



ناو و نیشانی هیوا

به‌غداد شه‌قامی زه‌هاوی یانه‌ی سه‌رکه‌وتن
ته‌له‌فون ۲۸۴۰۰

خاوه‌نی ئیمتیاز یانه‌ی سه‌رکه‌وتن
مودیری مه‌سئول : حافظ مصطفی قاضی

نابوونه

دینار	فلس	
۱	۲۵۰	نابوونه بو ده‌روه‌ی عراق
۱	۰۰۰	نابوونه‌ی سالیکی له‌عراق‌دا
۰	۷۵۰	بو قونابی
فلسه	۱۰۰	دانه‌ی به

پاره‌ی نابوونه پیشه‌کی نه‌دریت
وه به‌م ناو‌نیشانه‌ی نه‌دریت
بغداد : شارع المستنصر ۱۳ - ۳۹
(حافظ مصطفی قاضی)

ههوار



گوفاریگی ئهده بی و زانستی به مانگی جاریگ دهر نه چی

ژماره - ۱۰ - سال - ۱ - بانه بهر ، نیشان ۱۹۵۸

- ۱ - نیشتمانه کهت بناسه - خورمال - رشید هه ورامی
- ۲ - چون زمانه کهمان بنوسین - جه میل بهندی روژیانی
- ۳ - ئاههنگی کومه لی ئاواز
- ۴ - بههار محمد شکر خهلیفه - ههولیر
- ۵ - که گیران .. ئهحمهد خواجه
- ۶ - بو گیانی پاکی سهید علی ئهسغههر - محمد مهلا کهریم
- ۷ - نوبه ره ی داری خه باتمان - روناک
- ۸ - ژنیش هه یه و ژانیش هه یه - محمد مصطفی کوردی
- ۹ - بههاری ژین - خالد دلیر - کهرکوک
- ۱۰ - مردوان .. م.ع. جاف - بهغداد

۱۱ - له خهوما ***** وهههاب کویبی - بهصره

۱۲ - هیوا *** شیخ محمدی خال

۱۳ - چون پاریز گاری ** دوکتور أحمد علی عثمان - بهغداد

۱۴ - هندی دهردی کومه لایه تی *** عبدالقادر قزاز

۱۵ - چیروکی کوردی ** ساجد ئاوار

۱۷ - لای لایه ی دایکی نیشتمان - کریکار

۱۸ - برایم پاشای بابان *** ج * بابان

۱۹ - کویستانه کانمان ** هوشه نگ - شه قلاوه

۲۰ - بیتهوفن ** کمال غفوری

۲۱ - چیروکی شعر ** تیشکی چرایه ک - کامهران

۲۲ - مهره زه *** بیستون عثمان - سلیمانی *

وه گه لی شتی تریش نه خوینته وه **

له شعری کامه ران (۱)

جهژنی ئەمسالمان دل تهنگه ، ماته
توماری یادی ههول و خهباته
نیگاریکی وای بوکورد هیناوه
که نهخشی هه مو ئەشک و خویناوه
نیگاری دارو کانیهک لیخن
کوردیک لهسه ردار رووبه رووی دوژمن
خوین تیکه له کا به ئاوی کانی
خوی ئەدا به کوشته بوکوردستانی
«دل به کول ئەلی ئەی کوردی زیندو»
«له بیرتان نهچی جهژنانی پیشو»

(۱) ئەم ههلبهسته باسی - روداویکی

تأریکی کورد - ئەکات .



برای جهننتان پیروز

بیت

جهننی ناین په‌رستی ئیسلامیتان پیرو بیت و خوتان و خیزان و
منالانتان به خوشی بژین و دووربن له‌ژه‌نگ و ژاری روزگار ،
له‌درکی دوو به‌ره‌کیه‌تی مه‌م و زینی ، دووربن له‌ده‌م و دووی
به‌کر مه‌رگه‌وه‌ری هه‌له‌فریوینن هه‌ران ، پاریزراوین له‌هه‌له‌کردن و
هه‌له‌خه‌له‌تاندنی نه‌و گه‌له‌گورگانه‌ی خویان له‌پیسستی مه‌را
مه‌لاس داوه بو بی هیزکردن و بو ژو گردنی نه‌و نه‌توانه‌ی
که‌نامانچیان زور پیروبو به‌رزمو ته‌یانه‌وی نه‌سه‌ر پیره‌وی
نایینی ئیسلامی بژین و ده‌ستی برایه‌تی بگرنو بو
ئاوا کردنه‌وه‌و پاراستنی سامانی نیشتمان‌ه‌کیان ره‌نجی
فه‌ره‌اد ئاسایی بدن که له‌ناو مالی خویانا به‌نازادی بژین و
بی‌که‌ن به‌جه‌ژنی راسته‌قینه ، و گه‌ردن نا‌زادی له‌یه‌کتری
بکه‌ن ئیتر خوا‌بکا جه‌ژنتان پیرو بیت و هه‌موسالیک به‌خوشی
گشت لایه‌ک .

خورمال

رشید ہورامی - پیارہ

شاریکی بچو کی جوانہ ، لہ بناری شاخی ہورامانیہ ، رووباری زہلم
بہ ناو یا تیسہر ٹہبی و ٹہیکا بہ دوو بہ شہوہ ، بہ لام رو بارہ کہ ہاوینان وشکہ
چونکہ لہ سہرہوہ ٹاوہ کہی ہل ٹہ گیری بو کشتو کال • خوی ٹاویکی
زوری ہہ یہ لہ ژیر مالہ کانا بہ قہد پالی ٹہو گردہوہ دیتہ دہرہوہ • ژمارہی
مالہ کانی ٹہ گاتہ - ۱۹۴ - مال ، وہ ژمارہی دانیشٹوانی - ۸۳۲ - کہسہ
بہ پیی ژمارہ کردنی سالی رابوردو •

ٹاو و ہہوا کہی زور ساز گارہ ، بہ تاییہ تی لہ سی کہژدی سالا پایز ،
زستان بہ ہار ، لہ بہ ہارا سہیرانگیہ کی زور خوشو دل گیرہ •

دانیشٹوانی تابلی ہہ ژارن ، روتن ، نہ خویندہ وارن ، وہ ہیشٹا
نہ خوشی تیا ماوہ • ٹہم دانیشٹوانہ زور بہ بیان لہ بنہرہ تہوہ لہ خورمال
نہ بوون ، بہ لکو لہ دیہاتہ کانی دہور و پشتی و ٹیرانہوہ ہاتوون ، ٹیستا بہ
کشتو کالہوہ خہریکن وہ کو توتن ، پہمو ، دہ غلودان ، زور کہ میان بہ
دوکان داریہوہ خہریکن و ژیانی خویان ٹہ بہ نہ سہر ، باغانی میوہی نیہ
بویہ لہ دیہاتہ کانی ناوچہی ہورامانہوہ میوہی بو دیت ، بہ تاییہ تی لہ دبی
پیارہوہ •

خورمال شاریکی زور کونہ ، یہ کی لہ شاکانی ٹاردہ لان دروستی

کردوه و کردویه تی به پایتهختی خوی ، شاریکی زور گهوره بوه ، وه کو
 ئیسته ده ماوه ددم ته لین شاریک بوه گه یشتوته خواری سه رچاوه دی زهلم ،
 وه له لایه کی تره وه ، زور نزیکی دی هیلان پی و خاگیلان بوه ته وه ، له و
 پاشماوانه که ئیسته ماوون ئه و دیواره گه وره یه که به ددوری شارا
 درستیان کردوه ، به رزی شهش مه تره بوه ، به بهردی تاشراو گه چ
 داریژراوه ، به راستی ئه و که سه ی ئه م دیواره ئه بینی زور سه ری
 سور ئه بینی له م هونه ره که ئه م دیوارو کوشکانه ی دروست کردوه ،
 جگه له م دیواره ، پاشماوه ی دیواری ئه و کوشکو ته لاره که له سه ر
 گرده کان درستیان کردون ئیسته شهس هه روا ماوه ته وه ، به تایه تی ئه و
 گرده ی که سه رای حکومه تی له سه ره . جگه له م که لاوانه ئه و کونو
 ئه شکه وتانه شهس که هه لیان که ندوه ، هیشتا ماوه و باش پرر نه بونه ته وه ،
 به تایه تی ئه و کونه دریره ی که دریز بوه ته وه بو بناری شاخی هه ورامان وه کو
 خوی ماوه ، به لام سه ریان گرتوه ، هوی سه رگرتنه که شی ئه مه یه :
 له پیش مردنی شیخ حسام الدین که له خورمال دائه نیشته به چه نده
 سالیکی سی چوار که سی خورمالی خویان ریک ئه خهن که به م کونده دا
 برون بزانی چی تیایه و تا کوی ئه چیت و ئهش بهن گوا یا خه زنه ی تیایه ،
 له و کانه دا شیخ حسام الدین ئه مه ئه بیستیت وه ئه نیری سه ری ئه و کونه
 دائه پوشن وه نایه لی کهس به ناویا بروات ، که تا ئیستاش کهس
 نازانی بوچی ؟

له خورمال له و بهری ئاوه که وه کانی ئاویکی تیایه به - گه راو -

ناسراوه که هه مو سالیکی له گه لی شوینی کوردستانه وه ئه وانهی نه خوشی
 - خارشت ، گهری ، - وه نه خوشی پیستیان هه یه ئه چن خویان له و ئاوه
 هه ئه کیشن بو ئه وهی چاک بینه وه ، وه به م کانی ئاوه دا وا دهر ئه که وهی
 که خورمال کانی - گوگردی - تیابی وه دور نیه که کانی نه وتیشی تیابی
 چونکه که نزیکی ئاوه که ئه بته وه هه ست به بونی نه وتیش ئه که یت ،
 دانیشتیوانی خورمال و ده وروپشتی گه لیک شتی سه یر سه یر له - گه راو - ه
 که ئه گیر نه وه ته نانه ت ئه لین ئه وانهی توکی سه ریان ئه وه ری ئه گه ر بیتو
 سه ریان چهند جاریک به م ئاوه بشون توکه که یان ئیتر ناوه ری به لام تا
 ئیستا ئه مه به ته واوی ساغ نه بوته وه .

تکایه کی تایبه تی

- تکا له و نوسه ره به ریزانه ئه که ین ئه وانهی چه ز ئه که ن نوسراوه کانیان
 له م گو فاره دا بلا و بکریته وه په یره وهی ئه م ئاموژ گاریانه ی خواره وه بکه ن :
- ۱ - به پی ی توانا تا بویان ئه کریت نوسراوی تازه ی عیلمی له زمانه
 بیگانه کانه وه بگورن به کوردی بو ئه وهی سوودی گشتی بیت .
 - ۲ - ئه و نوسراوه ی بلا و نه کریته وه ، نانیرریته وه بو خاوه نه که ی وه ئه بی
 ناویشانی ته واوی ئاشکرا بکات ئه گه ر نه یویست بلا و بکریته وه
 ئاگادارمان بکات .
 - ۳ - به خه تیکی جوان له سه ر روویه کی کاغه زه که بلا و بنوسریت
 چونکه پیت ریکخه ره کان کورد زمان ین .

چون زمانه که مان بنویسین ؟

به خامه‌ی :

جهمیل بهندی روژیانی

له بابته ئهم سه‌رناوه‌وه ، دمیکه ووتار ئه‌نوسری چهند نامیلکه‌وه
سیپاره‌یه‌کیش هینراوته‌وه ناو * * به‌لام هه‌رگیز نه‌توانراوه - نه به‌هوی
ئه‌ه‌و سیپاره‌وه نامیلکه‌یانه‌وه که له‌م بابته‌تانه‌وه ده‌رکراوه - ، بیروباوه‌ری
خوینه‌ران و نوسه‌ران بخزیته‌یه‌ک قالب ، وه شیوه‌یه‌کی تایه‌به‌تی دابتری
بو نویسنی کوردی و خوینه‌ران له‌م پاشا‌گه‌ردانی نویسنه‌رزگاریان بی ،
که هیچ هویه‌کی نیه ، جگه‌له‌ خودپه‌رستی و له‌خوباییتی به‌جوری که
ناکوکی و دووبه‌ره‌کی خستوته‌وه ناو نوسه‌ران ، - که‌س به‌دوی خوی نالی
رشه - ، که‌س له‌ئه‌سپی‌نگریسی خوی دانا‌به‌زی - وه بیروباوه‌ری
ئه‌وی‌تری په‌سه‌ند ناکا *

ماموستا - ب - که‌یه‌کیکه‌له‌ سه‌رنامه‌دانی ئه‌و نوسه‌ره‌ کورده
ووریانه‌ی که‌ دلسوزانه‌ خویان به‌خت کردوه‌ له‌ری‌ ییکه‌ینانی ئامانجی
کوردا ، چ‌له‌ گه‌لاویژی له‌ده‌س‌چو‌وه‌ چ‌له‌م زنجیره‌ ووتارانه‌ی
دواپه‌یدا که‌له‌ - هیوا - دا نویسویه‌وه - هیشتا به‌دوا‌یا‌ئه‌روا - زور
راست و ره‌وان می‌زوی دا‌هاتنی ئهم‌بیره ، وه - ناکوکی له‌سه‌ر ئهم
بیره‌شی - نیشان داوه ، وه‌ خه‌ریکیشه‌ گه‌لاله‌ی بیره‌کانی تریش‌بخاته
به‌رده‌س *

جا ، به‌ر له‌وه‌ی که‌ به‌ته‌واوه‌تی به‌چینه‌ ناو‌باسه‌که‌ یه‌وه‌ بو‌ئه‌وه‌ی

به نامه‌ی کی وا بخاتوه که ئومیدی ئه‌وه‌ی لی بگری نوسهران په‌سه‌ندی
بگن ، وه له سایه‌یه‌وه لهم پاشاگ...ردانی به لابدهن ، له بابته ئه‌و
پرساران‌ه‌وه که خستونی به روو ئه‌مه‌وی بیری خوم دهربرم که بتوانی
لی بان بکولیته‌وه هه‌رچه‌نده له ووتاره‌که‌یا ، منشی له په‌لی به‌کی له‌و
دسته‌بانه داوته قه‌لم که گه‌لاله‌ی بیره‌کانیانی نویسه‌وه .

۱ - به پیتی لاتینی یا عه‌ره‌بی ؟

من به‌ش به‌حالی خوم ، هه‌رگیز نالیم ، - نابی نویسه‌که‌مان بگورین
به لاتینی - به‌لام ئایا ئیمه به جوریکی دیوانی - رسمی - مه‌یدانی ئه‌وه‌مان
ئهدری که تا سه‌ر به لاتینی بنوسین و ؟ بهت بو شل کرانه‌که‌مان وه‌کو
سالانی - ۱۹۴۲ تا ۱۹۴۰ - شتیکی ده‌می نیه وه په‌یوه‌ند نیه په‌گه‌ردشی
روزگارو ، به هه‌رای ژورو خواره‌وه ، - تا ئه‌م بایه له‌م کونه‌وه
بی . . ! - ؟

ئایا ری ئه‌وه‌ه ئهدری که شیوه‌ی نویسه‌که‌مان له قوتابخانه‌و
خویندنگا‌کانا بگری به ری چه‌شاندن (۱) ؟ یا ته‌نها بریتی ئه‌بی له
چهند روژنامه‌و گو‌فارو نوسراویک که پاش ماوه‌یه‌کی تری به‌سترین ؟
ئایا ئیمه مافی ئه‌وه‌مان هه‌یه که باوه‌ری گشتی نه‌ته‌وه‌ی کورد
بنوینن که بیری خومانیان به‌سه‌را به‌پینن ؟ یا هه‌روه‌کو ته‌وانه‌ی که
سامان و ته‌سکه‌مل کردونی به‌پیشه‌وا وه کورد ئه‌نوینن ، ئیمه‌ش به‌هوی
خامه وه پی‌نوسه‌کانه‌وه به زوری زورداره‌کی خومان به سه‌ر هه‌مو
کورد ته‌سه‌پینن ؟

(۱) چه‌شاندن = فیرکردن .

ههروا ئایا هیچ جوره - لاتینی - ی ههیه که به جوریکی ریکوپیک و ساده یانه ، بی چوکلوه دره وشم ، بی گپوگرفت ، یه ک چیره ، هه مو ئاتاجی و پیویستی تهو دهنگانه بهجی بهینی که له زمانی کوردی دا ههیه ؟ • تهو زمانه بهسته زمانه ی ، که ههزاره ها ساله ، له ژیر چه پوکه ی سه ده ها گهل و نه تهو دایه و له هه زه بهرده سیکه وه چه شنه ده نگیک و چینه پیت و وشه یه کی وه رگرتوه ؟ •

هیچ باوره نا که م که له هه مو گیتی دا جوره - لاتینی - بی هه بی که به بی « چه کو پینه پیویستی زمانی کوردی به جی بهینی » ، - روژانو - و دهسته خوشکه کانی ، که به لاتینی ته نوسران له گهل ته وه شدا که شیوه ی نوسینه که یان تی هه لکیش بو له لاتینی - تورکی - و لاتینی - فهره نسی - ، هیشتا ناته وای یان هه بو ، له گهل تهو چوکلوه دره وشمانه شدا که به تایه به تی بو هه ندی له پته کان به کار ته هینرا • تورکه کان خویان که نزیکه ی - ۴۰ - ساله به لاتینی ته نوسن هه رچه نده گهل پیتی تایه به تیان بو خویان دروست کردوه ، هیشتا شیوه یه کی راستیان نیه ، پیاو که روژنامه یه کی تورکی بخوینته وه ته بی هه ر به زرنگی - سه لیکه - خوی هه ندی ووشه ی له یه ک جیا بکاته وه بو گه واهی سه پیری روژنامه کانیا بکن - و - ی ته حمه د به - ت - ته نوسن ••• ته وانی تری نالیم ••• هه روا سه پیری نوسراوی ده رسیم - بکن ، بزانی چه نده ها ناوانی میژوی کوردی تیا تیک شکاوون ، وه له بنه ره ته که دوور که وتونه وه •• جگه له ووش ، ئا ته وه تا نورکه کان خویان ، ئیستا له کرده وه که یان په شیمانن ، که له رووی - تورکیزی - یه وه توشی هاتن ، وه ته زانی که سامانی ۷۰۰ سالی ده وری

عومانیان له دهس چووه ، که به رهنجی گهلانی ژیردهسی تورک
هلبوو بهرهم ، جگه له رهش که جیاوازی دیمهن و دهنگی لاتینی په کهی
خویان ، سهر له و قوتابانه شهیوینی که فیری زمانیکی نه وروپایی بن ،
له و جیاوازه ••

خو نه و شیوه لاتینی بهی که ماموستا ته و فیک وهه بی - «خوینده واری
باو» ی بی نویسو ، شیوه په کی ینگلیزی په تی بو له باتی هه مو دره و شمی
نه هـ (H) ی به کارهینابو •

داخی گرانم تا ئیستا نه و لاتینی بهم نه دیوه که هیلین - کاک جه مال
نه بهز - نویوی به ، که بزانه نه و چونه ؟
جا ، که لاتینی په کی بی گری و قورت نه بی و پرر له چوکله و
دره و شم بی ، ئیتر له گهل شیوه ی - عه ره بی - په که دا جیاوازیان چی به ؟
ره نگه له بیرتان بی که لاتینی په که ی «دوکتور داوود چه له بی موصلاوی»
وه شیوه ی نویسینه که ی - ماموستا عه زیز فه همی میصری - وه کو
لاتینی په که ی - ماموستا ته و فیک وهه بی - جگه له خویان که سی تر موری
نه کرد تنها بو نمونه ی بررشت مه گهر بخزینه نامه خانه ی دیرینه خانه و
عه تیکه خانه کانه وه •

به لی ! مروف ، کاتی ریگه په ک بهر نه دا ، که ریگه په کی تری
زیک تر و کهم قورت و کوسپه تر به دی بکات ، من وه کو هه ندی که س
نالیم : - بوره نه بی بازه بی ، ههر دهس رازه که ی تازه بی - به لکو وه کو
پیشینانی کورد ئه لیم : - قه •• به دوو کوته وه بو له عنهت له ههر دو کی -
ماویه تی - بروانه لاپه ره - ۸۹ -

ئاھەنگى

كۆمەلى ئاواز



شەۋى ۲۷ ، ۲۸-۳-۱۹۵۸ لەقاعەى مەلىك فەيصل دووشەو
لەسەرىك كورى ئاھەنگ گىرا لەم ئاھەنگەدا تىپ تىپ لاوانى بادىنانى و
سورانى تىكەلاو بوبون ، بەلام چە تىكەلاو بوينك ؟! تىكەلاو بونىكى گىيانى
بە گىيانى ، بو رازاندنەوۋى ئەم ئاھەنگە بە تىكرايى ، تىپى ئاواز و ھەل بەركى و
موسىقارە بە ئاوبانگە كانمان بە پەروشەو ھەرىكەيان ھونەرۋەرى خويان :
ئەخستە روو ئەم دووشەو قاعەى مەلىك فىصل پىرر بوبو جىگەى
دانىشتن نەما بوو بەلام و ھاش ئەزانرا كەسى تىدانى تەنانەت گوپت لە
سرىپەو وور تەيەك نەئە بوو ، سەير كەران چاويان برى بوو شانو كە
ئەوشانوبەى ھونەرۋەرانى كورد رازاند بويانەو ، جوشى دەروونى يان

له گهل ئاوازی موسیقاو گورانیدا له ئاسمانی خه یالاتا شه پوی ئه داو
 سهیر کهرانی سه رسام ئه کرد * واله پیر پیریکی دلسوز هاته سه رشانو
 به ناوی به خیر هاتنه وه ههستی خوی ده ربری انجا کچه کوردیک نه سرین
 فهخری له داوی ووتهی به خیر هاتن له باسی سوودی ئاوازو هونه ره وه ووتی



ئهم ئاههنگه ههنگاو یکه بویشکه و تن ، له م کانه دا ههست به مه ئه کریت
 که له ماوه یه کی که ما بتوانین خومان بگه یه نینه ریزی نه ته وه
 پیشکه و تو وه کان ، وه له ئیستا وه پیروز بایی تان لی ئه که م *
 انجا له لاوانی هه لکه و تو ی نه ته وه ی کورد کاک قادر دیلان هاته روو
 له گهل که مانه که یا به دل و سه ر سه لامی کردو به ئاوازی مه وه لوی گیانی



