حاجی قادری کویہ محمد شوان
رانیہ :- توفیق مہلا سہدیق

هیسوا
گوڤاریکی نُه ده بی و زانستییه
مانگی جارنیکُ ده رُنه چئی

HÎWA
Govarêkî Edebî w Zanistîye
Mangî Jarêk Der eçe

Beḫdab - Çapxaney Temedan
M. Salih El-E'zemi

بهغداد : چاپخانهی تمدن
محمد صالح الاعظمی