پیروزی مهولهوی همل‌فراز و به‌سهر ، سهری روله‌کانیا خسته‌فرین و
 ئافهرینی هونه‌ر مه‌ندانیا کوردی ئه‌کرد •

وا تیبی لاوانی بادنیانی و سورانی ده‌ست له‌ناوده‌ستا به‌به‌رگی خوبی
 یانه‌وه هاتن ، به‌زمی هه‌له‌هرین و گورانی سازکرا هیلانه‌ی دلی دلدارانیان
 ووروزان و چاوانی خه‌والووه سیس بووی ده‌ستی روزگـاریان
 گه‌شانه‌وه •



هەرچی له قاعه كهدا بوو وهه‌های ئه‌زانی لوجو كورسیه كانیس سه‌ما
 ئه‌كه‌نو ، ئه‌لین به‌لی ئه‌مه‌تا ئاهه‌نگ ئه‌مه‌تا زه‌ماوه‌ندی كوردانی دلیر *
 دوابه‌دوای ئه‌م خوشیه كیژو لاوه‌ خوین گه‌رمه‌كان چه‌پله‌ ریزانیکی
 به‌گه‌رمیان ده‌س پی کرد تومه‌ز كاك شه‌مال صائب له‌سه‌ر شانو دیاری دا :
 به‌ رابه‌ رابه‌ و ده‌نگه‌ پرر رهندانه‌كه‌ی فه‌نی موسیقاو گورانی گه‌یانده



كه‌شكه‌لانی فه‌له‌ك به‌زه‌بری هونه‌ری خوی وای کرد پیرو جوان
 له‌گیژاوی موسیقاو خه‌یالاتا گیژو نوقوم بین كه‌س ئاگای له‌كه‌س
 نه‌مینی * ئه‌گه‌رچی شه‌و دره‌نگ بوو به‌لام موسیقاره‌ كانو گورانی
 بیژه‌كانمان تائه‌هات گه‌رمتر ئه‌بوون وه‌ سه‌یركه‌رانیش له‌وان زیاتر
 خواخوایان بوو هه‌رشه‌و بیتو روژ نه‌بیته‌وه‌ به‌راستی كومه‌لی ئاوازی

کوردان هونهری خویان دهرخست به تابه تی ماموستا احمد خلیل
 وه گورانی بیژه به ناوبانگه کان مان کاک علی مهردان و طاهر توفیق و رهسول
 گهردی وه هاوریکانی تریان کاریکیان کرد که له میژودا ئەم خزمه تەیان



بو بنووسریت و هاو نیشتمانیه کان یان سوپاسیان بکهن • به تابه تی کاک
 قادر دیلان وه کاک ئەنوه توفی که له سلیمانیه وه ئەرکی هاتنه به غدادیان
 گرتبووه بهر زور سوپاس ئەکرین به راستی کاک عومەر ههلهت و کاک
 کریم دهلهوتیش زور به جوانی و ریکوپیکی سه ره پهرشتی ئاههنگه یان کرد
 که شایانی سوپاس کردن • و ه ئەخوایین وینه ی ئەم لاوه نیشتمان
 پهروه رانه مان زور بیت و به کامه رانی بترین بو خزمه تی نیشتمانه که یان •

بهار

محمد شکر خلیفه - ههولیر

وا ههتاو تیشکی زیرینی بهسهه بهفری سهراوتکهی چیاکانا بلاو
کردهوه ••••• ئهوه بهفره سهختهی که بوو بههوی سستی جروجانهوه ••
ئهوه بهفره ساردهی گهلیک گیانداری له کون خزاندهبو ••••• وا ورده ورده
خهریکه ئهتویتهوه •••••

وهه دوام کهوه قول له فهرنجیه کهت هه لکیشهو کالاپیتاوت بهسته ،
ئیر کاتی وهستان بهسهه رچو ، بی گومان نیشتمان کهت چاوه روانی
ئیش کردنی تویه ••••• بروانه ئهوا گژو گیا خهریکه سهه دهردینی ••
لقوبولی داره کان خهریکی پشکوتن ، توش زورچاک ههست بهوه
ئه کهیت که خوین له دهماره کانتا چون ئه بزویت هانت ئه دا بو تیکوشانو
ئیش کردن •

بهلی وا تویش له گهلا ئه بینیت ئهوه گوله جوانهی که له دهمیکهوه
به تاسهوه بوم شیوهی شیرینی بینیم ———— وه به ئاواتهوه بوم بونی بونه
خوشه کهی بکهه و خونهچه کهی ورده ورده خهریکه ئه کریتهوه ، ئهوه
گهلا ئه ستوره سهوزهی که شارده بویهوه خوی له بهر هیزی دهرخستیا
نه گرت ••••• بروانه چون شهقی کرده ، ئیر ناتوانی ئهوه رهنگه

جوانه‌ی بشارته‌وه ♦♦♦♦ بی‌گومان گه‌لیک درکی نوک‌تیز دهوره‌ی
 داوه به‌لام هیچ ترسم نیه‌وه‌وا دهستی بو درپژ ئه‌کهم! وه زور
 چاک دلنیم که ئه‌و درکه تیزانه‌ی به‌وینه‌ی خه‌نجهری زورداران
 ده‌ستم له‌ت له‌ت ئه‌که‌ن، به‌لام من که گه‌شستم به‌ئاواتی
 پروزم با خوینی پاکم برژیه‌سه‌ر ئه‌و خونچه‌جوانه! به‌لکو
 به‌خوینی من بگه‌شیه‌وه ♦♦♦ شیوه‌ی شیرینی خوی ده‌رخا ئه‌وسا به
 ته‌واوی به‌ختیار ئه‌بیم ♦



ئايا زانیوته؟

- له‌دانیشتوانی - گینیای - تازه‌له‌نه‌خوشخانه‌یه‌کا - ۲۰ - که‌س به
 نه‌خوشی پیکه‌نین مردوون ♦
- وه‌ئهم نه‌خوشی‌یه‌که‌به‌نه‌خوشی - کورو - ئه‌ناسری زور مه‌تریسی
 لی ئه‌کری ♦
- ئه‌وانه‌ی دووچاری ئهم نه‌خوشی‌یه‌ئه‌بن تا گیانیان ده‌رئه‌چی ههر
 پی‌ئه‌که‌نن ♦
- وه‌زانای به‌ناوبانگی ئه‌وسترالیا له‌باره‌ی ئهم نه‌خوشی‌یه‌وه‌ووتوبه
 که‌دووور نیه‌ئهم نه‌خوشی‌یه‌نه‌خوشیکی وه‌رائی بیت ♦

• • • که گیران

نوسینی : ئەحمەد خواجە

لەبیرمە روژیک کومەلە منالیک دانیشتوین ، لەپرر منالیکێ دولەمەند
لەتەمەنی ئیمەدا بە سواری ماینیک تی پەربو ، ئیمەش یە کە یە کە
خوزگەمان بەو منالە خواست • گوریکمان لەگەلا بو ووتی : - ھەژنە کەن
ئێوەیش سواری ماین ببن ؟ بی گومان ھەمو بەجاری ووتمان بەلی !
ووتی : چاوتان لە روژە وا ئاوا ئەبی ؟ ئەو ئەنیشیتە ناو دەریا
بی بنە کان ، وەختی کە نوقوم بو ئەبی بە شەو وە کە بوبە شەو لە ناو
دەریادا ئەسپی بالدار ھەبە بو لەوەر دینە دەروەو لە کەناری دەریا
ئەلەوەرین ، ئنجا نیشتنی یە کانی سەر کەناری دەریا فیربون خویان مات
ئەدەن وە بە کەمەند ئەیان گرن وە ئەیان ھین و ئێوەیش سواری ئەو
ئەسپانە ببن ! ھەمو بە جاریک ووتمان کەی ؟

ووتی : - کہ گیران •

ئیسناش ئیمە بە ئەیکەین ، بە ئەبی ، خومان ژیر ئە کەین وە بە ھیوای
دواروژ خومان دلخوشی ئەدەینەو •

لەو روژەو کە من خومم ناسیو ئەبیم ھەرکەسە بو خوی لـ
ئاوازیک ئەخوینی لە ھەمو کومەلو کوبونەو نو سین و ووتاریکا تەنیا
بەباشی و لاوچاکی خومان ھەلئەدەین و بەقسە و گەزاف خومان بە قەومیکی
کون و خاوەن قەوارە - کیان - و ئازاو دلیر دائەنین ، جار جاریش
گلەبی لە چەرخێ زەمانە ئە کەین کہ گویا پاشی خستوین وە

بی‌ده‌سه‌لاتی کردوین ♦

له‌م سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا مروف و گهل نابی له راست ووتن و به‌ئاشکرا
له‌ قسه‌کردن بترسیت و بسله‌میته‌وه ♦
ئه‌گهر بیتو بی‌ینه‌ سه‌ر راستی هه‌تا ئیستا له‌به‌ر ناکوکی نه‌به‌ر ژاوینه‌ته
سه‌ر دامه‌زراندنی بناغه‌یه‌کی وا که ئیمرو شانازی پیوه‌بکری ، به‌لام
ئه‌وه‌ نالییم پیاره‌ کونه‌کانمان هه‌ر که‌سه‌ بو خوی وه‌ له‌ شوینی خویا
پاریزگاری نه‌ته‌وه‌ییان و ئاگاداری زمانه‌که‌یان نه‌کردوه‌ تا گه‌یان‌دیانه
ده‌ست ئیمه‌ ، ئیمه‌ش هه‌میشه‌ به‌ نوسین و ووتار که‌ ریگه‌یه‌کی بی‌ترسو
ئاسانه‌ به‌ناوی زه‌ند ، بابان ، پاشای ره‌واندز ♦♦♦ وه‌ شانازی ئه‌که‌ین ،
ئه‌گهر بی‌ینه‌ سه‌ر باسی راستی ئه‌مانه‌ بیجگه‌ له‌ راوشکار و مازووری و
هینانی بیگانه‌ بو سه‌ر خاکو قه‌ومه‌که‌ی چ کرده‌وه‌یه‌کی باش وه‌ چ
چاکه‌و ناوونیشانیکیان بو کورد به‌جی هیشته‌ ؟ ئه‌ی صلاح‌الدین چ چاکه‌و
په‌یوه‌ندیکی به‌سه‌ر کورده‌وه‌ هه‌یه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی به‌ هه‌زاران لاوی
کوردی به‌ سوننی بیگانه‌ له‌ و ولاتی بیگانه‌دا به‌کوشت‌دا وه‌ ره‌چه‌له‌کی
برینه‌وه‌ ، ئایا چی له‌پاش به‌جی ما بو کورد ؟♦♦ گریمان ووتمان ئه‌وان
له‌و زه‌مانه‌یه‌دا ئه‌وان له‌وه‌یان زیاتر پی‌نه‌ئه‌کرا ! که‌وا بو بابی یه‌سه‌وه‌
سه‌ر باسی خومان ، وائزه‌زانم نزیکه‌ی چل‌ساله‌ له‌ عثمانیه‌کان جیا بوینه‌وه‌
وه‌ له‌ بیست‌سالیس زیاتره‌ که‌ گه‌نجی تی‌گه‌یشتومان پی‌گه‌یشتوه‌ ،
بیروباوه‌ر گوررا له‌ سه‌ده‌ی سه‌ر به‌ستی‌دا ئه‌زین ئه‌مان و ئیمه‌ چیمان
کرد ، تا ئیستا له‌ چوارگوشه‌ی رووی گیتی‌دا ئایا کوردیک نه‌بو خوی
پیشان‌بدا ؟ با هیچ‌دووور نه‌روین له‌و کومه‌له‌ گرنگانه‌ی - باندونخ ،
قاهره - دا پیاویکی کورد نه‌بو خوی تیدا هه‌لقووینی و کوردیش به‌و

پیاوه ناودارانہ بناسیت کہ هه مو قهوم و پیاوانی دهوله ته گه وره کان سه رو بنی
قسه یان نه وه به که نه یانه ویت قهومه بچو که ژیردهسته کان سه ره به ست و
سه رفراز بکه ن ، ئیتر ئیمه بوچی بترسین که داوا که مان کوردی فیر بون
بی ، وه بوچی گوی بو نه و که سانه شور بکه بن که به هوی رو خاندنی
مناره ی به زری هیوای کورده وه له نازو نعمت دا پهروه رده نه کرین •

له سالی ۹۲۸ و ۹۲۹ دا له و پیاوانه ی به بونه ی هه لبراردن وه نیراوی
- مبعوث - هاتبون داود پاشای حیدری م له مخمور بینی له بابته گو قار
وه یا روژنامه به که وه که به لاتینی بنوسری و بلاو بکرینه وه قسه مان کرد
وه ژوانی دا ، به لام له و کاته دا که بو به جی هینانی ته م ژوانه خهریک بو
ووروژمیککی زوری برایشه ره له بهر نه وه ناچار بو وازی هینا •

ته مجاره له ژماره - ۶ - لاپه ره - ۸ - ی گو قاری هیوادا به - چون
زمانه که مان بنوسین ؟ - نوسراویکی زور به جی و به فهررم خو بنده وه
ئاواته که و پرسیاره که ی زور به ریزو به جی به ، به لام کام زمان ؟ وه
له گهل کی به تی ؟ •• ئایا هه مو خو بنده واره کانمان کریاری - هیوا - ن ؟
نه ! به خوا نه ! مه گهر تاک تاکیکی بی ده سه لات ، بزاین پیاوه گه وره
لی وه شاوه کانمان و درامی نه ده نه وه ؟ به لی ! مه گهر که گیرا •

بو ته م ئاواته و هه مو ئاواتیکمان له پیشتر و گرن گتر بو کورد خو به خو
ناسینه ، تا ئیستا نیشته نی به کانی سلیمانی ، که رکوک ، هه ولیر هیچ
ئاگاداری و ئاشنایه تیکیان له گهل براینی ئاکری ، ئامیدی ، دهوک ،
زاخودا نیه • وه تا ئیستا له زمانی به کتری ناگه بن له دهردی به کتر
نازاین ، با له مه بهس لانه ده بن به راستی هه رچه نده بیجگه له کوردی
- لاتینی - نووسین به هه رچی نو سینیککی تر کوردی بنوسری —

خویندنه و هه دا کوسپو ئه رکیکی گه وورد دیته بهر وه ئه گهر هاتو شیوهی
خویندنه وه و قسه کردنیش به ک نه گریته ئایا ئه م نوسینه سه ره ئه گریته ؟
وه ئایا ئه توانین وه کو عه ره بی نوسین و قسه کردن جیا بکهینه وه به دوو
جار فیری کوردی بین ؟ جا به لای منه وه ئا ئیستا له جیاتی به کسه ر بو
خستنه کایه ی ری و ره وشتی نوسینه که مان له هه مو کوردی عراق
کومه لیکه ی پاکی بیگه ردی زانستی پیکه وه بنین ، ئه م کومه له ش زانیاریک
به سه روک هه لئیرین وه ئه م زانیازو سه روکه له گهل کومه له که به
بیریکی خاوینه وه نوسینیک بو زمانه که مان ئه توانن - ئه لفوبی - به بهینه
به ره هه م ، به لام ئه وه سه روکه یش له وانه نه بی ئه م فرمانه گرنگ و ناسکه
بکا به که وچکیکی پلاو خواردن بو خوی *

تا له بیرمان نه چوته وه با ئه مه یش بلیم : ئیمه وه نه بی له خوه له کیشان و
باس له میژوو و ئه فسانه و رازی کوردایه تی له (۱۹۲۰) وه له روژنامه ی
- پیشکه وتن - له باوی دهس به سه ری مانا و هه ر دوا به دوای ئه ویش له
روژنامه کانی سلیمانی ، روژی کورد ، بانگی کوردستان ، ئومییدی
استقلال ، ژیان و ژین * * دا که متر له م قسانه ی ئیستامان کردبی * * به
ئیمه چی صلاح الدین و میژوی کون ئیتر با بی ینه سه ر ریگه ی راست و
یه کتر ناسین ، هه یچ جی ی باوه ریش نیه که ئیمه ته نیا بو بهرز کردنه وه ی
زانستی خوینده واریمان هه ول بدهین له هه یچ لایه که وه به ره هه لست وه یا
به ره به ستیکمان بته ریگه * *

بو گیانی پاکی سہید علی ٹہسغہر

محمد مہلا کہریم

خوای گورانی و ئاوازو ساز !
نازانم چون پیانا ہلدم !؟
ہرچی بلیم ناگہمہ نیاز :
دہم لالہو کولہ قہلم

* * *

چریکہی دہنگی خوشنہوات ،
ہستی کوردیم ٹہ بزوینی ♦
گوی گرتن بو بہرزی صہدات
داخی دلم ٹہررہوینی ♦

* * *

ٹہ گہر روژی زاخاوی گویم
نہدم بہنہغمہی دل گیرت ،
ٹہلی زہرہریان داوہ لیم
وا گیروودہتمو ٹہسیرت

* * *

داخه کهم ، کاتی تو نه ژبای
کورد ریگای خوی لی شیوابو
هونه رمه ندیکی بی هـاوتای ،
ری دیتنی لی گـیرابو •

* * *

توش بو گهران به دوای نانا
ئهت گرتنه بهر رری راستو چهوت
له کهندو کوسپی ژبانا •
له هزار لا پیت ههله کهوت

* * *

چونکه نه تهوهی پاش کاروان ،
قهدری رولهی خوی نازانی
هزار هونه رو فهنتی جوان ،
ناگورریتـهوه به نانی •

* * *

نه زانستگای هونه ر چوبوی ،
نه هیچ کس ریگای پیشان دای ،
نازانم چون بوی بهوه بوی ؟
هی چیه ، چون ، و اشا وهستای ؟

* * *

گەر له روژیکى وا رهشا ،
نههاتابهته دینهـاووه
چرای هونهرت نهدرهوشا
بهسهـر ههمو عهـرزى خواوه •

* * *

بهلام ، ئیستاش ، ههر دل نیام
نهتهوهی کوردی خوین جولاو
حهقی فهوتاوای توی ناکام
ئهـداتهوه دهسهـت تهـواو :

* * *

چهند زانستگای هونهـرمهـندى ،
بهـناوتهوه دوروست نهـکرى ،
سهـدها دهـزگای بهـرزى کوردى ،
ناوى پیروزتى لی نهـنرى •

* * *

بهیکهـریکت بو دانهـنى ،
یادت زیندو بکاتهـوه •
بو بهختى کورد پی بکهـنى
که روژى تیشک بداتهـوه !

به بونهی ئهوهوه که ئافرهت مافی سیاسی خوی وه رگرت

نوبه‌ری داری فه‌باتمان

نوسینی : روناک

بی گومان گرنگ‌توین روداویک له ژیانی ئافره‌تانی عیراقا ، که له‌م
چهند ساله‌ی دوایی دا ، به‌لکو له‌هه‌مو میژوی هه‌ول‌دانیا نا بو ده‌س‌خستی
مافه‌پیشیل کراوه‌کانیان ، ئه‌وه‌بو که کار به‌ده‌ستان بو یه‌که‌م جار دانیان
به‌وه‌دا نا که ئافره‌ت نیوه‌ی گه‌له ، وه‌ په‌یمانیاں دا که ده‌ستوری تازه‌ی
عیراق حقوقی سیاسی ئافره‌تانی تیا بنوسری •

چاوگیرانیک به‌ میژوی جولانه‌وه‌ی ئافره‌تانا له‌سه‌ره‌تای
په‌یدا بونه‌وه ، بومان ده‌رئه‌خا که تا ئیستا چهند کوسپی گه‌وره‌ی هاتوته
ری وه‌ چ به‌ره‌ره‌کانی به‌کی کراوه‌ له‌لایهن ئه‌و هیزانه‌وه که نوینه‌ری
کونن وه‌ ئه‌یانه‌وی له‌به‌ر هیزی ره‌وره‌وه‌ی میژودا بوه‌ستن بی‌ئه‌وه‌ی
عیره‌ت له‌ میژوی هه‌زاران سالی ئاده‌می زاد وه‌ر گرن که هه‌زاران وینه‌مان
پیشان ئه‌دا له‌سه‌ر ئه‌وه که هه‌ر که‌س نیازیکی وای کرد بی ، له‌جیاتی
ئه‌وه‌ی بتوانی بیوه‌ستینی خوی که‌وتوته به‌رچه‌ره‌خه‌کانی و
فلقان‌دویه‌تیه‌وه •

چهند سال له‌مه‌وپیش هه‌ر ئافره‌تیک پی‌ی بنایه به‌ جه‌رگی خویاو
عاباو په‌چه‌ی فری‌بدايه ، یاخود هه‌ر باو کیک کچی بناردايه ته‌ قوتابخانه ،
یا هه‌ر ئافره‌تی ببوايه به‌ موچه‌خوری میری ، یا له‌ پروژیه‌کی گشتی یا

ئیشی بگردایه ئەکهوته بهرچاوو دەمی خەلکی و هەزار تیرو توانجی
لی ئەدرا ، پێش رووانی جولانەووی ئافرەتان که داوای حقوقی
ئادەمی زادانەیی ئافرەتانیان ئەکرد ، لەلایەن کاربەدەستەووە گویچکەیان
لی ئەئاخراو زوبانو قەلەمی کونەپەرستانیان تی بەر ئەبو ، هاوارو دادو
فوغانی بەکولیان لە هەموو کونو قوژبێکەووە بەرز ئەبوووە ، بو حەیاو
حورمەتی فەوتاو ئەگریانو سنگیان ئەکوئا • ئەمانە چاوی خویان لە عاستی
ئەم هەموو کارساتە نالەبارە پر لە ئیش و ئازارانە ئەنوقان که روژانە
چەند جار لە ولاتارو ئەدا کهچی که ئافرەتان داوای مافی خویانیان ئەکرد
ئەوان خویان ئەکرد بە پەری بی گوناھو ئەکهوتنە شین و شەپور بو
رەوشتی بەرزی پلەداخزاو ! •

بەلام لە گەل ئەم بەرە - جبهه - کونە پەرستی بەشا که لە ضدی
ئافرەتانو مافە راستە کانیان کرابوووە ، ئافرەتانی تی گەیشتو دەسیان لە
خەباتی خویان هەلنەگرتو لە درک و دالی ریگا سلیمان نەکردهووە ،
بەتایبەتی لەم چەند سالەیی دوایی دا جولانەوویان ریگایەکی راست تری
لە ریگای جارانی گرت وە ژمارەپەکی زورتر لە ئافرەتانی بی گەیشتو
که ئەوسا بوون بە چەند دەستەووە ، لەژیر سیبەری یەکیەتی ئافرەتانی
عیراقا یەکیان گرت • روژنامەکانیش - تارادەپەک - بەشداری یەکی
باشیان کرد بە تەرخان کردنی لاپەرەپەک لە هەر هەفتەپەکا بو نوسینی
بانی ئافرەتانە ، وە یەکیەتیش لە جارانی گەرم تر چ لەناووەی ولاتو
چ دەروەپا کهوته ئیش کردن • ئەو بو توانی یان بگەن بەووە که حقوقی

سیاسی یان - له سهر بریاری فه خامه تی سه رو کی وه زیران - له ده ستوری تازه دا بنوسری * بی گومان هم ههنگاوه ههنگاویکی وابو که گوران و پیشکوهوتنی ولات دهمی بو داوای ته کرد * نیمه که ناتوانین گوی له عاستی هم راستی به بخه وینین که ئافره تان نیوهی گهلن ، وه که چه له شارو چه له دیهاتا له بهرهم هینانا وه کت پیاو به شدارن ، وه که سه سرشورن بو ههمو یاسایه کی ولات ، وه وه کو پیاو ههمو خه رجو باجی ئه دن * ناچارین بلیین له بهر ته وهی واجباته کانی سه رشانی ئه وان له سه رشانی ئه مانیشه ، ته بی تهو حقوقانهی که ئه وان هه یانه ئه مانیشه هه یان بی ، وه ته بی تهو په رله مانه ی که ههمو روژی شیوهی ژیان ی کومهل دا ئه نی و په یوه ندی به کانی به ینی خه لک خوبان و به ینی خه لک و میری ریکویک ته کا ، ته بی کومه لانی ئافره تانیش ده نگیان دابی له دانایاو نوینه ری ته وانیش بی *

دانان به چون په کی پیاوو ئافره تا له ههمو سه ریکی ژیان ، تازه له وه ده رچوه که هه ر ئاده می زادی که به قسه ی خوی له سه ده دی بیستم ، سه ده ی ته توم و مانگی ده سکر دا بژی ، له عاستیا بکه ویته مله جری و بیهوی دانی پیا نه نی ، تهو جوره که سانه هه رچه ند به له ش له م سه ده یه دا بترین ، به لام مشیکیان هی سه ده کانی ناوه راسته ، هی تهو ده وره یه که حوکمی سوتاندنی - گالیلو - یان دا چونکه ته یوت عه رز ته سوریته وه ، وه که قه شه کان ته یانوت ئاسان کردنی شیوه ی منال بون له ئایین ده رچونه ، چونکه خوا له عه زه لا که باو که ئاده م و دایکه حه وه ای دووروست کرد بریاری دا که ته بی ئافره ت به ئیش و ئازاره وه منالی بی و

ئه‌بی تا دنیا په هه‌روایی !

دان نانی کار به ده‌ستان به مافه‌ی ئافره‌تانا ، هه‌ر چه‌ند هیشتا - تا کاتی
نوسینی ئه‌م وتاره - دریره‌که‌ی بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه ، وه‌ دهرنه‌که‌وتوه ،
ئاخو هه‌مو ئافره‌تان یاخود ته‌نھا خوینده‌واره‌کانیان سودی لی‌وه‌رگرن ،
وه‌ هه‌ر چه‌ند متمانه‌مان له‌وه‌ نیه‌ که‌ ئاخو تا چ‌ راده‌یه‌ک ماوه‌مان ئه‌دریتی
که‌ به‌ باشی سودی لی‌وه‌رگرین ، به‌لی له‌گه‌ل ئه‌م هه‌مو ئی‌حیتمالانه‌شا ،
ته‌نھا دان‌پیانانی و خرا‌نه‌ سه‌رقه‌زی سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌یه‌ بو ئافره‌تان و
بو جولانه‌وه‌ی پیروزیان .

بی‌گومان پاش ته‌واوبونی ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ش که‌ به‌ریویه ، کونه
په‌رسته‌کان هیرشیکی تر ئه‌به‌ن ، به‌لگه‌ی ده‌سیان له‌م هیرشه‌دا ئه‌وه‌ ئه‌بی
ئهلین : ئای ، نه‌تان‌دی چون ئافره‌تان بو ئه‌وه‌ ناشین ما فی‌سیاسی‌یان
بدریتی ؟ چاوتان لی‌بو چون که‌ ئه‌چون بو ده‌نگ‌دان ئه‌توت له‌کانی
ژنانان‌دا کردبویان به‌هه‌را هه‌راو ده‌نگه‌ ده‌نگ ؟ گه‌لی قسه‌ی‌تری واش
ئه‌که‌ن ، ئه‌شکه‌ونه‌ تیرو توانج‌تی‌گرتمان ، ره‌نگیش‌بی ئه‌و مه‌سه‌له
کوردی‌به‌مان لی‌بینه‌وه‌ که‌ ئه‌لی : « یه‌کی به‌ گه‌وره‌یی فیری پلاو خواردن
بی‌ده‌س بو لوتی ئه‌بات ! » دیاره‌ چونکه‌ - ناشکوری خوا نه‌بی - ئه‌مه
یه‌که‌مین جاریکمانه‌ که‌ ئه‌م مافه‌مان به‌ کاربینین وه‌ شاره‌زایی کونمان
تیا نیه‌ دور نیه‌ بکه‌وینه‌ هه‌ندی هه‌له‌وه ، به‌لام ئیمه‌ گویمان له‌وه‌ نیه ، وه
په‌یره‌ومان مه‌سه‌له‌ی کوردی‌یه‌ که‌ ئه‌لی : سوار تا نه‌گلی نابی به‌سوار ،
ئیمه‌ دل‌نیاین له‌وه‌ که‌ دریرایی ئه‌م ریگا دورو دریره‌ی که‌ له‌ به‌رمانایه‌

همو کهم و کوری به کی خومان راست نه که پنهوه ، وه پهیره ویکی باش و
راست بوخومان نه گرین * *

لهم روژانهدا که هم سهر کهوتنه گهوره مان دهسگیر بوه ، که هم
هیوا پیروزه مان دانی پیا تراو هاته دی ، داوا له خوشک و دایکه بهریزه کانم
نه کهم که وا نه زانن ئیتر همو شنیک براو تهوه * نه خیر ! ریگا هیشتا
زوری ماوه ، چند قوناعی ترمان له پیشه تا بگهینه جی ، هیشتا
گیروگرتی زورمان ههیه نه کراوه * له بهر نهوه ئه بی به باو دریکی له
جاران بههیز تر و پتهوتره وه له ئیش کردنا بهردهوام بین ، بو نهوهی به
باشترین شیوه سود لهم مافه مان وه رگرین ، وه بو نهوهی بتوانین گیرو
گرفته کانی تری ژیانمان دیاری بکهین ، وه چاره ی بو بدوزینهوه * من
همو لایه ک بانگ نه کهم بو کومه له بهستن له دهوری به کیه تی
ئافره نانی عراق ، وه بو کردنه وهی چند لکیک بوی له شاره کانی
کوردستانا ، تا ئه و کومه له بهراستی بی به کومه لیک پیسه وای جولانه وهی
پیروزمان وه تا له همو سوچیکی ولاتا هیزه ئیشکهره کانمان ریکویک
بنوه به باشی بتوانن ئیشی خویان بکهن *

ئیتر بو پیشه وه و پیروزبایی وه رگرتی مافی سیاسی تان لی نه کهم
خوشک و دایکه بهریزه کانم !

ژینس هه‌یه و رانیش هه‌یه

نوسراوی محمد مصطفی کوردی : سلیمان

له ژماره - ۸ - ی گوڤاری هیوادا له‌لایهن - ژنه - وه شتیگمان
نوسی ، وا ئه‌م جاره له‌لایهن - ژان - هوه ئه‌دوین •

هه‌ندی ژن - نه‌ ژان - یش هه‌یه - په‌نا به‌خوا - هوی تیکچونی
شیرازه‌ی خیزانه ، هوی ئازاوه و لیک هه‌لچرانیانه ، هوی ره‌نجانی
خزموخویش و ده‌رو دراوسی‌یه ، هوی پیسی و بوخلی و نه‌خوشتی و ده‌رده ،
هوی لاتی و هه‌ژاری‌یه ، هوی شه‌رمه‌زاری میرده‌که‌یه‌تی له‌ناو ئاشناو
روشنایا ، هوی بی‌شه‌رمی و سه‌سه‌ریتی و نه‌خوینده‌واری و ده‌ست‌سیستی
مناله‌کانیتی •

چونکی میرده‌که‌ی ئه‌گه‌ر دایک و خوشک و براو که‌سی بوو ، ئه‌م
- له‌به‌ر ناره‌سه‌نی خوی - چاوی پی‌یان هه‌لنایه‌ت ، وه هه‌میشه‌ توانج و
پلاریان تی ئه‌گریت وه ئه‌یان ره‌نجینی ، وه به‌مه‌ میرده‌که‌شی له‌پیش چاویان
ره‌ش ئه‌کات ، بو ئه‌وه‌ی که‌ جویی بکاته‌وه لی‌یان وه وه‌ک - گای
به‌ک ئاخور - هه‌ر خوی به‌روبوومی بخوات ، بی ئه‌وه‌ی بیر له‌وه بکاته‌وه
که‌ باو‌کو دایکی میرده‌که‌ی هه‌زاران ره‌نجیان له‌گه‌ل کیشاوه وه نرای
هه‌میشه‌بی‌یان ئه‌وه بوه که‌ کوره‌که‌یا ن‌بی به‌ پی‌او ، وه له‌ په‌نایا

بحه سینه وه ، که چی ئەم داگیری ئە کاو له وانێ هه لئه پچری وه ره نجیان
ئەدا به باو زنجیره ی خیزانی یان ئە پسینی * وه له بهر ئە مه ی کـــه
سروش تیشی به ده ، هیچ ریزی ده رو دراوسیشی ناگری وه به سوکی
ته ماشایان ئە کات ، وه هه می شه له سه ر بیانوو له یان ، وه له سه ر هیچ
ئە چی به گزیاناو ناو نه توره یان له ده ر ئە هینی به مه دراوسی به کانی شی
له میرده که ی ئە کات وه ناسیاوو ئاشناکانی له ئە ته کینی ته وه *

ژنی ک که ئە مه ره وشتی بی گومان نیه که هیچ جو ره پهروه رش و به ره م
هانینی کی باشی له باو کو دایکی خوی وه زنه گرتوه ، جاری ئە گه ر بینه
سه ر ووتار وه ک به رد به ده ی به سه ر به ردا وایه ، ئە گه ر پر سیاری کی
له بکری ت وه رامیک ئە داته وه که هوی سه ر تیاچونی بی ، نه که ی بچی
به لای پاکی و خاوی نیا ، چونکی نازانی به ری چ داری که ! هه ر حه لیک
بی یته ماله که ی ئە پینی ئە لی سه ره نویلکه ، شتومه ک به سه ر به کا که وتوه
قاپ و قاجاخ چیشتی پیوه ووشک بوتوه وه که روی هه له ی ناوه ، سه به ته لای
سه ماوه وه دانراوه ، قوریه و پیاله له بهر پی دا که وتون ، مریشک
ده رکی که ندوی به ده نوک به ره لا کردوه و گه نم هه لرژاوه ، پشیله
کو په له ی رونی قلی کردوته وه نوینه کانی به سه ری به کا که وتون ، مناله کانی
چلکن و پلکن و چلمن و سنگ داچه کاو و سه ر روت و پی خاوس وه ک
گویره که ی گیز به کولانا نا ئە سورینه وه وه له بهر پی سی مناله کانی له
حه وشه و به رده رگای ده ره وه جی هه نگاو نیه ، ئەو ژورو هه وش و
ماله هه رگیز که سکی نه دیوه مه گه ر له کاتی هاتوچوی خاتونا به درو

داوینو دهره لنگی ئاوهل کراسه شوره کهی توزیک زبل و خول و خاشی
لاچوبی *

له ناو ده جارا نه گهر جاریک گوشتی مه نجه له کهی به بنکیا نه سوتابی
که چی چیشته که یان سویره یان بی خوی یه ، یان نه و نده و وشکه وه ک
بریشکه وایه ، یان نه و نده بله نه لی له په یه * میردی قور به سه ر چ رایه ی
نه که وی بلی نه مه بوچی وایه ؟ چونکه - خوانه خواسته - نه گهر بلیت
وه ک - دهر مه رقان - به دهمو چاویا نه ته قی و به ته وسه وه نه لیت :
- چیشته وایه مه گهر دایکت لی نیست - ، یان نه لیت : « وای زانی تو وای
هز لی نه کهیت » ، یان نه لی : خوا نه به شه بیری ، له جیاتی کاره که رو
ده ستویوه ندو هه ی به لی هه ی به لی و ئالو و الاو خشل و داگردن - قبول - و
سهیرانو گه شتم نه م برت و بول و پت و لوته چی یه نه یکه ی به سه رما !
هوو ! واپیت نه لیم جاریکی تر پی له و پشکویه نه نیست ، نه مه له روی منا
بلیت * من که شوم کردوه روی خوم رهش کردوه بو نه و دم
نه کردوه ؟ خو من نانم له مالی باو کم دهست نه کهوت وه جیگا و ریگاشم
گه لیک له کاو له بو که ی تو خوشتر بو ، چی بکه م له کاری خوا ! زنی
وا هیه که سه گ * * * ناخوات ، که چی وه ک بانوی بانوان
لی دانیشتوه و نه کهن به دهمی به وه منیش توشم بو به توشی
تووه ، گله یی له تو ناکم خوم به خته کهم ره شه *

تیر میردی به سه زمانی خاک به سه ر دهمی نه بی به ته له ی ته قیو ، وه
له عاست هیرشی واتهی نه م چل دهمه وه ک که و نه چی له دلی خویا که بیر

له بهر لا کردنی ته کاتهوه گورج مناله بی گوناخواه کانی
دیتهوه یاد ، ئیتر واز لهو بیره ته هینیت و شان ته داته
ژیر هم باره گرانه ، بهلام دلشی وه ک مهنجهلی سهر ئاگر
قولپ ته دا وه له بهر جهخارو زوخاوی دهرونی نه ته په رژیته
سهر په روه ردهی منال ، نه ته په رژیته سهر پشه و
دنیاریی و نان په یا کردن ، به جاریک ناو ماله که ی لی ته بی
به ئاگریکی سور •

ئجنا تهی خوینه ره وهی به ریز ئا ته مانه ن که پی یان
ئه لین : - ژان - وه ههر دهر باره ی ته مانه یه که ویژه ری
به رزی نهر - سعدی - خوالی خوشبو فه رمویه تی :-
ژنی به دخو ته گهر له مالتایه
ئاگریکی به تین له پالتایه •

دانا تهو که سه یه له گهل چیرتی خوارده مه نی

خوش و به تاما تالی دهرمانی بیه وه یاد •

کونفوشیوس

« بهاری رین »

که رکوک - خالد دلیر -

با هه لیشی له روی ئاوونگ تیشکی خور
تیکه لای بی رهنگی سهوزو رهنگی زور

با هه لفری بولبول له چل بو ئه و چل
داته کینی ئاوونگی سارد له روی گول

جی پی ی مالات پرر له ئاوی باران بی
باعه ی مهرو بز نو بهرخو کـاران بی

ئه و ئاوازه ی هیچ کهمانی هیچ نایی
ئاوازی وا نهرمو خوشی لی نایی

قازو قورینگ بهقازهو دهنگی بهسوز
بینن بومان موژده ی بههارو نهو روز

بامراوی به خیرایی و لهنگه لهنگ
بین و بچن بشله قینن گومی مهنگ

بانهو به فری له لوتکه ټه تویه وه
به سهر بالای بوکی کیو شور بیه وه
بله زینی لاسکی موروی وردیله
لاسکی و نه وشه و نه رگزو حاجیله
با که و جیگه ی لوتکه ی سپی بهرز بی
هیند بخوینی له قاسپه ی خوی و هرس بی
با وولاتم له مه زیاتر جوان بی
همو شتی هوی دل خوشی و زیان بی
ټه گهر نیمه ی خاوه ن وولات هزار بین
چه وسینراوه ی دمس بیگانه و زوردار بین
به نیمه چی جوانی سروشت؟ هی بهار؟
روونی کانی، وورشه ی گیا، چروی دار؟
کام جوانی کام ټاواز کام بونی خوش
دلی هزار له خه ټه کنه فهراموش
یا که ی گیانی هوریکي روت و برس
جوانی و خوشی که ژی بهار ټه پرسې؟

جوانی وولات هستی وورد فیر کردووین
بهلام ئەوی هستی ووردی بردووین

بیسگانهیهو کرداری ناشیرینی
ئەو له کوردی گورریوه یاسای ژینی !

ئەویاسایه‌ی سهربهستی شادمانی
ئامانجیانه هەر یهك له بهنده کانی !

کهچی ئیستا یاسای ژیان سهر سهر
تهرخانه بو دررنده‌ی لاساری گهر !

هەر روژ به داوی پیلانی ، تهگیری
رریگه‌ی شادی و سهربهستی مان ئەگیری

بهلام ئەوی دریغی بی بانه‌ی کهن
بررون لهسهر ئەو کردارانه‌ی ئەی کهن

ئیمهش به‌ره‌و ئامانجمان نازایانه
ئهرروین • خهبات ، یهك گرتن پیشه‌مانه

قوناغمان دورتریش بی هەر ئەی گهینی
موژده‌ی دوا روژی ره‌شیان ئەدهینی •

ٲههٲٲٲه ڪاهه بههارٲڪٲ وا
ٲرر له شادهٲ و ژٲان و بارٲڪٲ وا

له گهل بههاری برسٲهٲٲٲ جٲابٲ
هوى ژٲانٲڪٲ ٲرر خوشٲ تٲابٲ

له ژٲر سابهٲ « بههاری ژٲن » گهلى كورد
ٲٲ باڪ بژٲن ، شادمان ، درشت و وورد

كورد سٲانٲ جوان مالى كورد ٲٲ و بهس
بهسه رٲه وه نه ٲٲ هه رگٲز بهشٲ كهس

گهلى كوردٲ گوردٲش به بازو و قولٲ
خاك بڪٲلٲ و كانسگهٲ ٲالٲون هه لكولٲ

كون تٲك بداو تازهى له جٲ دروسٲ ڪا
ره نجهٲ مهردوم تٲكهل جوانٲ سروسٲ ڪا

له گهل ڪاروانٲ مٲللهٲان هه نگا و نٲ
سوپاس شكسٲهٲ دوزمنانٲ را و نٲ

ژٲانٲ كورد هه ر ٲاهه ننگ ٲٲ و هه ر شابهٲ
« بههاری ژٲن » هه ر گٲز نه ٲٲ ڪوٲابٲٲ

مردوانه

م . ع . جاف - بهغداد

بانگی شیوانی دا ، روژی رویشو زایه‌لهو شینی ههل‌دا بو له‌ناوچونی
روناکی جوانی ، گاگهل و مهرگهل شوانه‌کان به‌گوچان له‌دوایانه‌وه به‌ره‌و
په‌چه‌ی شه‌ویان شه‌ویان هینان ، به‌هیمنیو له‌سه‌ر خو شه‌ویان خسته‌سه‌ر شه‌قامی
راسته‌خو ، وه‌تاریکی به‌رگی کیشابو به‌سه‌ر له‌شی سروشتی مات و
خاموشا وه‌ک له‌سه‌رمای شه‌وی پاریزی ، هه‌روه‌ک مروف خه‌وی
لی‌که‌وتبو ، وه‌کشوماتیه‌کی سامناک دابوی به‌سه‌ر هه‌مو لایه‌کیا ،
سوزه‌وه‌ناسه‌ی سرویه‌ک نه‌ته‌هات ، ئاوازی تاچه بولبولیک نه‌بی به
ده‌نگه خوشه‌که‌ی سوپاسی مانگی شه‌کرد که جوانی زیرینی باله‌کانی
په‌خشیه ، وه‌کوکوی بابه‌قوشیک نه‌بی به‌ده‌نگه ناسازه‌که‌ی روی
سکالای کردبوه عاسمان لای خوا شه‌بووت - مروف لانه‌و بانه‌پروزه‌که‌م
به‌جی ناهیلن ، له‌ولایشه‌وه له‌ژیر سیه‌ری داره‌زله‌کانا پیشینانی
دانیشتوانی زه‌ویوزاری شه‌و ناوه‌چه‌یه خه‌ویان لی‌که‌وتبو ، خه‌ویکی
دریژ ، به‌لکو زیاتر له‌خه‌وی دریژ خه‌وی یه‌که‌جاریو دوابی نه‌هاتو ، نه
کزه‌ی بای به‌یان ، نه‌جریوه‌ی مه‌ل ، نه‌قوچه‌ی که‌له‌شیر ، نه‌بانگی مه‌لا ،
نه‌ده‌نگی شوان ، هه‌لی نه‌ته‌سانن له‌خه‌وه‌گر نه‌که‌یان ، په‌ست و په‌شیو
بوم بویان ، وا شیویان کرده‌وه بی تروسکه‌ی ئاگر له‌زنجه‌کانیان‌دا بی
هاتوچوی ژنه‌دل‌سوزه‌کانیان بو ئاماده‌کردنی نانی ئیواره‌یان ، بی به

پیره و چونې مناله کانیان که ه کاتی هاتنه و یاندا ماچیان ته کردن ، ئا
تهوانه وا خهویان لی که وتوهو ده بگیان لیوه نایه ، ههتا دوینی چهن به
هیزو به کاربون ، گولی گهنم و جو ملیان رائه کیشا بو داسه کانیان ،
سه رزه ویو ناخی زهوی تهی نکان له ژیر گاسنی جوته کانیانا ، لقوپوپه ی تهو
داره زلانه قرچه ی ته هات به دم تهوره کانیانه وه ، ئا تهوانه وا کشومات و
جوله یان لیوه نایه ، ههتا دوینی بو به ههل په رکیو گورانی ووتن چهنده
دلخوش بون وه له ناو باخچه ی شادیا په رژی نی به ختیار ی کوی کرد بونه وه و
خرمه ی پی ی وولاخه کانیان کاتی ته پیدا له خره به رده کان له گو بیانا
وه ک ئاوازی گورانی وابو ، وه راکشان و حسانه وه یان له سه ر تهو
پوشه ووشکانه وه ک راکشانی سه ر نوینی نهرمونولی نازداران و ابو ، وه
تهو پاروه ووشکه ی ته یان خسته ناوسکی برسو چولیان ه وه ته و نده
خوش بو له ده میانا وه ک خوارده مه نی رازاوه ی سه رخوانی ده وله مه ندان
وابو ، وه که به مستیان ئاویان ته خوارده وه ته و نده خوش بو به گیانیان
وه ک ئاوی زولال و ساردی ناو په رداخی زیروزیو وابو ، ئا تهوانه وان
له ژیر خاکی خاموشیاو سه روه یان لیوه نایه و گوره کانیان په یکه رو گومهت
نه کراوه قاره مان و هونه ر مه ند بون له ژیانان چونکه هه مویان وه ک
برا وابون ، وه خوشه ویستی په کتر بون وه چا وچنو کیان له ناوا نه بوه
به هیزیان زوری له بی هیز نه کردوه رژدی و ترسیان له ناوا نه بوه ته نانهت
له مردنیش ، وه کرنوشیان بو باره گای گه وره نه بی بو هیچ خواجه کی تر
نه برده وه ، ئا تهوانه گورر پیچاینه وه هه میسه خوا خوشی ویستون ،
تهوانه ی هه ولی ژیان و پایه ی بلندیانه با سرنجیک بدن له سه ر خولو

توزی ٺه و گوره پهرته وازانه وه له ناو ٺه و کیل و بهرده کهوتوانه ٺنجا
ترسیک بهینه وه دلیان و بینه وه سهر خویان ، وه پله به کٺ له په ٺره
هه ولدانی پایه داری بینه خواره وه وه کهمی له کوگای زیرو زیوه که بیان
که م بکه نه وه ، بازه رده خه نه و جوله ی لیوی سوکیو گالته پی کردنی له ناو
توولی دهر و نیانا بشار نه وه •

ٺه ناسک په رده رده کراوی ٺیان ، ٺه نازداری پایه و ته لاری
به رزی وا به هیزو جوانیته وه ، به چاوی سوکی مه روانه گوری ٺه
هه ٺرانه وا ٺه بینن گوره کانیاں شیوا وه گو مه ته کانیاں هه موی روخواه
وه ناش بینن ناوه کانیاں به جواترین رازانه وه نه خش کرابی له سهر
کیله کانیاں ، کهمی گوی بگرن بو جواترین ٺاوازی سوپاس که ٺه یکا له
سهریان جوگه و دیراوی زه ویو زاره کان وه جریوه ی مه لی سهر پوپه ی
داره کان ، وه ٺه و چوار پیه ی ٺه له وه ری له که ناری روباره کان ، هه ر
دهستی زیرینی ٺه وان بو تاجی نایه سهر پاشایان وه شمشیری دروست کرد
بو دهستی پیشه وایان ، وه خه رقه و به رمالی چنی بو خوا ناسان وه ته لاری
به رز کرده وه بو سهر و که کان و خشیلی په یا کرد بو خانمان وه گیای
روان بو ٺازل و دانه ویله ی دانا بو بالدار و مه لان ، ٺه ی گه وره کان لیتان
رون بی ٺه و په بیکه رانه ی له دوا ی خوتان بوتان ٺه کری له یادی کرده وه و
رهفتاره کانتان به ولاره زیاتر جی ناهیلیو ناخاته وه ، وه ٺه و نوسراوانه ی
به زیر نوسراوه و نه خشینراوه له سهر کیلی گورره کانتان کویری مه که نه وه
به نوینی کرده وه ی خراپیتان که وا میژو له لاپه ره ی یادگاری دوا
روژا ٺه ی نویسته وه ، زور دهست له ناو جهرگی ٺه م زه مینه دا ٺه گهر

لهژیانا بهشی بوايه دهستی نهی ژه نی ټبو ، گوئی له ټاوازی خوش
 پرر ټه کرد ، یا دهستی پالهوانی ټبو تهخت و تاجی پاشایانی ټهینایه
 لهرزین ، یا دهستی شاعر یک ټبو دهرونی ټهینایه جوش دلی پرر ټه کرد
 له خوشیو زویری ، زور دل هیه له ناو تاریکی قولی ټم گوررانده ټه گور
 ژیانی له ټاوو ههوايه کا بوايه ټم ټاوو ههوايه نه بوايه وه له روژیکا بوايه
 ټم روژه نه بوايه دلی پاشایه کی گهره ی پرر له ټامانجی به نرخ ټبو ،
 یا دلی سهروکیکی ټازا ټبو سزای زور دارانی ټدا له سهر زوره که بیان
 وه خهوی له پیلوی چاویان ههل ټه گرت یا دلی نوینه ریکی ټازا ټبو
 ووتاره کانی له دل و گوچکه ی دانستوانی پرر له مانا دهنگی ټه دایه وه
 چه پلهریزانی بو ټه کرا ، چن دانه ی درر له ناو دهریای بی په یا هه تا
 ټیستا د هستی مه لهوانی بلیمه تی پی نه گه یشته وه هه روا له دووتوی
 قاوغه که یا به جی ماوه ، یا چن غونچه ی تازه پشکوتو ره شه با هلی وه دران و
 سیس ههل گهران ، یا چن پارچه ټملاسی دره وشاوه شاره زایان بویان
 دهرنه هات و له کانا مانه وه ژه نگیان هینا ، یا چن بههره ی به بهها ههسانی
 زانین و تاقی کردنه وه له گوشه ی فهراموشیو لی نه پرسینه وه دا فری دراو
 پرشنگی کوژایه وه ټو بههرانه ټه گهر په روه رده بکرانایه شـیوه ی
 گهر دونیان ټه گوری و ټم دونیایه دونیـایه کی تر ټبو ، بهلی له ناو
 گورری ټو لادیه ره شو روتانه دا دلیک هیه وه ک دلی - همدن -
 بهلام میزو نهی ناسیوه و پی نه زانیوه ، وه زمانیک هیه وه ک زمانی
 - ملتی - بهلام په بیکه ری بو نه کراوه وه ټزایه ک هیه وه ک ټزایی
 - کرومویل - بهلام نه کراوه به پیشه وای له شکر ، ټهوانه ټا ټاوا ژیاوون

له ناو چوله وانی و دور له شارستانی وه نه زانین به هره کانیانی داپوشیوه
وه ئاوی هه زاری ئاگری زیره کانیانی کوژانوتهوه ئهوانه رویشان بهم
دوینایه دا کهس پی نه زانین وه کوچیان کردو کهس باسی نه کردن
نوشیان بی نه زانین و هه زاری ، ئه گهر ئهوانه گه وره بونایه لاشه ی
هه زارانیا ئه جنی ، وه له دوا ی گهران و ته قه لای سودی تایه به تی خویان
مافی هه زاره ها بی دهسته لاتیان ئه خوارد وه هه مو روزانی ژیانیا ن له خویان
رژانا رانه بوارد • نهء نهء به لکو هه ر ئهوان گه وره بون وه دوربون له
هه مو گونا حیککی گه وره پی و تاوانیکی •• خوا لی یان خوشبی ئهوانه رویشان
له دوا ی خویان هیچ یادگاریکیان به جی نه هیشته ئه و کیله کونانه نه بی
تورر دراوه له ریگه ی گورره کانیانا له سه ری نوسراوه به دیریکی شیواو
ئهم هه لبه سه به چو که ی خواره وه :

« ئه ی ریوار بهم گورستانه دا گلی ئهم شوینه به پیروز بزانه پی شیلی
نه که ی خولی سه رده می ئهم مردوانه ، ئهمه هه مو موچه و به راتیا ن بو له
ئیشرو کاری ژیانیا نا له دوا ی مردنیا ن ، نه داوا ی په یکه رو گومه تیا ن
کرد له سه ر گوره کانیان تا بمینیته وه دوا ی خویان نه لاپه رره په کی تایه تی
له لاپه رره کانی میژو که وا کرده وه ره فواره کانیانی تیدا بنوسریو بمینیته وه
به لکو نه داوا ی دلویه ئاوی یا چه پکه گولیکیشیا ن نه کرد هه تا ئاوه دانی
بخاته سه ر گوره کانیان » •

ئای چهن خاکی بون و چهن بهم موچه په یان قایل بون !
له کتییی - النظرات - ی منقلوطی به وه وه رگیراوه

له خروما

بصره • وهههاب کویی

روژیکی شووم
که توشی بووم
ههنگای نا بهبی شهرم
ورده ورده بهرامبهرم
بوی نامهوه فاقهه چاوی
لهسه راو مه بهستی راوی
به دلیکی پرر له سهودا
زه رده خه نهی نازونهوا
جوانی له نججه
لهسه په نججه
تی روانیکی پرر مه بهست
بی ئالوزینی تاسنه ، ههست
ههلی که نی
له چالی نی
ئهو شوخه هیوای به منه
بی مین ژیان لای مردنه
ئهوهی چهنده ها سالومانگ
بوم لی ئه دا به زولفی تانگ

تانگی جوانی

کامهرانی

بهسته ، سوزی دلداری پاک

هیا ، نامانجی تا ژیرخاک

بی پچرینی

دای رزینی

زهنجیره داسستانه کم

شادیم ، خوشیم ، بکا بهخه

بیرم راویژم بو مردن

ئه کورده وه هانا بردن

تابه م گهزی ئه و بهد فهره

ئه و گورگی گوبهنگی شهره

چون رزگارم بی له دهستی

خوشیم لی نه کا به پهستی

دای چله کاند

فاقهی شکاند

دهنگی یه کی له هاورریان

ووتی ههسته روونه به بیان

که ههستم زوو

دلم خوش بوو

هاته جووله بهدنی سر

که زانیم خهوه و هیچی تر

هيوآ

به قهله می شیخ محمدی خال

هيوآ چرای ناٲومیدی به ، تاریکی بی هیوایی لائبات •
هيوآ چلوسک - مشعل - ی ریگایه مردومی سهر لی شیواو نه هینته وه
سهر ری و نهی گه نینته قوناغ •

هيوآ کلاورونهی دل و درونه خهم و خهفت به با نه دات و شهن و
کهوی تیا نه کا • هيوآ په نجه رهی روناکی به له ههر شوینیکا که بو نه و شوینه
روناک نه کاته وه ، هيوآ زینده گانی به له ناو ههر دل و درونیکا که بو
هزاران ناواتی تیا سهوز نه بی و دیته بهر • هيوآ وه ک گوچانی دهستی
شوان گهل و مردومی ته مهلی ته وه زهل نه با به ریوه بو سهر چاوهی
خوشی و کامهرانی • هيوآ وه ک دادپرسیکی دلسوزی میهره بان مردوم و
گهلی ته مهل و ترسنوکی ئیش نه کهر نه خاتنه گهر ر • هيوآ ههمو
دهر گایه ک له مردوم نه کاته وه ، ههر وه ک بی هیوا بی ههمو دهر گایه کی
له سهر دائه خات • هيوآ هزاران گهل و مردومی گه مژی نه خوینده واری
هیچو بوچی کردووه به پیاو ، وه به پلهی شادمانی دا سهری خستون تا
گه یاندونی به سهر لوتکه و چلو پوبه ی خوشی ، بی هیوا یش هزاران
مردوم و گهلی گه وره و به رزی هیناوه ته وه خواره وه له ئاسمانی
خوش به ختی به وه بو ناو گوری نه نگوتاریک •

ههر که سیک یا ههر گه لیک که هیواو ئومیدی بو وه ک
ٲوتوموبیلیک وایه که به نزینی ته واری پی بی ، وه به پله بو پیشی پیشه وه

برواو پیشکھوی ، هەر کهسیک یا هەر گهلکیش که پەتی هیواو پچرا
وہک ئوتوموبیلی بی بہنزین لەکار ئەکھوی •

کھوابو هیوا گھوہەری گیازو مایە ژیانە بی هیواش زەہری مارو
مردنی ئیجگاری بہ •

هەر منالیکێ زیت و زرنگ کەرۆژی چەند جاریک درا بہ گوچکەیا کہ تو
کەودەن و تەمەلی ئیتر ناٹومیدی روی تی ئەکاو پەتی هیواو ئەپچری وە
هەمو زیرەکی و ووریایی بہ کەئەمری و وون ئەبی ، بەلام بہ پیچەوانە
ئەمە کہ هەمو روژیک دات بە گوچکەیا منالیکێ کەودەنی تەمەلا کہ
تو زیت و زرنگ و ئازاو زیرەکی ، ئەو حەلە ئەو منالە هیواو ئومید پەیدا
ئەکات ، وە هەرچیکێ تیا بی لە زیرەکی و ووریایی و تیگەشتن (با کہمیش
بی) دەری ئەخات ، وە روژبەرۆژ پەرورده و پەرورشی ئەو توزە
تسگەشتنەیی ئەکات تا لە لایە کەوہ سەر دەر ئەخات و خوی ئەنوینی •

هەر کچیکێ ناشیرین کہ هەمیشە پیت ووت تو زور جوانی ، خوشی و
بیرو باوەری ئەچیتە سەر ئەوہ ، وە هیواو ئومیدیکێ زور بہ هیز پەیدا
ئەکات کہ لە ماوەی ژیانیا وەک چارایگای تاریکو شەوی ئوموستەجاری
بەد بەختی بو روناک بکاتەوہ ، وە بی بہ خوارک و پی بژیوی لە ژیانا •
بەلام بہ پیچەوانەیی ئەمە هەر کچیکێ جوان کہ ناو نەتوروت لی نا ، وە
روژی چەند جار دات بە گوچکەیا کہ ناشیرینی ئەو دەمە بیرو باوەری
خوشی ئەچیتە سەر ئەوہ ، وە وا ئەزانێ کہ زور ناشیرینە ، ئنجا ئەو حەلە
چرای ئومیدی ئەکوژیتەوہ ، وە هیواو هەوہسی لە ژیانا نامینی وە جیہانی

گه و ره و روناکی لی تهنگو تاریک نه پسته وه تا به جاری به سه ریا دا نه ته بی ،
وه هه به زیندویتی نه مری و زینده به چال نه کری •

خورایی نیه که خوا له قورئانا شریقه هیواو ئومیدو به رزی و
گه وره بی نه دا له مسلمانان ، وه پی یان نه فهرموی : (کتتم خیر أمة أخرجت
للناس) واته ئیوه نهی مسلمانینه چاکترین گه لن که بیراون بو سه هه
مهردوم •

ههروایی مهلامهت نیه که نهلمانی به کان له نهشیدو گورانی خویانا
نه لین : - نهلمان له ژوور هه مو گه لیکه وه یه - ، وه هه ندی گه لی تر
وا نه زانن که خویان - گه لی هه لبراردهی خوان - ، هه ر وا بهم ره نگه
لهم جو ره قسانه که چرای هیواو ئومید هه لئه گیرسین له ناو دلو دهرونی
کومه له دا وه پالی پیوه نه نی بو پیشی پیشه وه •

هه ر که سی که پتهی هیوا ی پچرا ئیتر نه وه نیشانهی دوا بی به تی ،
وه هه ر گه لیک که رشتهی ئومیدی پسا ئیتر نورهی مردنیتی که بمری و
بی به واتهی روزگار •



میله تیک هیوا ی به رزی ژیان بی
تینوی ئازادی و دیلی زه مان بی
به ندی و هه ژاری زور لا گران بی
هیزی مهردانهی که هاته گه ردش
وه ک - ئوتوم - زه مین دینیتیه جونبوش
به اختیار زیوه ر

چون پاریزگاری دهمو دانت نه کهی ؟

دوکتور أحمد علی عثمان

کولیهی پزشکی دان - بغداد

لهو تهی دستم کردوه بهئیش کردن - که ماوه یه کی زوریه - نهوهی
سه رنجی راکیشاوم نهوه یه نهوه نه خوشانهی هاتونه لام به زوری هاواربانه
له دست پوکیان وه نه لین له خویه وه پوکیان خوینی لی دی ، وه هندیکیان
نه لین که گوا یا پوکه که یان رزیوه • پاش ته ماشا کردنیان بوم دهر کهوت
که بهشی زوریان فلچهو دهرمانی دانیان به کارهیناوه به لام بی گومان ریگای
به کارهینانیان راست نه بوه •

لهم ووتاره دا نه مهوی به کورتی ریگایه کی ئاس - ان و هه رزان و
سوود به خش پیشانی خوینده وارانی - هیوا - بدهم بو پاک کردنه وه
پاریزگاری دهمو دانیان •

له پیش هه مو شتیکیدا نه مهوی خوینده وارانی خوشه ویست باش بزانی
که - دانی - دانیستوانی وولاتی ئیمه له دانی نه ورو پای به کان باشتره
چونکه نهوه خوارده مه نیانهی نه یخوین ره قه و پیوستی به جووینی زور
هه یه ، که نه جووینه نه بینه هوی پاک کردنه وهی دان ، به لام نه گهر
بیتو پوکه کانمان له گهل هی نه وانا به راورد بکهین نه بینن نه وان باشترن
چونکه نه وان ئاگاداری پاکوته میزی ده میان نه کهن ، وه ئیمه هی - - -
گوی نادهینی ، وه زور کهسی وا هه یه دهمودان شتن هیچ به پیوست
نازانی ، که هیچ نه بی وه کو نه ندانه کانی تری - قاج ، دست ، گویچکه سی

سه پر بکات که ههر وه کو ئه مانه پیوستیان به شتن هه یه دمو دانیس
هه روا ، وه ئه م جو ره که سانه کاتی هه ست به وه ئه که ن دانیان هه یه که
ئازاریان توش ئه بیت ، ئه وسه به را کردن ئه چن بو لای دوکتوری دان
یان دانساز یا ده لاکمی بو ده رهینانی ، به لام پیش ئه وه ی که مجبور بین
ئو دانه هه لبکیشین بو کاریکی وانه که بین پاریزگاری بکه ین ؟ ••• که زور
به ئاسانی ئه م دان ئیشه وه دم بو گه نی یه مان له کول ئه بیته وه ئه گه ر هاتو
به لای که مه وه روژی جاریک دممان پاکت بکه ینه وه •

بام بینه سه ر باس کردنی ریگهی پاکت کردنه وه ی دان • بی گومان
زور له دانیشتوانی کوردستان له ده ستیان نایه که فلچه وه ده رمانی دان
بکرن ، بو ئه وانه بیان ئه لیم - که له دوا ی هه مو نان خواردنیک یا خود
به لای که میه وه پیش نوشتن په رداخیک ئاوی گه رم بخرنه به رده ستان و
که وچکیکی خواردن خوی تیکه ن وه به مه ئاو له ده میان راده ن ، به لام
رادانیکی به هیز له م گو په وه بو ئه و گو پ وه زو زو ئاوه که بگورن هه تا
په رداخه که ته واو ئه که ن وه زور باشه ئه گه ر بتوانن دوا ی هه مو نان
خواردنی یان هه رکاتیک که ده ستت که وت سیو ، گو یزه ر ، سیوی
بن ئه رز ، تروزی •• هتد بخون •

به لام ئه وانهی که ئه توانن فلچه وه ده رمانی دان بکرن ئه بیت به م
چه شنه ی خواره وه به کاری به یین • ئه گه ر ئه توانیت دوا ی هه مو
نان خواردنیک دهمت پاکت بکه ره وه به لام زور جار ئه مه ریک ناکه ویت
له بهر ئه وه ئه لیم که به لای که میه وه روژی دوو جار دهمتان بشون پیش
نوستن و پاش نانی به یانی به لام ئه گه ر هاتو هه ریه ک جار دهمت شت
بیخه ره پیش نوشتن •

در ترکیبی که تیور، تینج، دهر مائی، دانه که بخوره، سهر فلجه که تـ تور بیت
 و هـ فلجه که بخوره، ناو دهمته و هـ ترکیبی تینج، ملیم له، خوار دانه کانت و هـ
 بکرینه له خوار و هـ بو سهر و هـ لو، له سهر و هـ بو خوار و هـ و هـ هر گیش
 فلجه که به لا به لایی به کار مهینه، چونکی ایوه بو که که ت له دانه کانت
 دور نه خه توه، به لام نه گهر و هـ کو ملیم له سهر و هـ بو خوار و هـ و هـ
 له خوار و هـ بو سهر و هـ به کاری بهینیت بو که که ت پال پیوه نه نیت بو لای
 ره گیکی دانه کانت و هـ بهم چه شنه فلجه که به کار بهینه هتا هم مو دیوی
 دهر و لای هم مو دانه کانت نه شویت تیجا دهست بکه به دیوی ناو و هـ
 دوایی سهری دانه کانت پاکت بکه و هـ له پاشا باش ناو له دهمت رابده خو
 نه گهر هاتو ناو که خوی تیابو نهوا زور باشتره *
 و هـ گو و وتم نه بیت فلجه که به سهر بو که که تا بهینیت، چونکی نه
 بو که ای که نه شوریت و نه کر نیریت توشی نه خوشی نه بیت و هـ و هـ گو
 چه و ندر سوور نه بیت و هـ به پیچه وانهی نه مه نه و بو که ای که بکر نیریت و
 بشوریت به هیز نه بیت و هـ توند نه بیت * یو کی ساع ره نگه که ای ناله و
 تونده * یو کی نه خوش ره نگه که ای سوره و شله و هـ هر له خوی و هـ خوی
 لی دیت *

نه گهر هتا ئستا پوکت پاکت نه کر دیت و هـ به کم جار
 له وانیه خوی لی بیت به لام گوی مه دهری، دوای پاکت کردنه و هـ به
 سی - چوار جار توند نه بیت و هـ به هیز نه بیت *
 ئستا - ره نگ بی - بلیت کام دهرمان به کپلار بهینیت، کولینوس،

کولگیت یان ئەوانی تر؟ له وەر اما ئەلیم کام دەرمان بەدلتە وە تامی
خوشەو پیی راھاتویت ئەو بە کار بەینە چونکی گرنگ فلچە که وە
ریگە ی بە کار هینانە تی، دەرمانە که تەنھا یاری دە ی پاک کردنە وە ئەدات
زور کەس هەن که بە تەنھا فلچە بە کار ئەهینن هەر جار جار لە ئاو و
خوی هەلی ئەکیشن *

له کوتایی ئەم وتارەدا ئەمەویت که بلیم هەتا میوہ بخویت بەتایە تی
میوہی رەق وە کو سیو وە گوێزەر زور باشە بو دانە کانت و بەتایە تی
دوای خواردن * وە هەر وەها شیرینی زور خراپە بو دانە کانت * بام ئەو
چایە ی ئە یخوێتە وە شیرین بیت بەلام مەیکە بە دوشاو و مەیکە بە پیشەت
که نوقول و شیرینی زور بخویت *

زور باش بزانه که دەمردانی پاک له نهخوشی - مله خری - و -
قورگ نوسانت - دوور ئەخانە وە، هەر وەها سک تیکچونت که م ئە کاتە وە،
سەرەرای ئەمانەش هەموی هەمیشە بونی دەمت خوش ئەبی *

پیشینیان ووتویانە :-

- من بو تومە تو بو کیتە؟
- هەمو دەردیک دەرمانی هەیه گەوجی نەبی *
- له لەشی ساغ کەس نانالینی *
- ئە گەر کا، هی خوت نیه کادان هی خوتە *
- دەستی که شکا خراپ ئە گیریتە وە *

له ندری دهردی کومه لایه تی که ته گهره بیان داوه له پیشکه وتنمان

عبدالقادر قزاز

دهردی کومه لایه تی مان ټه و نده زوره له نووسین نایهت وه
رزگار بوونمان لهم دهردانه چهند گرانیش بن به دهست خومانه وه ټه گهر
به ته مای بیگانه بین بو فریا که وتن وه رزگار کردنمان ټیشمان گه نگرتر وه
دهردمان کاری تر ټه بی • له بهر ټه مه وا چاکه به خومانا راپه رمووین وه
به کومه ل ههول بدهین بو نه هیشتی ټه م دهردانه له ناومانا تا به له شی
ساغوو میسکی ساغوو پوخته وه ری ته نگوو تاریکو پیچاویچی نه زانی
ببرین وه خومان بگه بیننه مهیدانی پانوو رووناکي مهده نیهت • دهرده
گرانه کانمان ټه مانه ن :

هه ولدانی گشتی : داخی گرانم کورد دووژمنی هه ولدانی به کومه له
بو پیک هینانی فرمانیک که چاکه ی گه لی تیابی • هه رچه نده له پیشه وه
به گرمی دهست ټه دینه ټیش به لام زوری پی ناچی هیزی خوپه سه ندی به
سهرمانا زال ټه بی وه هه ر یه که له ټیمه به هه موو هیزی وه ههول ټه دا بو
ټه وه ی قسه و بیرو باوه ری خوی سهر که وی ، چونکه لای وایه قسه و
بیرو باوه ری هه مو که سانی تر بی جی به وه هه ر خوی باشی بو چوو •
ټه وه نده ی پی ناچی دوو به ره کی ټه که ویته به ینه وه وه ټه و خوشه ویستیو
دل پاکي به ی پیشوو یان له یه کتر ټه گهری به دووژمنایه تی و دل یسی تا له

نه نجاما له يه كڅه ته كينه وه ، شخا هدر كه سه څه گهر بيه وي - به ته نيا
 له سره ښه كه نه و او په لاسي ښار د ښه بيه وه څه هره څه له څه نه تير و
 توانج وه ره څخه گرتن له به كڅه ، وه ناحهز به خوشمان خوش څه كڅه
 سه رر اي څه وه كه ښه كڅه له ناوا ناميني . هره له بهر څه مه په كه
 زانايه كڅي بيگانه به خومان چهن ساليك له مه وپيش و توويه « كورد به
 ته نيا كه نه ښه ښي له ده نيت يه ت به لام كه بوون به دوا تومسيان هيچ . . »
 له خوږيدنه وه نو سين : هره څه څه زانن څه هيشتا له پله ي خوار ووي
 سه ر كه و تايين ابو گه پشتن به نامانج . به شي زور وي څه دوا كه و تنه مان له
 ووي ته مه لي په وه به څه جاله ووي نه بوونيو كه م ده ستي . گه نجه كانمان
 هره كه سه رانه د اويك فير څه بن وا څه زانن بوون به څه ره سته وه به تيوه
 چلي ده ستي له خوږيدن هه لڅه گرتن وه څه كه و ته هه ول دان بو دامه زرانن له
 وظيفه ي پچوك و سبي څه وودا به مانگانه يه كڅه زور به اوم حمه ت به شي
 بويمباغي ره نكاو ره نگو بوياغي قونده ره و روني سه ريان لېكا ، به م لچه شنه
 به نه قامي و نانه و اوسي تافي گه نجيتي څه به ته سه ر . .
 به شي زور وي مامووره گه نجه كانمان وه څه وانه شي كه كه و توو ته سهاله وه
 به كيكيان خوم يم - له خوږيدني څيښدائي يا متوسطه وه يا ساته وي
 بي بهر نه كړي وه به ده گمهن تيايانا هه لڅه كه وي به كه پر رڼي راكړ د بي بو
 ته و او كړ دني مه كڅه به به زره كان . .
 به بيچگه له مه تاقه تي خوږيدنه وه شيمان : ني به څه ورو پايه كان گه نجوو
 پير ووه څه نوو پياويان به شي زور وي كاتي مانه و چه ستانه وه و هاتوو پچويان
 به خوږيدنه وه رانه بويزن . څه بينت له لوقته كانا گه ليكيان له گه و لمه ي

نان خواردنا کتسیان کردوتهوهو ئه‌ی خویندهوه • له ناو اوتوموبیل و
شهمه‌نه‌فهر و فرو که‌دا خه‌ریکی خوینده‌وه‌ن •

زانا کاتیان چهن سالیک خواردن و نووستن له خویان حه‌رام ئه‌که‌ن
تا کتسیک له باره‌ی ئیمه‌وه ئه‌نووسنه‌وه وه به پاکو پووخته‌کراوی ئه‌و
کتسه‌ نایابو پرر معلوماته ئه‌خه‌نه به‌رده‌ستمان له‌گه‌ل ئه‌مه‌شا ته‌نا‌هت تا‌قه‌تی
خوینده‌وه‌شیمان نی‌یه وه زور به‌ چاوی سووک و بی‌ئهمیه‌ت ته‌ماشای
ئه‌و کتسه‌و نووسه‌ره‌که‌ی ئه‌که‌ین •

چهن له خوینده‌وه‌دا ته‌مه‌لین له نووسینیشا ده‌ ئه‌وه‌نده ،
روژئاوایی‌یه‌کان به‌هه‌زاران تیایانا هه‌لکه‌وتوو که له ته‌مه‌نی ۸۰ سالی
به‌ره‌وژووتر کتسی چوارینج به‌رگی ئه‌نووسنه‌وه • له‌م روژانه‌دا له
روژنامه‌یه‌کا دیم که (چرچل) که ئیمه‌ به‌خره‌فاوی دا‌ئه‌نین زور نی‌یه
کتسیکی زلی نووسیوه‌ته‌وه بی‌جگه‌ له کتسه‌کانی تری که له باره‌ی هه‌ر
دوو جه‌نگی گشتی‌یه‌وه نووسیوه‌ته‌وه •

ئیمه‌ش پیاوی وامان تیا هه‌یه که میشکیان پرره له زانستی به‌لام
تا‌قه‌توو توانای ئه‌وه‌یان نی‌یه قه‌له‌م بخه‌نه سه‌ر کاغز تا ئه‌و روژه‌ی
ئهمرن وه ئه‌م هه‌موو زانستی‌یه‌ جوانوو به‌که‌لکه‌یان له‌گه‌ل خویان ئه‌به‌نه
گله‌وه وه ناویان ئه‌کووژته‌وه •

ناو ده‌کردن و خو‌پیشان دان : له ناو ئیمه‌دا گه‌لی که‌سی وا هه‌یه
که زیاد له هیزی خویان ئه‌فرن وه بو خو‌پیشان‌دانو ناو ده‌کردن واز
له‌هاو کارو هاوری‌کانی خویان ئه‌هینن وه بی‌ئسته‌حقاق ئه‌چنه ناو چینیکی
تره‌وه که هیچ‌پی‌وه‌ندی‌یه‌ک نی‌یه له به‌ینانا به‌م چه‌شنه‌سه‌ر له خویان

تیک ئه‌دهن وه روژ به روژ ئه‌دهنه دواوه تاروی راستیان لی وون
ئهبی وه له چولو و بیابانی له خو بایی بوونا گیر ئه‌خون نازانی ئینسان که
له خوبا ئاغرو سه‌نگین و به حورمهت نه‌بی هزاره‌هول بدا بو خو
پیش خستنی و خو شیرین کردن بی سووده وه ناچیته دلی خه‌لکه‌وه وه
ئه‌گهر به سه‌رزاری خوشیان بوی وه بیگرنه خویان دیاره ئیشیان پیی
هه‌یه ، ههر که ئیشه‌که‌یان بو چوو سه‌ر رووی لی وه‌رئه‌گیرن ئه‌وه‌هله
ئه‌بی به کورده‌که‌ی له هه‌ردوو جه‌ژنان بو ، نه‌ئمان ئیتر رووی ئه‌ده‌نی
وه نه‌هاوریکانی خوی به‌چاوه‌که‌ی جاران سه‌یری ئه‌که‌ن •

زور جاری وا بووه له کومه‌لیکا که‌سیکی و امان دیوه که له هیچ
سه‌ریکه‌وه ناشی خوی بخاته ریزی ئه‌وه کومه‌له‌وه ، له قسه‌یانا هه‌له‌دانی
وه له کرده‌وه‌یانا خوی ئه‌نوینی ئیمه‌ش به سه‌رزاریو له پاش‌مله هزار
تفو له‌عنه‌تی لی ئه‌که‌ین چونکه له خوی گورریبوه • ئه‌م چه‌شنه که‌سانه
له رووی نه‌فامی به‌وه وا ئه‌که‌ن ئنجا که‌سیک ئه‌وه‌نده نه‌فام بی وه هه‌ست
به‌چاکه‌و خراپه‌ی خوی نه‌کا ئیتر بوچی ئیمه‌ده‌می خومانیان له‌گه‌لا
شل‌بکه‌ین ، ئه‌گهر خویان هوشیان هاته‌وه به‌ر وا باشه ئه‌گینا با هه‌ر
به‌شیان سوکی و بی‌حوورمه‌تی بی •

ره‌خنه‌و ره‌خنه‌گر

أ • ب • هه‌وری

به بونه‌ی کردنه‌و‌ی ده‌رگای ره‌خنه‌وه •

وا نه‌زانم هیچ پیویست به‌وه ناکات که دوورو دریژ به‌شان و باهوی سوودو که لکی ره‌خنه‌دا بینه خواره‌ودو لاپه‌ره‌ی روژنامه‌و گو‌قاره‌کانی پی ره‌ش بکه‌ینه‌وه به‌تایه‌تی له‌م روژده‌دا که ناته‌واوی ترمان له‌گه‌لای دار زورتره له‌سه‌ری بنووسین ، چونکه کاری ره‌خنه له‌پی گه‌یاندن و په‌روه‌رده‌کردن و په‌ره‌پیدان و به‌رخستن و سه‌رخستی ویژه‌دا له‌خور ئاشکراتره • به‌لام کام ره‌خنه ؟ ••

ئه‌و ره‌خنه‌یه‌ی که له‌بونه‌ی میشک و بیریکی خوینده‌واری دانای بی‌گه‌یشتوی شاره‌زا به‌باسه ره‌خنه‌لی گیراوه‌که‌دا قال بووبی و به‌هوشیکی پوختی وردبینی دلسوز به‌ویژه و گه‌ل و نیشتمان به‌بی هیچ هانده‌ریکی لاوه گیرابیت و له‌شیوه‌ی نووسینی ره‌خنه‌که‌یه‌وه بی لایه‌نگیری و دلسوزی و خوینده‌واری ته‌واو راستی ره‌خنه‌که‌ی دیاربیت ، دیاره ئه‌و جوړه ره‌خنه‌یه ئه‌بیت به‌پاسه‌وان و برای هاو‌پشت بو ویژه و نووسین هه‌روه‌ک باخه‌وانیک و ائه‌بیت باخی ویژه بزار ئه‌کات له‌درک و دالی نووسه‌رانی بی ده‌سمایه‌ی ویلی بیابانی خوپه‌سه‌ندی و خو نواندن و دوا‌ی ئامانجی تایه‌تی خو‌که‌وتن ! •• به‌لی ره‌خنه‌گری راستی لی‌هاتوو هه‌روه‌ک وه‌رزیریک وایه خه‌رمانه‌که گیره‌وشه‌ن و که‌و ئه‌کات و ئه‌یداته به‌ر قه‌لیری بیرو گیزو ته‌ته‌له‌ی هوش بو ئه‌وه‌ی سه‌رکوزه‌رو کوته‌له

پووجه که ی بگری و فرری ی بدات تاوه کو دانه ویله که ی به جوانی
دهر که ویت و بی خاته بهر چاوی خوینده واران و نهوانیش به چاوی کریار
لی وردبنه وه •

وله نه گهر هاتوو ره خنه به هاندانی کینه ی شارراوه ی ناو گوشه ی
پریکی تاریکی تهسکی نهزان سه بارهت به خوپه سه ندی و خو ده رختن
به خولیای نه م و نه و شکاندن و لاوی تازه نووسهر سارد کردنه وه لسه
نوسین بگیری نه و نه ک هر سوودی نایت و بهس به لکو زیانیکی
زوریشی نه بیت و نه زاویه کی بی سه رویی نه نیته وه و نه بیت به بهستیکی
نه ستوری به هیز له ریگه ی پیشکه وتنی ویژه دا •

لیره دا ره نگه هه بیت وای به ایردا بیت که من مه بهسم نه وه یه ره خنه
نه گیریت ، • • نا ، مه بهسم نه وه نیه • نه گهر ره خنه گرتن وه ک نه وه
بیت که له لای سه ره وه و تمان نه و نه ک بگیریت به لکو نه بیت بگیریت و
پیوسته بگیریت به لام نه گهر وه ک جوره که ی تربیت دوور بیت لسه م
به رو بوومه ی که تییدا نه لیم له لایه که وه نه بیته کونه کی دهستی
بی ده سمایان له مهیدانی ویژه دا بو بنا گویی تازه نووسه رو له لایه کی
تریشه وه نه بیت به هوی خه ربک کردنی روژنامه و گو قاره کان به ره خنه و
نه خنه بازی یه وه وه ناته و او یه جگهر بره کانمان له بیر ده باته وه و نه م هس
له ده ریای ویژه ی په شیودا وه ک ماسی ژارماسی خوار دو خولده خوین و
راو که رانی زمانی کوردیش به لووته قاچی تانه و سه رزه نشت فرریمان
نه دهنه ته نکاوی داماوی بی زمانی وه •

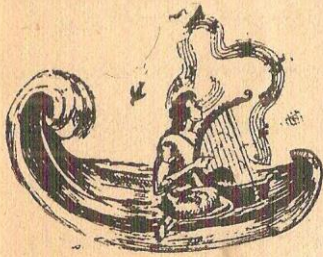
نه چا لیره دا بو خوینده واران خوشه و بیست هه یه پر سیاریکی تر بکه نو

بلین :-

نهی که واته چون لهم تا او دی نووسینه رزگارمان تهیت که زوری
 له ماوه دروازای ویژهی زمانی کوردی به تهوای لیسسه گریزه نه
 دوز بخت و زمانه که مان شیوه یه کی بی سه رویی بی ودر بگریت چونگه زور
 وشه و رستی کوردی هه یه به پیچه وانهی مانای خوبان به کار ده هینرین
 له بهر نه شلاره زایی نووسهر له زمانی کوردی دا ، له وه لایمی ته مه دا ته لیم
 له بهر نه وهی نووسینی ره خنه گره کانیشن ئا ئیستا له و جوره هه لانه دوور
 نه مه گهر زور به اده گهن ، به لای منه ووا باشه تا و کور ره خنه گری
 توانای به ده شه لاتی خوند وازی دل پاکی دلستوز په بدای ته بیت پیوسته
 هه که که هه هه له سه ریشانی روژ نامه گهرو خواهن گو قار بیت * ته وان زور
 باش و وردو به دلیکی پاکی تینو به ویژه و زمان له و نووسینه به ورد بنه وه
 که بویان ته بیت و هیچ گوی نه ده نه ته وهی نووسهره که گه وره یه یان نا ،
 دوست یانه یان نا ، ها و بیر یانه یان نا ، داکولی (۱) بو که ریانه یان نا ،
 به پشه وه چاکترین دوا ی ته و چاکتر ئینجا چاک چاپ بکن و واز له
 خرابه کسانان بین و بیان خنه پشت گوی ، ته گه ده لاین
 نووسهران روژ دهن لیمان * له وه لایمی ته مه شدا ته لیم نووسهر کاتیک
 زویر ته بیت له چاپ نه کردنی نووسینیکی یان هه لبه ستیکی که بیت
 هینه که ی ته و چاپ نه کراوه و ده یان به اده ست کاری به کی زور بو یاری
 هه زاپه چاپ کراوه که چی گو قاره که پرده له اجور و وتارو هه لبه ستیک
 که له نویسه و شیوه و به به شک و دارستن دا له نووسینه که ی ته و به شیو تر و
 چه و اشه تر و لاواز ترن * جا ته وان که مه به ستیان خزمه تی گشته بو چی

(۱) داکولی = پرو پاغه نده = دیعا یه
 * زویر ته بیت به اده ست کاری به کی زور بو یاری (۸۸)

ریگهی ئەم زویربون و دلگیریه ئەدەن ؟ خو له خور ئاشکراترە که
 ئەرکی روژنامهگەر و خاوەن گۆڤار لێرنگترین و پڕووترین ئەرکه
 بو ئاراستەکردنی گەلیک هەر وەک پێویستە له سەریان وێژە پاریزن
 له نووسینی بی سەرۆپی هەر وەها پێویستیشە نەبەلن کەس بە تەرازوی
 چەرمینی بن قیراوی یەو بەکوێتە کیشە کیشی کیشانی خەرمانی وێژە بە
 ناوی رەخنە گرتەووە چونکە رەخنە یی جی زبانی پترە له نووسینی
 بی جی ، نووسینی بی جی لەبەر ئەوەی کەس گوی یی ناگریت زبانی هەر
 ئەوەیە که جیگا داگیر ئەکات وەلی رەخنە یی جی جگە له جیگا
 داگیر کردن دەبێتە گیرەشیوین و زویری و دو بەرە کێتە دەخاتەووە که
 ئەمەش دەردی کوشندە یی ئیمەیه •



زانوون ؟

دارو تەختە بو هەموو پێویستیهکی ناومال و خانوو بەرە بەکار
 ئەهینریت تەنانهت کەشتی و بەلەم و هەموو جورە ئالەتیکە موسیقاشی
 لی دروست ئەکری ، داری ساج ، جاوی ، چامووە معاکس هەموو
 جوریکە بە نرخیکی هەرزانی لای « **طالك عبدالحسين علي فربلي** »
 دەست ئەکەوی ئەم هەله له دەس مەدە تا زوو له بەغداد لەشەقامی
 - شیخ عمر - بە تەنیشت دارتاشخانە یی ئەبو علی یەو بەجورە دوکانی
 ژمارە (٥٥ - ١ - ٨٨) لەوی بە ئاوانی خوت ئەکە ی •

هیزی بر سینی

نوسینی : ساجد ئاوار

چلهی زستانی سالی - ۱۹۵۶م - بو روژیک لهو روژه ساردانهی که کریوه به کی زور توندی هه بو ، خه لکی شار به جاری له ئیشوکار کهوتبون و زورترینی دوکانه کان داخران و فرکان فرکان به کولانه کانا هه که سهی به ره و مالی خوی رای ئه کردو به جوریکی وه ها دهم و چاوویان به سستبو و خویان کزوله کردبو هه رئهت ووت روژی جهنگه و له ئاسمانه وه بومبه باران ئه کرین .

به په له پروزکی خومم گه یانده ماله وه ، له ترسی سهرما خومم له بنه بانئ ژوره که ما مه لاس دابو و خومم خه ریکی په راوی خویندنه وه کردبو ، .. له پاش نیوه رووه ئاره زوی چیشتیکی وه هام ئه کرد که تینی گه رما بگه یه نیت به هه مو ئه ندامیکی له شم و هیزی برسیه تیم بشکینی .. ! بانگم کرد :-

دایه :- (به لی .. کوری شیرینم .. فرمانت چیه .. ؟)

:- دایه گیان ، چه ز له چیشتیکی گه رم و گورر ئه که م بو

• ئیواره مان

:- باشه روله گیان •

ژوره که م گه رم و خوش بو .. خه می نانی ئیواره شم نه ما بو ، به

دنیایی لی راکشابوم ، جلهوی بیرم بهردابو به سهر بهستی بروات
 بهره و چاوی کال * * بهره و سروشتی خاکی ره نگینی وولات * * بهره و
 ئاسمانیکی پرر ته می سپی * * بهره و لوتکه کی شاخه لوت بلند کان * *
 بهره و همو جوانیک له سهر رووی زه مین * * بهلام چون جوانیک * * ؟
 (جوانی مروف له رواله تانیه ، بهلکو جوانی همو مهردمیک له ناخی
 دهرونه ترسنوک و بی باوره ، گرممان خاوهن برواش بیت برواکه ی
 بی دهسه لاتی و پهزاره بی بی گومان دهرونیکی نه حوشه ، خاوهنی نه و
 دهرونه ترسنوک و بی باوره ، گرممان خاوهن برواش بیت برواکه ی
 بی هیزو تینه ، کهواته مروئیکی دوودله پیویستی به چار کردن ههیه
 زاخاوی نه و دهرونه خه پالیکی نه بوو نه گراوه ، کوشکی بهختیاری و
 کامه رانی له سهر بوشایی دروست نه گات ، کوشکیکی بی بنکه ی پنه ویش
 هه همیشه بهشی روخانه * * نه جوره مروقانه هه همیشه ناشیرینن ، نه گهر
 چی رواله تیان بهر بهر کانی له گهل مانگی تابانا بکهن ، * * کهواته نه جوره
 جوانیه شاراوویه به بی لکولینه وه و لی وورد بونه وه ده رناکه ویت) *
 تینی گهرمایی ناو په نجه کانم له خه یالی دام که دیم تاگری جگه ره که
 خهریک بو به گوشتی په نجه کانمه وه بنوسیت * سه بری کات ژمیره کهم
 کرد چند چر که یه کی مابو بو بانگی شیوان *

ههر نه وه ندم زانی دهر گای جهوشه خرایه سهر گازی پشت به توندی
 کرایه وه به پهله هاتمه هه یوان ، که دیم دایکم به دهم پرر له ترسیه وه
 ووتی :-

کی * * * * *
 * * * * *

بی وهرام دوو کهس خویان کرد بهحوشه دا . . . یه کیکیان پریکی
 چه ماوهی سهرو ریش سپی که پرچه کانی به دهوری سه ریا په خشان بو بو ،
 ریشی به دریزایی بستیک هاتو ، ده می له بهر سمیل و ریشی داپوشرا بو ،
 چاوه کانی چوبون به قولاً ، ناو چاهوانی گرژ ههروه کت ناماده بی بو
 به لاماردانیک ، نیشانهی زه برو زهنگی روژگاری چه رخی ناهه موار ، به
 نه رکی ناخوشی تیا نه بینراو نه خوبندرایه وه . دهستیکی به گوچانه وه بو ،
 دهسته که هی تری تور به یه کی پی هه لگرتبو ، چوخسه یه کی له بهرا بو
 بی کراس ، توزیک له سهروی ناوکیه وه نه بیت نه گینا هه مو سنگو گه ردنی
 به دهروه بو ، موی سنگیشی ههروه کو سهرو ریشی سپی بو ، رانکه که شی
 له بهر پینه و درراوی رهنگاو رهنگ بو بو ، جوتی که لاشی شره ی چه شنی
 قیری له پی بابو ، نهوی تریشیان گه نجیکی ته من له دوانزه سالان پتر
 نه بو ، جله کانی هه ره لهو چه شنه بو که پیره له به ریا بو ، به لام پیلاره کانی
 نه موی تری نه نواند ، سنگی پان ، رومه تی سور ، چاوه کانی زهق وه کت
 چاوی گورگت پرر له مه ترسی بو . رووگرژی و مونیه که ی نه م له هی
 پیره نه هوهن تر بو .

دایکم به توره یه که وه تی خورین :

— چیتان نهوی . . ههروه کو درنده خوتان به مالا نه کهن . . ؟

منال کاره که به دهنگیک وه کت نوزهی نه خوشیکی شه کهت ووتی

— برسیمانه — دایکم له پیشو توره ترو به رووگرژتر وهرامی دانه وه :

— قرتان تی کهوی ، یه کی ، دووان ، ده ، روژ تا ئیواره سوالکه ر

هه راسانی کردوین و ژبانی لی تال کردوین ، نه بی وا به بی نه زاکه تی خوتان

بکهن به مالانا ؟ کوره که بی خو تیکدان ، زور به ساکاری وهرامی
دایهوه ووتی :- (پوری برسیمانه) ، سهری زور به دامای بو بهر
پی ی شور کرد ، وه ک بیهویت گوی قولاغ بیت بو قسه یه کی تر •
- برسیتانه ! برسیتانه ! برون له جی یه کی تر خوتان تیرکهن ••
نای •• وازمان لی بینن • بهم وهرامه توندو تیژه توزیکی تر هاتنه پیشهوه و
پیره به دهنگیکی بزراکویهوه ووتی :

- دایک و خوشکم ، دست مهنی بهروومانا برسیمانه و هیلاکین ••
(چیشتم لی نهناوه نانشیمان له بازار بو نههاتوتهوه •)

کوره گه نجه که وورده وورده هاته پیشهوه و سهیری تمه لاهو تهو
لای ماله که ی کرد به شله تراویهوه سهراگردانی بهدی کردو رووی کرده
دایکم و دهستی روه و ئاگردان دریژ کرد ، دایکیشم تهوه نه ی تر پهست
بوو له سروشتی جارانی ده رچو •

- بوچی تهوه نده بی ئابروو چلیسن ، تهوه ههر بهشی خومانه !
پیره له ولاره به نوزه یه کی لی قهومایهوه ووتی :- خوشکه گیان بهشی
ئیمه ی ههر تیا ته بی - • دایکم رووی تی کردم ، پهستی و رق و کینه ی
له روو ته باری ، زور به تورمی ووتی :- بوچی وه ک دار چه قیوی و
نایان که یته دهره وه ته مانه واهزانن خویان خاوهن مالن •• ؟ •

به بزیه که وه وهرامی دایکم دایهوه :- « دایه گیان هیزی برسیه تی
له من به هیزتوه • »

- هیزی برسیه تی چی ؟ •• ههروه ک درنده خویان ته کهن به ژورا
وه ک نه دی ویدی • بو تهوه ی دایکم به نیمه وه سه ر دوخو سروشتی
جارانی ووتیم :

:- « دایه برسپه تی هه رگیزاو هه رگیز سهر بو هیچ دانانه وینی و
هیرش و په لامار نه بانه سهر هه مو چی په کک که توزیک خوراکي تیا دست
که ویت » •

دایکم بهم ووشه یه نه و نه دی تر په سبت و زویر بو ، ناوچه وانی دا به
په کاو ووتی :

:- « دهی هانه هانه یان بده تا دست به ده می سه گیشا بکه ن •• ! »
- هاندانی من بی چی یه له چاو هاندانی برسپه تیا •

ئیمه له م مقومقویه دا بوین منال کاره که به ره و منهجه له که رویشت ،
له پر هیرشی برده سهری و هه لی دایه وه و بزه گرتی ! دایکم گورج
په لاماریکی دایه و به ته کان له منهجه له که ی دوورخسته وه و زور
به توره یه وه قیراندی •

:- توش دایکمی وه کک چون دایکی نه و کوره ی دهستی بو من دویر
به خه نده یه که وه زور به دلیکی مهره بانی پرر به زه یه وه ووتی :

:- توش دایکمی وه کک چون دایکی نه و کوره ی دهستی بو من دریر
کرد که واته مه یه له کوری خوت برسی بی •

دایکم هه ردوو دهستی دا به یه کاو ووتی :- تو سه یری نه م به لایه
ناکه یت که بهم ئیواره یه دووچارمان بوه ، •• باو کم • بوچی له ماله که مان
ناچنه دهره وه ، ده برون روو بکه نه مالیکی تر •• پیره هه لی دایه و ووتی :-
دایکه که م •• خوشکه که م •• برسپمانه و •• دایکم نه یه یشت قسه که ی
ته و او بکات و ووتی :- نه گه ر توزی نه زاکه تان بنواندایه بی به شـم
نه نه کردن و ریزیشم نه گرتن •• به لام ••

قسه‌ی دایکم زووبری و ووتم :- دایه ♦♦ برسیه‌تی ♦♦ هست و هوش و بیر له که‌لله‌ی هیچ زاناو دانایه‌یه کا نایه‌لی ، برسیه‌تی هیزیکه پال به فرشته‌وه نه‌نیت بو تاوان کردن ، برسیه‌تی کانگای همو خراپه‌یه که له‌سهر روی زه‌وی تو چوزانی نه‌گهر برسیه‌تی نه‌بوایه که پالی به‌مانه‌وه ناوه ، که هیشتا زور به نه‌زاکه‌تی و پیاوانه‌وه هاتونه‌ته ژوره‌وه ، قسه‌خوش و مروبه‌کی ساکارو بی‌وه‌ی و خانه‌دان نه‌بونایه ♦♦ - هیشتا نه‌مه به‌نه‌زاکه‌ته‌وه هاتونه‌ته ژوره‌وه ♦♦ ؟

:- به‌لی ♦♦ نه‌ی چون نه‌بو ده‌ستیان له قورقورآگه‌ت بنه‌ایه‌و بیان‌تاساندیتایه چونکی ری‌ی خوراکیان لی ته‌نیون ، خوراکیش هوی مانو ژیانه ♦♦ نه‌مانیش هه‌روه‌ک و ئیمه ئینسانن پیوستیان به نان و ناو و به‌رگ و مال هه‌یه ، ♦♦ گونا‌هایان چیه‌ واده‌به‌ده‌رو ناواره بن ؟ خه‌تابارن تاوان‌کهرن ، داوین پیسن ، سزایان له‌سهره نه‌و چیشته‌ی که تو کردوته هه‌ر هی ئیمه نیه به‌تایه‌تی ، هینی همو ئینسانیکی برسیه) نه‌ختی دایکم هیمن بو‌وه‌وه هاته‌وه سه‌رخو ، سه‌یریکی کردن له نوکی پی‌یانه‌وه تا ته‌وقی سه‌ریان ، له رواله‌تیا هه‌ستی به‌زه‌یی به‌دی نه‌کرا ، تا به‌جوریکی وها هیزی نه‌م هه‌سته پالیکی و‌های پیوه‌نا که به‌بی چه‌ندو‌خونی له‌ناکاو ده‌ستی کرد به‌جیگه داخستن بو‌یان و گیزه‌ی له سه‌ماوهر هه‌لساندو نانی بو‌دانان تیروپرر بوون و بای بالی خویان‌دا ♦

پیره ره‌نگیکی تازه‌ی هینایه‌وه ، هاته‌وه هوش و که‌وته گفتوگو به‌تهرزیککی هیمن و دانایی ، چست و چالاکی و نه‌زادی له رواله‌تیا نه‌بیرا ♦♦ ووتی :

:- نه‌بی ببورن له هه‌رچی جولانه‌وه‌یه‌کی ناپه‌سه‌ند که له ئیمه‌وه

رووی دا ، چونکی وه ک خوتان نه زانن برسیه تی بی هستی کرد بوین و
سه ره رای هیلاکی که چند قوناغیکمان بریوه بهم سه رماو زوقمه ••
ماوه یه ک بی دنگ بو سه رنجیکی تایه تی دایه منال کاره که و پاش
لی وورد بونه و یه ک هه ناسه یه کی دریزی هه لکیشاو رووی کرده و من و
دایکم زور به هیمنی و له سه ر خو به دهم نه شه ی یادیکه وه که له ناخی
ده رو نیا هه لئه قولایه سه ر زاری و ووتی :

- نه ی خیزانی خانه دان منیش خاوه ن خیزان و مالی خوم بوم ••
سه یری هم کوره بکن که وایستا واهم رهش و روتی به نه بینن ، داخی
به جه رگم ، که به چ نازداریه که وه به خیوم کردو پیم گه یاند •• به لام
هیشتا ناکامه و ئاتاجی دایکه •• توزی بیده ننگ بو و هون هون فرمیسه که
قه تیس ماوه کانی چاوی به بناری لوتیا هاتنه خواری رزانه ناو موه
چهرمگه کانی سه ر گونای ، •• به لام دایکی پیش به سه رهاتی نیمه کوچی
دو وایی کرد •• خوا لی خوش بی : ژنیکی دانو پیرتیژ بو - دو وری
له رووت خوشکیه - هه زار کهم و کوری منی نه پوشی و به ریگه یه کی
وه ها چه وتی به کانی نه خسته پیش چاووم زور دوور نه که وته وه له ئاشوب و
ئاژاوه و ناکوکی ، ماله که مان پرر له ئاشتی و هیمنی و کامه رانی بو ، به
راستی ژنیکی دانو زیره ک بو به دوو ووشه ی به جی هه رچی رق و
کینه و توره یی له که لله ی هه ر مرو فیک دا بوایه نه ی هینایه وه سه ر
سروشتی جارانی و هیمنی نه کرده وه • زور ژنیکی دو وری بو - جیگه ت
به هشت بی ئافتاو - که میک بی دنگ بو ، چاوه کانی نابو به یه کاو یادی
رابوردوی وه ک فیلمی سینهما نه هینایه به رچاوی و بومانی نه گیرایه وه •

:- له کاره ساتی پرر ئیش و ئازارو ناسوری رزگاری بو ، بهلام به کوچی برینیکی تازهی کرده جگه رمان ، کاره ساتی ئیمهش دهر به دهری ژیر چه پوک و سته مکاری دهر به گه ئه گهر نازانن . . ! قسهی پیره لیره دا بری و زور به دل خاموشیه که وه و وتم :- مامه گیان ههست به ئیش و دهردی ناسوریت ئه کهم ، بنهوانی شاره زام . . بهلام . . ! پیویستی به هیزیکی ههره گه وره ههیه ره گ و ریشهی زور داری به جار پک ههل بکیشریت تا ههر گیز بنج دانه کوتیته وه .

ئنجا دایکم ههلی دایه و ووتی :- خاله نابی ئیوه بهم چلهی زستانه مشوری خوتان بخون ؟ . . به خندهیه کی پرر خه مخواریه وه وه رامی دایه وه و ووتی

:- خوشکی دلسوز ، لانه روخاو ههر گیز کول نادات و ئارام ناگری تا لانهیه کی تر دروست نه کاته وه .

دهستی دایه گوچان و تور به کهی ، مال ئاوایان کردو رویشان . بهم جوره هیزی برسیه تی بوماوه به کی کهم به دوو تیکه نان شکستی هاتو ئاسوده بو .

لای لایه دایگی نیشتمانه

- کریکار -

لای لایه کورپه‌ی شیرین و جوانم
به‌خیوت ته‌کهم به‌ره‌نجی شانم
به‌لام نه‌ک به‌ناز خو په‌رستانه
دوش دا بمینیت روژی ته‌نگانه
بروخی هیواو ده‌مارو تینت
بفروشی گهل و ئایین و دینت
لاپه‌ری میژوی کوردو کوردستان
بت‌کاته په‌ندی نه‌ته‌وه‌ی جیهان
هه‌ی لایه‌لایه روله لای لایه
دوا روژی رونی کوردم هیوایه
بویه ده‌ست و یت به‌ده‌سرازی به‌ن
ته‌به‌ستم وینه‌ی که‌له‌پچه‌و پیوه‌ن
تا که‌ گه‌وره بوی گلینه‌ی چاوم
ئارامی دله‌ی پر له زوخاوم
بو سه‌ره‌به‌خویی ته‌م نیشتمانه
سل نه‌که‌یت‌ه‌وه له به‌ندیخانه
لایه‌ت بو ته‌کهم به‌ئاموژگاری
بو له خو بوردن بو کورده‌واری

روله ریگاکهی کاوهی باپیرت
هه‌رگیزاو هه‌رگیز نه‌چی له‌بیرت
شاریگهی به‌رزی و قاره‌مانیتیه
سه‌رچاوهی خوشی و کامه‌رانیتیه
له‌وبوه روژی راسته‌قینهی گهل
تیشکی زیرینی هه‌لدیت له‌دهم کهل
هه‌ی لایه‌لایه گیانه لای‌لایه
چه‌کی سه‌رکه‌وتن هه‌ول و بروایه
با ، له‌پیناوی گهل و نیشتمان
بیرن به‌سه‌رتا بریاری نه‌مان
ئه‌وساکه میژوی به‌خوین نوسراوت
هی ، کوردی ئازاو نه‌به‌ز ناسراوت
زور به‌شانازی ناوی پیروزت
ئه‌نوسیتیه‌وه بو روله‌ی هوزت
ده‌لایه‌ لایه‌ تا‌قانه‌ی دایه
خوزگه‌ ره‌نجه‌روت نه‌کردم‌ایه

برایم پاشای بابانه بنیات نه‌ری شاری سلیمانی

نوسینی : ج بابان

(برایم پاشا ته‌گر له اسکندر که شاری ته‌سکندریه‌ی دروست کرد
وه له جعفری منصور که بنیاتی شاری به‌غدا‌ی نازیتر نه‌بی که‌متر نه -
نجم‌الدین ملا) •

برایم پاشا کوری أحمد پاشای بابانه ، دوا‌ی محمود پاشای مامی
واتا له سالی ۱۱۹۷ی کوچی‌دا میرنشینی وولاتی (به‌به-بابان)ی گرتنه
ژیر دهس • له سالی - ۱۱۹۹ - کوچی - ۱۷۸۴ - زاینی‌دا بنیاتی
شاری سلیمانی دانا له‌شوینی ئیستای • برایم پاشا ههر له منالیه‌وه له
به‌غدا له شارستانی‌تی و ژیانیکی به‌رزترا ته‌ژیا بویه که هاته سهر جوکم
نه‌یتوانی له شاریکی پاش که‌وتوی وه کو قه‌لاچوالان‌دا بژی (۱) ، هات
سلیمانی دروست کرد له ده‌ورویشتی ته‌و - قه‌لایه‌ی محمود پاشای

(۱) ته‌مه تنها هویه که له گه‌لی له هویه‌کانی به‌جی هیشتنی
قه‌لاچوالان‌و دروست کردنی شاری سلیمانی که دورو دریژ
لی دواوم له بانه چاپ نه‌کراوه که‌م‌دا - میژووی شاری
سلیمانی - •

مامی دروستی کردبو له شوینی دهبو کونه که - وه قه لاکهی کرد به شوینی سهرباز - قشلهی عهسکه ری - و بهم لاتریشه وه سهرای دروست کرد (۲) • بهشی حه رهم و دهستو پیوه ندیشی هه ر به ته نشت سهراکه وه دروست کرد •

برایم پاشا به دروست کردنی شاری سلیمانی جیماویکی به نرخه بو میلله تی کورد به جی هیشت ، جگه له وه خوشی گه لیک ماندو کرد بو پیشکوه وتنی وولاته که ی له رووی - ته عمیر - و بلاو کردنه وه ی ئاسایش و شه کاندنه وه ی ئالای هه ق به ناو خه لکیدا ، هه ر له کاتی فه رمانداری ئه وا بو سنوری ژیر دهسته ی بابان گه یشته خانه قین و قه سری شیرین وه زه هاو •• میلله ت له کاتی حوکمرانی ئه وا به ته وا وه تی که وتته ئاسوده بیه وه له هه ر چوار لاه وولات فراوان بو ، کشتو کال و بازرگانی په ره ی سه ند ، هه راو هوریا نه ما •

والی به غدا گه لی جار هوی ئه که وته برایم پاشا که کاریکی گرنگ رووی بدایه ، به ج وریک به و نه بوایه ئیشی بو هه ل نه ئه سور • یا ئاگری شورشیک بکه وتایه وه به و نه بوایه نه ئه کوژایه وه ئه وه بو له سالی ۱۲۰۰ کوچی دا به سه ره لشکر یه تی هیزی به غداو له سه ر تکای والی ، برایم پاشا هه ستا چو بو عه ره بستانی عیراق له وی حاجی سلیمانی به گی شای که هه لسا بو شکاندی ، بو سالی ئاینده که دیسانه وه حاجی سلیمان بگ هه لسا بیه وه ، ئه م جار ه عوسمان پاشای برای چو بو شکاندنی خوی و

(۲) هه ر له شوینی سهرای ئیستا که له سالی ۱۹۲۷ دا سه ره له نوی تازه کرایه وه •

لهشكره كهی • ديسان شيخ - ثوينی - شيخی منتفك كه ههلسا ، برايم
پاشاو عوسمان پاشا چون شورشه كه يان كوژانهوه • ههروهه ها كه
يه زيديه كانی ناوچهی سنجار ههلسان برايم پاشا لهسه ر تكای والی بهغدا
چو بلاوهی پی كردن • كهچی والی بهغدا له گهل ئەمانهشا هه موی چهند
جاریك برايم پاشای له پاشایهتی خست بو ئەوهی كه ئاسـودهیی و
- استقرار - پهیدا نهیی له وولاتی بابانا وه بو ئەوهی خویان زیاتر لوت
بژهنه كاروباری كوردستانهوه و دهست دریزی تیا بکهن ، بابانه كانیس
تاییان بكرایه ری یان نه ئەدان ، ئەوه بو كه برايم پاشا بو دوا جار كه
شوینی خوی گرتوه تهواو جیی قایم كردو دهستی كرد به ئیش كردن
له شاره كه داو ناردی له هه مو لایه كه وه زانای به ناوبانگی هینا ، له سلیمانی
كوی كردنهوه - مدرسه - و مزگهوتی بو دروست كردنو (۳) دهستی
هینا به وولاتا ، ئیتر مایه وه تا له گه رانه و دیا له كوژاندنهوهی
شورشیی یه زیديه كان له ری نهخوش كهوتو فرمانی
یهزدانی به جی هینا ، تهرمه كه یان هینا یه موصل لهوی
له تهشت گوری - نبی یونس - شاردیانهوه
• ۱۲۱۷ - كوچی •

لاموايه مهلا نجم الدين زور جوانی فهرموه كه
ئەلی : « برايم پاشا » ئەگەر له اسکندر مه نون تر نهیی

(۳) مزگهوتی گهوره كه ئیستا گوری ئەورحمـان
پاشای بابانو حاجی كاك أحمدی شيخی تیايه ،
هه ر ئەم دروستی كرد •

که شاری نهدندریه‌ی دروست کردو له جعفری
منصور زیاتر نه‌بی که به‌غدای دروست کرد ، له‌وان
که‌متر نیه *

له نه‌وه‌ی نهم میره ئیستا له به‌غدا - جلال
بابانو براو برازاکانی - و - بابانه‌کانی کفری - محمودو
محمودو عبدالقادر بابان - *

له سلیمانیش - سعید بگی احمد بگ که سعید بگی
گومرگی پی‌ئهلینو عبدالرحمن بگی نفوسو کورو وچه‌یان -
هن *

له‌بیرم دی سلیمانی که دار الملکی - بابان - بو
نه مه‌حکومی عه‌جهم نه سوخره‌کیشی - نالی عثمان - بو
له‌بهر قاپی سه‌را سه‌فیان ده‌به‌ست شیخو مه‌لاو زاهد
مه‌طافی که‌عبه بو نهربابی حاجت - گردی سه‌یوان - بو
له‌بهر طا‌بوری عه‌سکه‌ری نه‌بو بو مه‌جلیسی پاشا
سه‌دای موزیقه‌و نه‌قاره‌تا - نه‌یوانی که‌یوان - بو
دریغ بو نه‌و زه‌مانه نه‌و ده‌مه نه‌و روژه
که مه‌یدانی جریدبازی له ده‌شتی - کانی ئاسکان - بو
شیخ ره‌ضای تاله‌بانی
خوالیخوش بوو

کویستانه نامانه

شه قلاوه :- هوشه ننگ

کویستانو هاوینه هوار ،
هوارگهی فینکوو ، ئاودار ،
شوینگهی پرپیتوو ، دارو بار ،
چاوه ندازی دلگیرو جوان ،
بی ژمارهن له کوردستان ،
ئهوهی له باریا بوو سـروشت ،
بو جوانی کوردستان دای رشـت
بهلام : ئهوی جیگهی خهـمه
دهس پیاھینانیان تیا کهمه .

* * *

بهری داری ، سهـوزهو میوه ،
گژوو گیای ، کهتیا خهـملیوه ،
لهچاکیا کهس نهی دیـوه ،
دانهویلهی ههـمه جوری ،
ناونووس ناکرین له بهر زوری ،
بو بازارای ، بازارگانی ،
جیهان ئهـخه نه هـرزانی ،

بو کورد ، ئهوهی جیگهی خهمه
• ئهگرین و فروختی کهمه

* * *

زیر ، زیو ، نهوتوو ، خهلووزی بهرد
قورقوشموو ، مس ، گوگردو ، زهرد
تا ، تهناهت (ههوینی (۱) گهرد)
توتیا ، کل ، ئاسن ، قیری (۲) گل ،
چیمهتو و گهچ ، چیوچی و قل
له ههر شوینیکی کوردستان ،
تا بلری ، زورنووی بی پایان ،
ئهفسووس : ئهوهی جیگهی خهمه
• کارگه و کارگهریان لی کهمه

* * *

جوری وورستوو (۳) چارهوی (۴) ،
لهچااکترین کامهت ئهوی ،
زوره و چاوییری پی ئهوی ،

-
- (۱) ههوینی گهرد = مه بهس موادی خاوی زوریه •
(۲) گله قیرینی که ئهسووتی له ناوچه شاخاویه کانی حریرو شوینانی ترایه
(۳) وورست = حیوانی وورده
(۴) چارهوی = رهشه وولاخ وولاخی بهرزه •

چەشـنەکانی شـیـرەمەنی ،
پیتی (٥) ئازەلـوو تیـهـنی ،
گشت سەرمایەن لە کوردستان :

• نیشتمانی جوانی کوردان
بی سوودە : تەنیا جی خەمە
گەلی کورد لی ، کەمتەرخەمە

* * *

بو سنووری دیاری کراو ،
بو زمانی ، وێژە و بلاو ،
بو میژوی رووناکتر لە ئاو ،
ئەو زمانوو میژوی کەوا :
بەزەبری گیتی نە ، نەوا ،
گەر سەرنج بەدی بە ، سانا

ئەینـرین لە کورد سـتـانـا
بەلام : ئەوەی جیگەیی خەمە
• کورد ؟ خوناسینی زورکەمە

* * *

چاو نەترسی ، و ئازایەتی ،
رەووشـتی بەرز مەردایەتی ،
جووتن لە گەل کوردایەتی ،

(٥) پیتی ئازەل = ئازەل مەرویزنو مەبەس لە متوجاتی حیوانیە •

بیتھوقن

کمال غفوری



بیتھوقن هونەر مهنديکي الماني بهرزه
له سالی ۱۷۷۰ ز له شاری بون له دایک
بوہ • ژيانی خوی به دوو شتهوه خهريک
کردوه •

یه که میان هونەر وه دو هه میان پاراستنی
مرو قایه تیو سهر که وتنی • ئەم هونەر مهنده
نه بهزه ۵۷ سالی کرد ، له ژيانیکی
نزم دا ژیا • وه له سالی ۱۸۲۷ له ۲۶ مانکی

نه روز کوچی دوایی کرد ، له ئاسمانی هونەر ئەستیره یه کی گهشی
بر یقه دار کشاو ون بو ، بهلی خوی مرد بهلام بیرو باوه رو هونەر که ی
هه ماوه ئادمیزاد سودی لی وهر ئەگری • لهم چه رخه دا گشت هونەر
مهنده کان تا راده ییک له سهر پهیره وی ئەم پیاوه مهز نه ئەرون •

بیتھوقن له کونجه خانوبک دا ئەژیا که هه رکیز له شوینی
ئاده میزادی نه ئەکرد • روژیک یه کی له هاوریکانی ئەچی بولای سهیری
جیگا که ی کردو پی ووت بیتھوقن ئەم خانوه چیه تیای هه له په چهی
حه یوان ئەچی ، هاوریکه ی تری ووتی نه خیر ئەمه نه خانوو وه نه شوینی
• حیوانه •

بیتھوئن زیرہ کو دلتھو بوو زور حزی له گالتھ ٺہ کرد ، روژی ٺہچی بو
 مالی هاووریہ کی له دیوہ خانہ دائہ نشیت ٺاویہ کی له تہ نشتہ وہ ٺہ بی له و
 کاتھدا بیتھوئن ویستی تف فری بدات ، تفہ کہی بہ ٺاویہ کہ دا کرد
 هاوریہ کی ووتی برام ٺہمہ بوچ ٺہم کارہ ناشیرینہت کرد ؟ بیتھوئن ووتی
 بہ خوا من - نہینو کم (۱) - نہ دیوہ ہەر وام زانی پہنجرہ بہ • بیتھوئن
 له منالیا لایکی جوان بوو زور حزی له رابواردنی گہروو کچان
 ٺہ کرد بہ لام پاش ٺہوہی کہ توشی نہ خوشی - خروکہ - ہات
 دہ موچاوی تیک چو وہ ناشیرین بوو ٺہم نہ خوشیہ کاری کردہ
 سہرچاوہ کانی وہ بی ہیزی کردن وہ گوچکہ کاتی گران بوون ، لہ بہر
 ٺہم بہ سہر ہاتانہ ہستی بہ ناتہ واوی خوی ٺہ کرد وہ وازی لہ
 کیڑو کالان ہینا وہ زور جار ویستی خوی بکوژی بہ لام هاوریہ کی
 ریان نہ ٺہدا ، ہہلسان پیانو بہ کیان بوکری بو ٺہوہی دلی خوی
 پی دابمر کینی • پاش کرینی پیانو کہ ہہردہم لہ گہل هاوریہ کی باسی
 پیانو ٺاوازی خوشو ہونہری ٺہ کرد ، وہ ٺاموژگاری هاوریہ کی ٺہ کرد
 لہ دہ بارہی چونہ تی لیدانی پیانوہ - وہ ٺہی ووت لہ کاتی
 پیانو لیدانا ٺہ بی لہ پیانو بہ کہ خوتان دوورخہ نہوہ
 کہ دہنگی پیانو کہ بزرنگیتہوہ ویشی نہ گیریت بلیمہ تی بیتھوئن
 پاش ماوہیہ ک دہنگی دایہوہ لہ لیدانی پیانو رازانہوہی ٺاوازہ کانا
 گہیشتر بڑہی ٺاواز بیڑہ بہرزہ کان بگرہ زیاتریش • کہ پیانوی لی ٺہدا
 ہیچ کہس رہخنہی لی نہ ٺہ گرت بہ لام سہیر ٺہوہ بو خوی رہخنہی

(۱) نہینوک مانای ٺاویہ بہ •

لهخوی ئه گرت • لههونه رهنه ندى دا تا راده يهك خوى زور ماندوئه كرد
 ته نانهت به ريگاوه كاغه زوو خامه ي دهرئه هيناو ئاوازي ريگ ته خست
 به لام نابى له بيرمان بچى كه دانيش توانى شاره كه ي به شى زورى گالته بان
 پى ئه كرد به لام بيته و فن گوى نه ئه دانى ! بهم چه شنه بى كولدان ههولى دا
 تاتوانى چهنه ئاوازيك ريگ بخت كه له بازاری ئاواز بيژه كانا به شاناز به وه
 ناوبانگى بروات • له سالى - ۱۸۰۰ - بهههستو بىرى تىزى توانى كه
 - سيمفونيه ي - يه كه م ته واو بكات كه به بهرترين ئاواز ئه ژمىررى
 وه تائىستاش هونه رهنه ندى ئه لمانيا شانازى پيوه ئه كهن وه له سالى
 (۱۸۲۴) دا به بىرى دووروو بهرزي توانى سيمفونيه ي نوهه م دهر بچونى
 ئه م سيمفونيه ي كه بازاری ئاوازي بيژانى هه ژاندوو روونى كرده وه وه
 گشت هونه رهنه ندى كان واقيان لى ووورما بو ئاوازه كانى بيته و فن هه ناسه ي
 هه ل ئه كيشاو ئه روشت واى له گوى گره كان ئه كرد وه ك ئاوازه كه
 هه ناسه بكيشن و خه ياليان بروات وه ئاوازه كانى گه يشتونه بهرترين
 پله ي بهرزي ، پياوى له خه وى مه غنايى س رائه په راند وه ئه م ئاوازه
 له هازه ي ئاوو شه مالى به هارو هاو بى ئه كرد وه ك له دلى پياويكى نه به زه وه
 دهر بچى بو ناو دارستانيك كه ئاده ميزاد گيانى لاي خوى نه ئه ما •

بيته و فن سه ره راي هونه رهنه ندى و وتمان خوى به پاراستنى مروفا به تيو
 سه ركه و تنى مروف خه ريگ ئه كرد و ئه ي ووت ئاده ميزاد له توانايا هه يه
 بگا بههه مو ئاوازيكى دورو نزيكى ئه گه ر له رى به كى راسته وه بوى بچى و
 له خه بات كول نه دات • زور جار ئه ي ووت ئاشتى و ديمكراسى و
 سه ربه خوى ئه و په رى ئاواتمه •

ئەم پیاوێ زور ریزی هەژارانێ ئەگرت وە یاریدە ی ئەدان سەرەرای
 هەژاری خوی زور جار ئاوازی هەژاری بو لی ئەدان وە هانی ئەدان بو
 یەك گرتن و زال بون بەسەر زوردارانا وە هیرشی ئەبرده ســـــــــەر
 کار بە دەستانی نەمساو دەولەمەندە خوین مژە کانی ئەوەی ترس بی لەدلی
 ئەم هونەر مەندەدا نەبوو • خوی پیاویکی دلسو کو خوشەو یست بو لای
 گەلە کە ی وە هەستی نیشتمان پەرورەری زور بەرز بوو لـــــــــەم روو وە
 ئە ی ووت « کەسیک بو نیشتمانی خوی خەبات نە کات ناپەسندو نالە بارە
 وە لەم نیشتمانە نیە » • هەستی نیشتمانیه تیو مرو قایه تی بە خوین دائە نا ئە ی
 ووت :- « لە دلە وە دەر ئە چی ئە بی لە پێشە وە دە ورو یشتی دل بە خوین
 ئاو و بدات ئە و جا بو پارچە کانی کە ی لەش هەول بدات » • خوی دلی
 بە نیشتمان داناو وە پارچە کانی کە ی لەشی بە گەلانی تر داناو وە •



هەلپەر کئی کوردی

تېسکې ډراپک

کامهران

به رگيان پوشي ، هي رهنگاو رهنگ
 له تاو جواني شهرمهزار بوو
 پشـتـين گوشي كه ميري شل
 برسكه ، له نه گريجهي خاو
 پرشنگ ، له كولمو له گهردن
 بوني گوله تریش له دم
 نه خشا بويان به خـه نه
 له ته مي تارادا ورك نوور
 دهوره يان دا كچي نازدار
 له ژوريكا ټاوينه بهن
 بووكي ورديله ټيسك سووك
 فهرشي رهنگاورهنگي كاشان
 جوان بو وهكو باخي بههار
 ههر چاك بو ، نه ټه بو بي هوش
 سهري تاشي بو به گويزان
 همو تازه وورد ريـكـخـراو
 نه پيو پينه ي سهرمليون

كچي نه شميله شوخو شهنك
 نارايشت له سهر تهختي روو
 گهردانه ي زير ټالا له مل
 شهرم ، ټه رټا له ورشه ي چاو
 ورشه ، له كهوای سورمه چن
 بوني ريحانه ، له په رچم
 دس ، كه چند جوان و خرپنه
 خهرمانه ي دهوري كولي سوور
 بووك گه شته ژووري ته لار
 جواترين شتي جوان ، ده گمن
 جوان ، ريكيان خستبو بو بووك
 پويه شمينو ، په رده و ، گولدان
 نه خشيكيان كيشابو ، ٠٠ ټيجگار
 دلي زاواش پيري ته رپوش
 زاوا پوشيوي جلي جوان
 له پيوه تا مشكي و كـلاو
 چا كه ته كه ي وهكو جـاـران

کچیکی هه بو ، جوان ، شیرین
 بهلام دایکی نه بو ۰۰ ده سال
 له ژیر سـایه ی نه رخه وانا
 باوکی ، ۰۰ نه بو که هی نا
 شهو ، هاتو ، بی دهنگی به سام
 مانگ نه نواریه پنت (پهرده)
 نه نواریه بووکی وه ک گول
 نه نواریه به فـرو ئاگر
 هه پاره بو ، هوی نه که تنهش
 خوین گهرم و شوخ و نازه نین
 جی هیشتبو ژیا نی مال
 راکشابو له سه هیوانا
 چواره مینی بو ، له ژنا
 کشایه ناو کووچه و شه قام
 - رووی - نه و نه شمیله بی گهرده -
 - پیری ژین روشتوی به ره و گل -
 - کچ پشکو بوو ، پیرهش به فر -
 (سامان بووکی گرتنه باوهش)

* * *

لهم به ره وه ، ژوریکی تهنگ
 کچه که ی حاجی (به سزمان)
 دوا ی هه ناسه به ک بی دهنگ بوون
 چاوی لیل بو ۰۰ ، برژانگی ورد ،
 دایمالی کراسی سوور ، کال
 دوو دلویی لیل له نه سرین
 که نواریه سه رسنگی رووت
 سهیری پووزی نه کرد ، ناسک
 که که مهری شلی گوشـی
 هاواره ، خوی شعری به جوش
 به خشه به شهیدا که ی خوت
 وه کو شهو خه مگینو بی دهنگ
 سهرنجی نه دا ، له ئاسمان
 نه سرین زایه ناو چاوی روون
 په نایان بو په کـر نه برد
 نواریه کولی خررو ئال
 له سه ر گونای سوور نه له رزین
 دلی خوشـی بوی نه بزووت
 شووشه بو ، مه چه ک و باسک
 په نجه ی نزدیک په نجه ی گه یی
 هه ر نه مجاره شعریکی خوش
 تا ماوم کورنوش نه به م پوت

سوتام ، سادهی فریام که وه
 کچی به سزمانی خه مگین
 وه کو هله لی گری بو یاد
 گلویی کوزانه وه ، تیشک
 دایگیرسان (چرایه کی کز)
 دواي هه ناسه یه ک بی دهنگی
 وه ک شوره بی که وته لهرزین
 به سهر سنگی نه رمیا رزا
 سنگ قزی نه گرتنه باووش
 بو ژینیک له گهل باوژن
 خوازینسی نه و نده کرا
 باوکی زاوایه کی نه ویست
 حاجیه ک بی ، وه ک خوی دوس بر
 تا ئاوا دلی کچه ی کوشت
 میرزا خوشی ژن له سهر ژن
 حاجی ی به (درو) له خوا ترس
 نه م شعره م بررا زینه وه •
 نه یرشته چنگیوه نه سرین
 (بو روژیک کچ نه بن ئازاد)
 دهر که وت ، له کولی به پریشک
 نواریسه سروشتی پایز
 دیسانه وه ، بالای شه نگی
 چه پکی نه گریجه ی ئاگرین
 به کول دیسانه وه گریا
 وه ک بگری بو دلی بی بهش
 که ههر خه مه و سزا چه شتن
 تا هیچ که س هیوای پیی نه ما
 زیری بو بهینی به مست
 ههر پاره بوو ، له لای نه و کور
 شه وو روژ فرمیسی نه رشت
 نه یهینا و توشی نه کردن
 کچه که ی له ژین کرد وه رس

* * *

کچی جوانی نه شمیله و شهنگ
 که نواریه بهر په نیجه ره
 بیری خه فته و ژیر که هوتن
 له پر هاته گوی ترپه و دهنگ
 سه بیری کرد کوره نوکه ره
 خولیا ی (چه شنیک) توله سه ندن

وروزميڪيان برده سهر گيان
 بانگي ڪرد ، ووره ، ووره لام
 چه په سا ، نوڪهري ههزار
 چوه لاي ديبی ڪچي ڪه زال
 رووتن ، کافووريڪن سڀي
 ڪور هردو چاوي دانهوان
 دواي ري پاك ڪردنهوه ورد
 نايه سهر سنگي ناسڪي
 دهسي دوور خستهوه له سنگ
 پهلاماري داو توند گوشي
 ٿهو شهوه تا مهلا بانگدان
 ڪه بهياني ههستان لهخهوه
 هاته بهر چاوي ڪه چون ٿين
 چون تهختي سهر بهرزيي ٿيان
 قيٿراني : چي ٿهڪهي لهلام ؟!
 پهلاماري دايه چهقو
 بهلام ڪوره ڪه بوي دهرچو
 لهسهر پيلڪانه ڪه چهقوي
 مرد ڪچيڪي وه ڪو پهری
 باوڪي له پهرده هاته دهر

يه ڪسهر لاي تاريڪ بو ، ٿيان
 من له گهل تومه ٿهي نه فام
 بو بانگي ڪرد ڪچي نازدار !!
 نيوهي سنگي ، سهرشاني ، بال
 تيهڪل بهرهننگي په ميهي
 ووتی فهرمو خانم (فرمان)
 خانم دهسي بو دهسي برد
 ڪورهی ههزار داچلهڪي
 بهلام ڪچه ڪه وهڪ پلنگ
 وه ڪو شيت گرتي په باوهشي
 مايهوه له گهل ڪچي جوان
 ڪچه به ڪول گريا بو (شهو)
 يه ڪسهر لي بو به گريهوشين
 كهوته ناو گيٿاوي نه مان
 ٿهي سپلهي نهڪ به حهرام ؟
 نه راندي داوين پيس مهر و
 ڪچهش خويني زياتر ههليچو
 دا ، له سنگي ناسڪي خوي
 ٿاوات و خهمي ههلوهری
 وتي چي بڪهين له گهل قهدهر

چي بڪهين روڙي بروايهوه ..

سرهزه

سليمانی : بیستون عثمان

وده گراوه

ياماتو ، پيريکی چاک ، خاوهن پيرو باوده ريکی راست بو ، له گهل
تهوه شا سامانيکی باشی پیکه ووه نابو ، خانوه کهی له شوينيکی بهرز لهسه
تهوگرده جوانهی بهسه رده ریای بی سنورا ته پروانی ، خانوه کانی تر ،
کهوتبونه خواروی گرده کهوه ، مه رزه ی چهل توکی - ياماتو - هه ر چوار
لای گرتبو ، کاتی دروینه بو ، چهل توک خه رمانه کرابو ، تهو ئیواره یه
هه رچی لهو دی یه وای بو ، دلخوش له به زمو زه ماوندا بون ، کردبو یان به
چراخان ، پارچه ی ره نگاو ره نگ هه لدرابو ، سه ماو هه لپه رکی روژ
به ره و کهل له تاوا بونا بو ، ياماتو ، له گهل کوره زاکه یا له دهره وه ی
خانوه کهی دانیشبو چاویان بریوه لادیی یه کان که چون رائه بو یرن له گهل
فینکی شنه ی بای دهریا به سه ریانا ته هات .

له پریکا گرده که له ریوه وه ، خانوه کانیش جوله یان تی کهوت ، دوا ی
که میک دامر کایه وه ، - ياماتو - وای زانی ته مهش یه کیکه لهو بومه له رزانه ی
که له وولاتی چاپان زور روو ته دا ، به په شوکاوی هه لسا روی کرده
خلقه که ، دوا یی روی کرده دهریای تاریکو ، لیل ، ئاوی دهریا
ته کشایه وه دواوه هه تا هه ندی له زهوی قه راغ دهریا دهر کهوت ،
دیمه نیکی سه یر بو ، به لایانه وه ، گه وه ره و بچوک ، نزدیک بونه وه له

ده‌ریا هاتن بو بینین ، - یاماتو - که ئه‌مه‌ی دی که میک مات بو ، هه‌ر له
 جی ی خویه‌وه بانگی کرده - تاوا - کوره‌زاکه‌ی :- خیرا ، به‌گورجی
 شاپلیته‌یه‌کی داگیرساوم فریاخه - تاوا - کتویر شاپلیته‌یه‌کی داگیرساوی
 بو هینا ، دایه‌دهست باپیری ، - یاماتو - روی کرده خهرمانی چه‌لتوگ ،
 که گه‌یسته‌یه‌که‌م . ریزی کومه‌لی خهرمان ئاگری تی‌به‌ردا ، له‌به‌ر وشکی
 ئاگره‌که زوو هه‌مو خهرمانه‌که‌ی داگیر کرد ، له‌گه‌ل شنه‌ی بای ده‌ریا
 ئه‌هات کلپه‌و بلیسه‌ی ئه‌چو بو ئاسمان ، زه‌نگی لی‌ده‌ر له‌که‌نشته‌وه‌که
 ئه‌مه‌ی دی ، که‌وته‌لیدانی زه‌نگه‌گه‌وره‌که‌ په‌یتا په‌یتا بو ئاگاداری که
 فریاکه‌ون ، خه‌لقه‌که ، که له‌ نزیک ده‌ریاوه بون ، گویان له‌مه‌ بو
 چاویان که‌وت به‌کلپه‌ی ئاگر ، ده‌س‌به‌جی روویان کرده‌گه‌که ، بو
 رزگار کردنی خهرمانه‌که‌ی - یاماتو - ، یه‌که‌م که‌س گه‌یشه‌سته‌لای
 ئاگره‌که - یاماتو - ری ی نه‌دا بی‌کوژینته‌وه‌پی ی ووت :- واز بینه
 روله‌م ، با هه‌مو کوپنه‌وه . . . ، دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌مو کوپنه‌وه‌ته‌ماشایان
 کرد وا - یاماتو - راوه‌ستاوه‌سه‌یری ئاگره‌که ئه‌کا روژ او‌ابوبو ،
 تاریکی هات به‌سه‌را له - تاوا - چونه‌پیشه‌وه‌لی‌یان پرس‌ی چی قه‌وماوه
 باپیرت ری نادا ئاگره‌که بکوژینته‌وه‌؟ کوره‌هه‌ناسه‌یه‌کی قولی هه‌لکیشاو
 ووتی : برواتان بی‌نازانم هوی چی‌یه‌!

- یاماتو - ووتی ئایا هه‌موتان هاتون که‌س نه‌ماوه له‌قه‌راغ ده‌ریا ،
 ته‌ماشای ئه‌م لاو‌لای خویانیان کرد ، ووتیان که‌س نه‌ماوه ، گشتمان
 هاتوین . . . - یاماتو - روی کرده ده‌ریاوه‌په‌نجه‌ی بو دریز کرد ووتی :

ته ماشاڪهن ٺهوسا بلين - يامانو - شيت بوہ • له ناو تاريخي دهر يا له دوره وه
چاوتان لهو تارمابي به ره شهيه كه نزيڪ ٺهيه ته وه ؟ • ٺهوه شه پولي دهر يا به
ٺه گهر ته وه ، به هه مو هيز بکيه وه ، به ناله و گرمه ي به تيني ٺه و ناوچه ي
هينابوه لهر زين ، به جاري قيڙانين هه ي هاوار ، هير شي دهر يا ههات
بكهونه خوتان •• به لام دواي چي ؟ کاتي كه شه پول نيسته وه ٺهوسا
بويان دهر كهوت چي ويران كرده ! خانوبه ك نه مابو له جي ي خوي ،
كهوتنه بيرو راويڙ كردن •• ٺهبي پاش ٺه م كاره سانه كوتوپر يه بو
كوي بچن ؟

- يامانو - له جي ي خويه وه به هيمني و نهرمي ووتي :- روله کانم ،
ههر له بهر ٺيوه بو ٺاگرم نا به خهرمانه كه مه وه ، بو ٺهوه ي ٺاگادارتان بکه م
بگهرينه دواوه ، دور كهونه وه له دهر يا ، ٺيستاش ههر چوني بي خوتان
رزگار تان بوہ ، خانوبه كه ي من و كه نشته كه به ساغي ماونه ته وه له بهر
بلندي جيگايان ، جي ي ٺيوه ي تيا ٺهبيت هه تا چاريڪ ٺه دوزنه وه • له م
کاته دا هوشيان هاته وه بهر ، بويان دهر كهوت - يامانو - له بهر چي ي
ٺه مه ي بو كردن ٺيتر هه مو به چاريڪ گر نوشيان بو برد به چوڪا هاتن
به رامبه ر گوره يي يامانو •

پاشماوهی چون زمانه که مان بنوسین ؟

ههردوو چیره که (۱) بو ئیمه بیگانهن ، بهلام ئه وه نده ههیه که ئیمه ۱۳۷۰ ساله له گهل شیوهی عه ره بی دا ته قه لا ئه ده یین ، وه رنجی تیا ئه کیشین ! ۰۰ جگه له وهش که خومان ئه زانین به ئاسانی له بهرو کمان نابینه وه ، ته نها خومان ئه خه له تینین به وهی که خه لک ئه مان خلا فینی ۰۰! نازانم بوچ ئه و پینچ و دوو روژه ی که ئیستا به هوی گه ردشی روز گاره وه و به هوی دهم و دوو خراپی ژورو خواره وه ، خه ریکه دیت به پیرمانه وه ، بو شتیکی تر سوودی لی وه ر ناگرین ، وه بوچ یادی گورگان خواردوی ۴۰ سال له مه و پیش ناگه یین ، وه هه ر به ونووات جیهان به سه ر ئه به یین ؟

۲ - چه ند پیت نیشانه ی ئه وی ؟ وه نیشانه کان چون بن ؟ وه له

کوی بن ؟

أ - له پیش هه مو شتیکا هه مو لایه ک ئه زانن که زمانی کوردی ، له سارا پای کوردستانا پیوستی به - ۳۳ - پیتی بی ده نگه که هه مویان له سه ر شیوه ی خویندنی تازه به جوریکی نیوه زه نه یی - ساکن - ئه خوینرینه وه ، - ا ، ب ، پ ، ت ، ث ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، ژ ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ک ، گ ، ل ، م ، ن ، ه ، و ، ی - • له مانه - ث ، ذ ، ص ، ض ، ط ، ظ - ته رخان ئه که یین وه له سه ری ئه نویین *

(۱) وو شه ی - چیر - له باتی - خه ط - ، یا له چیره ی نوکی

ج

خامه وه هاتوه *

ب - ههروا هه مو لایه کټ ټه زانن که نویسینی کوردی بو ټه وهی
که به هه له نه خوینر ټه وه پیویستی بهم ههشت پټه دنگداره هه یه :
« ٥ = سه ر ، و = بور ، ی = ژیر ، ٸ = راکشاوی ، وو = واوی
و شراو ، یی = داکشاوی ، ٸ = واوی بلاو ، ٸ = یی بلاو » .

بهلام نابیی له یادمان بچیت که - وو - له ههنندی شیوه دا وه ټه گه وی
به - ف - ، ههروا - ٸ - له ههنندی شیوه دا ټه بی به - و - وه کو
- گور = کور - « گویر » ، که به سوکټ و ټاسانی بومان ده ټه گه وی
که ټه دوو ده نگه ی دوا یی یه له هه مو قور نه یه کی کوردستانا نیه ، شیوه ی
ههنندی لایه ، ټه توانری بی نیشانه و بی دره وشم به کار بهینرین وه هه ر به
زرنگی بزانی ، ټه توانری - ی - یا - ٸ - بخوړته دوا یان وه کټ
سه راپا ووشه ی تر بدرینه قه له م - توی ، توئی ، زوی ، زویر - .

پ - له کور دیدا ، یه کټ ووشه دهس ناکه وی که سه ره تاکه ی به
- ر - نه رم دهس یی بکا ، هه موی به - ر - زبر ، یا - گراو - دهس پی
ټه کا ، که وایی ټه مه خوی دوستوریکه ، وه هیچی تری ناوی وانا له
سه ره تاوه دره وشمی جیاوازی ناوی . به لام که له ناوه نده وه بی ، یا له
دواوه ټه وه حه له پیویستی به نیشانه یا دره وشمیکه جیاوازی یه که ی
ده رخوا ، بو ټاسان کردنی بو قوتایی تازه ، بو بیگانه یه کټ به وی فیر بی ،
ټه مانه ټه گه ر لی یان گه رین بو ټه وه ی پشت بهستن به زرنگی ماموستا که یان
که فیر یان ټه کا ، به راستی گونا هو سته میکی گه وره یه .

جا ټه م دره وشمه ټه بی چی بی ؟ ټه بی دوویات کردنه وه ی - رر -
بی . چونکه دانانی نیشانی له ژیری یا له سه ری ، له نووسین دا توزیک
دهس هه لگرتنی تیدایه ، جگه له ووش ، که هه ر نیشانه بی ټه ی بوچ

گیراوی نه بی - = شەدده - که ههزار ساله له گهلی راهاتوین ، وه له چاپخانه کانیشا ههیه ، وه منداله کان هه ره له قوتابخانهی عه ره بی دا فیری نه بن .

ت - له ههندی شیوهی کوردی دالامی قهلهو - ل - نه بی به - ر - ، کهوابی نه میش سهراپای کوردستان یو بیستی نه له گهله وه شدا خوینهر به زرنگی نه یزانی ، بهلام بو قوتابی تازه بو پیگانه یو بیسته که به ئاسانی فیری . . . نه بی وهوش بزاتری که لامی قهلهو - ل - له کوردیدا به رامهر به - ض - عه ره بی دانه تراوه عه ره ب خویانیش نه لامه یان ههیه بهلام لی گه رراون ، سرنجی - شه عشاعی - بدهن جار جار نه لی :-
- سهلهوات - .

ث - (د ، گ) له سلیمانی و ده رویشتی نه دوو پته نه شیوینن ههندی له نوسهران ناوی دالی کلور و کافی کلوریان لی ناون . . . بهلام ئایا یو بیسته نیشانه یان بو دابتری ؟ من لام وایه نه بی نیشانه یان بو دانه نری بهلام هیچ خرابی نابینم نه گهر له دوستوری نوسین دا دیاریان بو بکری چونکه نه مه وه کو نهو دهسکاریانه وایه که بهسه ههندی وشه ی تردا دیت وه له عه ره بی دا ناوی تایه به تیان ههیه وه کو : (تبدیل = گورین) ،
- سهیل = نه رم کردن - ، (اعلال = دهرداوی = کلور) کردن . . .
ساد . . .

ج - کهوابی نهو پیتانهی نیشانه یان نهوی - ل ، و ، ی - . . .
چ - نهو پیتانهی دوویات نه نوسرین - ر ، و ، ی - . . .

ح - نه بی بزاری که مه بهست له نیشانه یا دره وشم تنها ناگادار
کردنه وهی خوینهره که هم پته دنگیکی جیاوازی ههیه •

۳ - ووشهی بیگانه ، به تایه به تی ووشهی عه ره بی که - ث ، ذ ، ص ،
ض ، ط ، ظ - یان تایه چون بنوسرین ؟

من لام وایه ، ئیمه هه رگیز ما فی ئه وه مان نی به که دهسکاری پیتی
خه لک بکه یین و بیگورین ، له کاتیکا که ئاتاجی و پیوستیمان پی ههیه ،
ئا ئه وه تا له لاتینی دا - ذ ، ث - ، ئا ئیستا (Th) به کار ئه هین بو
ئه وهی مه بهستی و وشه که به جی بهینی ، هه روا له باتی - ض ، ظ - (dh)
به کار ئه هین ، جگه له وش ووشهی بیگانه ئه به نه وه سه ر بنه ره ته که ی
وه کو ئه نوسن (Abd AL-RRahim) و اتا ئه نوس - ئابد الراحیم - ،
له گه له ئه وه شدا هیشتا - ع ، ح - که یان قووت داوه هه روا له باتی سه ر
- آ - یان به کارهیناوه •• بویه له پیشا و وتم هیشتا له لاتینی به کانا ناته واوی
زوره و پرر نه کراوه ته وه •

جا ئه گه ر ئیمه - ث ، ص - بگورین به - س - ، - ذ ، ض ، ظ -
بگورین به - ز - ، - ط - بگورین به - ت - ته گه ره یه کی زور له
میژو ئه ده یین ، هه روا له فه ره ننگ ، هه روا له ئه ده ب • ئه لیم له میژو
چونکه ئیمه زور ناوانی میژویی مان گورراوه ئیستا داخی بو ئه خوین
وه کو - زه نجانی = زه نگانای - وه - جهشیاری = گوش یاری - وه
- جوزقان = گوره کان - تاد •• که هم ته رزه هه له یه - ئیین به طوطه -
وه - یاقوت - ی ناچار کردوه بلین - قل - له بنه ره تا - گول - • به
- کافی فارسی - ••

نه لیم له فوره ننگ چونکه عه ره به کان ناچار بون فوره ننگ دروست
 بکن بو نه ووشه یانه که بیه نه وه سهر بیگانه وه کو نه نوسن - صدرم =
 له چهرم - وه رگراوه به (جیمی فارسی) * * * نه مانه نه گهر له کاتی خویا
 به - چ - بیان نویسیا به پیوستی نه م نه ر که نه نه بون که بلین : - له بنه رتا
 چهرمه ، به جیمی فارسی - ؟ ! به وینه نه گهر بنوسین - نه وه بوسادقم کرد ! -
 پیاو نه بی به رزنگی خویا ، به پاش و پیشی ووشه که دا بزانی که نه م ووشه به
 له بنه رتا - صادق - ی عه ره بی به یا له دوو ووشه ی (سا - دق) وه
 هاتوه ، یا که ناوی کا برایه کی عه رب نه نوسین - زایهر - ئایا نه م
 ووشه به له بنه رتا - ظاهر - ه ، یا - زاهر - ه ، یا - زایر - ؟ که ههر
 به که بیان لهوی تر جوی به وه ههرسیکیان عه ره بی ن *

به لی ! نیمه به ک شت نه توانین له گهل ووشه ی بیگانه بکنه نه بی
 مل که چچی بکنه بو نه وه ی راست بخوینرته وه نه وه ک به هله بو وینه :
 ووشه ی - ولد - ناویکی عه ره بی به ، نه م ووشه به هله نه گری بخوینرته وه :
 - وه لهد ، وولد ، ویلد ، وه لیده ، تاد * * -

نا نه مه به هوی نه وه ی که من نه نوسم - نه بو الفه ضل - وه کاک
 م * م - به هله ی دائه نی ، که هله که ی خوی به راست نه زانی * * !
 ع - نه ووشه کوردی یانه له چنه د ووشه به کی لیک دراو پیکه اتون
 چون بنوسرین ؟

من لام وایه ، نه گهر ووشه ی دووم ، ووشه ی پیشو ته او بکات ،
 وه کو بلی - پیم ووت - نه بی م - له گهل - پی - جیانه کرته وه ، به لام
 نه گهر ته او که نه بو یا پالشت وه لا دان بو ، وه کو بلی - پیم ووت -

هه‌رگیز نابیی پیکه‌وه بنوسرین ، فارسه‌کان تا ئیستا ئه‌نوسن - کلبعلیخان - ،
-نجفقلیخان- ، لای من ئهم ته‌رزه شیوه‌یه وه‌کو هی فه‌قیکان وایه که بو
گالته جاری نویسیویان - سمرک فلاسی - به‌کابرایه‌کیان ووت :
بیخوینه‌روه ، ووتی : - سه‌ن قهره به‌گی قه‌لاسی - • جا ئه‌مه نمونه‌ی
خه‌رواریکه •

۵ - لیره‌دا هه‌ز ئه‌که‌م جاریکی تریش له‌ ووشه‌ی ده‌ستکرد بدویم :
ووشه‌ی - وێژه - چهند سالیکه‌ دروست‌کراوه ، - هه‌تاو - به‌کاری
ئه‌هینی ، که‌س لی نه‌دواوه لام وایه - ماموستا شیخ محهمه‌دی خال -
وای زانیوه له‌ ووشه‌ی - بیه‌ژه = بلی - وه‌هاتوه که له‌ بادینان به‌کاردیت ،
یا له‌ ووشه‌ی - بویره = بلی - داوده‌کانه‌وه هاتوه که ئهم ووشه‌یه ،
ووشه‌یه‌کی ناکامه به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا که ووشه‌ی - ویره - له
- بیژان - هوه هاتوه ، جگه‌له‌وه‌ش کورده‌واری کردویانه به‌ ناو ئه‌و
پارچه‌په‌ته‌ی که له‌ پیسی خاو ئه‌هونریته‌وه وه‌ نیله‌ی ملی گا و مژانه‌که
ئه‌به‌ستی به‌یه‌که‌وه ، لیره‌وه له‌ گه‌ل ووشه‌ی - عه‌قل - و - عیقال - ی
عه‌ره‌ب زور نزیک ئه‌بنه‌وه •• به‌لام بوچ له‌ ووشه‌ی - ئه‌ده‌ب -
لای داوه ئایا وای زانیوه عه‌ره‌بی‌یه ؟ من لام وایه عه‌ره‌بی نیه •• ماموستا
- ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن زه‌یات - ۲۰ سال له‌مه‌وه‌به‌ر ، له‌ عیراق ووتاریکی
دوو‌رودریژی ده‌باره‌ی - ئه‌ده‌ب - نویسه‌وه ئه‌لی : هه‌رچه‌نده ووشه‌ی
ئه‌ده‌ب که‌س نازانی هی چ نه‌ته‌وه‌یه که به‌لام چونکه په‌یغه‌مبهر
- د - خ - به‌ر له‌ ۱۳۶۰ سال ووتویه (ئه‌دده‌به‌نی زه‌بی فه‌حسه‌نه ته‌ئدیبی =
أدبی ربي فأحسن تأدیبی) ئیمه مافی ئه‌وه‌مان هه‌یه به‌کاری به‌ینین ،

له گهل ئهوشا كه ئهوه مه بهستی ره ووشت و خو و بوه * ئه مه گهواهی
عه ره بی که *

با ، بی نه سهر - ماموستا و هبی به گت - خوی به رامهر به ووشه ی
- اشتقاق - لی بونه و ه ی به کارهیناوه له گهل ئهوشدا که - لی بونه و ه -
به رامهر به - انتهای عه ره بی به * * ئایا ماموستا وای زانیوه که ووشه ی
اشتقاق - فیعلی مطاوعه - ؟ نه ، به لکو ووشه ی - اشتقاق - فیعلی متعدیه له
- شق - هوه هاتوه که دوو کهرت کردنه ، ئه گهر لی کردنه و ه ی به کار بهیناوه
گه لیک باشتر بو ، هه رچه نده مه به سیکی پررا و پرری ناداته ده سه و ه *

هه روا لیره دا ئه توانم بلیم : (ووشه ی - تقدم = تهقه ددوم) له
- قدم = قه دیمه - هوه هانوه ، که بو هاتن به کاردیت ، که وای بی
- تهقه ددوم = هاتن - * * کورد - پیشکه وتن - بو روین به کار دینیت
نه وه گت بو هاتن ، ئا ئه مه ش ده ردیکی تره له و دهردانه ی که له زانینی
زمانی بیگانه و ه - باشتر له زمانی خومان - توشمان دیت * * وه کو له
- ژین - دا نویسیوم *

سوپاسی

له به غداد له شه قامی غازی نزیک به مزگه وتی فضل خاوه نی ستودیوی
صبح کاک جه مال به دیاری چه ن نیگار یکی زور جوانی نارد بو یانه
سه ره رای ئه مه له ئاهه نگی ئاوازی کوردانا له قاعه ی ملک فیصل زور نیگاری
جوانی گرتووه ، سوپاسی ئه م لاوه هونه رمه نده ئه که ین به راستی
له فه نی وینه گری دا زور پیشکه وتووه *

بو بیکه نین

— سوالکەر: — شتیکم بدەزی لەری ی خوادا ♦

— ریوار: — بەخوا هیچ شک نابەم ♦

— سوالکەر: — دەبینە بت گەریم ♦

— ماموستا: — بەختیار، پیستی گا، بەکەلکی چی دیت؟

— قوتابی: — بی بیر کردنەوه، ئەفەندی بو ئەوهی گاگە ی تیابیت ♦

منال: — دایە وادیارە زور ماندویت ♦

دایک: — ئا، کورم بروات بی ناتوانم دەست بجولینمەوه ♦

منال: — دەسا بەخوا چینی گەورە که لە دەستم کەوت و شکا ♦

هەرزە کار: — دوکتور چاریکم بکە هەمو دەموچاوم بو بە عازەبە ♦

دوکتور: — کورم بجو ژن بەینە چاک ئەبیتەوه ♦

هەرزە کار: — باشە، رەچەتەبەکم بدەری بو لای باوکم ♦

زیرە کی قوتابی

ماموستا: — پینج پاتول و پینج چاکەت و چوار جوت قوندە ئەکاتە

چەند؟

قوتابی: — ئەفەندی ئەکاتە پینج بەلام یەکیکیان بی خاوسە ♦

خاوەن قەرز: — ئەمە بەمن ناگریت هەمو ر وژی سەعاتە ریگابەک بیم و

بچم ئەمە چیە دیناریکم لەسەر تویە ♦

قەرزار: — برا گیان زویر مەبە مانگی ئاینده ئەبین بە دراوسیتان ♦

تو بیجی
۹۶

۲۹
۲۹۶۱۰
۳۸

باور بی کراوی لھیوا

کتابخانہ

۵۲

ل:-

- بهداد : ۱ - ماموستا به شیر موشیر - حیدر خانہ
- سولہ یمانی : ۱ - رؤف معروف - خاوه نی کتیبخانہی گه لایوژ
- ۲ - محمد عارف معروف - خاوه نی کتیبخانہی زیوهر

- گرکوک :- عمر بی کهس - شه قامی سیروان
- شقلاوہ :- مه خزن سفین طه نه حمد خوشناو
- مهولیر :- خاوه نی کتیبخانہی سہر بهستی رؤف معروف
- کویہ :- خاوه نی کتیبخانہی حاجی قادری کوی کوی محمد شوان
- رانیک :- توفیق مهلا سہدیق
- هلجیہ :- سید حسین نه مین
- زاخو :- محمود حاجی احمد مکتب التحریر
- قہلادرہ :- نورالدین ملا صابر
- رہواندز :- علی عبدالله : کتیبخانہی رہواندز
- خانقین :- حبیب برزوو : کتیبخانہی سیروان

کتابخانه‌ی - زین

لیبانی

محمد عارف معروف

هیوا

گوڤاریکی نُه ده بی و زانستییه
مانگی جاریک ده رنه چی

HÎWA

Govarêkî Edebî u Zanistîye

Mangî Carêk Dereçê

Beḫdad - Gapxaney Temedun

M. Salih El-E'zemi

به‌غداد : چاپخانه‌ی تمدن

محمد صالح الاعظمی